Liberale Jüdische Gemeinde
Oldenburg e.V.

Община празднует юбилей

Ко второй годовщине со дня основания Либеральной Еврейской Общины Ольденбурга

Ольденбург · 2026



Impressum

Автор статей: Якуб Заир-Бек

© Правообладатели и год книжного издания: LJGO e.V. 2026

Первоисточник публикаций: Der Bote – Der Shlikh https://bote-ol.de

Составление, оформление и вёрстка: Павел Гольдварг

Издатель: Liberale Jüdische Gemeinde Oldenburg e.V.

Сайт общины: https://ljgo.de/

Иллюстрации: источники и авторство указаны при фотографиях и в авторских строках статей.

Выпуск и распространение: некоммерческое использование.

Ответственный за содержание, адрес и контактные данные: Liberale Jüdische Gemeinde Oldenburg e.V., Justus-von-Liebig-Str. 9, 26133 Oldenburg, Germany.

Правовые сведения и условия использования: Данное произведение, включая все его части, защищено авторским правом. Ответственность за содержание несет автор. Любое использование без его согласия запрещено. Публикация и распространение осуществляются по поручению автора, с которым можно связаться по почте по адресу: info@ bote-ol.de

Содержание

Impressum 1
Содержание 2
Предисловие 3
Глава 1. Новая община: первые шаги 4
Глава 2. Раввин и кантор Алина Трейгер 13
Глава 3. Рош ха-Шана в Бремерхафене 25
Глава 4. Эстафета поколений 33
Глава 5. «Никто не забыт, ничто не забыто…» 44
Глава 6. «Вспомним всех поименно…» 52
Глава 7. Дорнум и его синагога 60
Глава 8. Памяти друга 77
Глава 9. Община празднует Шаббат 92
Глава 10. Отмечая Высокие праздники 106
Глава 11. Путь к толерантности и взаимопониманию 120
Послесловие 129

Предисловие

С самого рождения Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО) в октябре 2024 года я стал вести её своеобразную летопись. Делал заметки, собирал фотографии, на каждое значимое событие откликался статьёй, очерком или эссе, которые публиковались на интернет-портале «Der Bote-Der Shlikh». В этих публикациях шла речь не только о религиозной деятельности общины, но и обо всех остальных аспектах, в том числе о работе общины по сохранению и развитию еврейской культуры и традиций, а также по укреплению межобщинных связей, созданию образовательных программ для детей и взрослых. Не были забыты и информационно-издательская, и социальная деятельность, которые стали, в определённой степени, визитной карточкой ЛЕОО. Кроме того, в публикуемых материалах освещались постоянные контакты, поддерживаемые ольденбургской общиной с либеральными общинами Нижней Саксонии и соседних федеральных земель, а также с представителями местных СМИ, городом и его специализированными департаментами.

Постепенно, месяц за месяцем, собралось более десятка таких публикаций, которые как бы сами собой выстраивались в сборник, посвящённый второй годовщине со дня основания ЛЕОО. Вы, дорогие читатели, если так можно выразиться, «держите в руках», вернее, видите на своих мониторах такую книгу, но электронную, в формате «флип-бук», который позволяет листать её на экране компьютера.

Эта книга даёт возможность читателю как бы окунуться в то время, которое пришлось на прошедшие годы «жизни» молодой общины.

Приятного прочтения, друзья!

*****

Глава 1. Новая община: первые шаги

В тихом и зеленом квартале Ольденбурга, рядом с дворцовым парком, на улице, носящей имя знаменитого канцлера Германской империи Отто Бисмарка, расположился красивый особняк. Он был построен в конце XIX века, в модном тогда архитектурном стиле – «югендстиль» (модерн с немецким «акцентом»). За свою почти 150-летнюю историю это здание много раз меняло своего хозяина. Не углубляясь в подробности этой истории, отмечу только, что после Второй мировой войны здесь размещались различные учереждения, последним из которых было земельное управление по внутреннему речному сообщению. Но последние 20 лет здание принадлежит подразделению Ольденбургского университета им. Карла фон Осецкого – Институту экономического образования (IÖB). Однако я упомянул о нем вовсе не в связи с проблемами экономики или образования. Дело в том, что в этом здании на Бисмаркштрассе, 31 произошло событие, тесно связанное с основанием ещё одной еврейской общины в городе на реке Гунте, притоке Везера. Но всё по порядку…



Здание на Бисмаркштрассе, 31 в Ольденбурге, где была основана новая община

13 октября 2024 года (11 тишрея 5785 года по иудейскому календарю) в уютном конференцзале этого особняка в торжественной обстановке были подписаны документы о создании в городе еще одной еврейской общины — Устав и организационный протокол Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО). Организационное собрание новой общины, на котором присутствовало 14 её основателей и несколько друзей общины, почтили своим присутствием председатель Союза прогрессивных евреев Германии (UPJ) Ирит Михельсон и

исполнительный директор UPJ Екатерина Солодкая. В своем выступлении г-жа Михельсон поздравила присуствующих с созданием общины и пожелала ей успехов, не скрывая тех трудностей, которые ещё предстоит ей преодолеть. Было избрано правление общины в составе пяти членов, при этом Первым председателем общины был единогласно избран Павел Гольдварг, а его заместителем – Екатерина Смолина.



Председатель Союза прогрессивных евреев Германии (UPJ) Ирит Михельсон (справа) и исполнительный директор UPJ Екатерина Солодкая (слева)



Екатерина Солодкая, Екатерина Смолина, Ирит Михельсон и Павел Гольдварг, Ольденбург, 13.10.2024



Организационный протокол подписывают члены новой общины



За успех нашего дела!

Прошло несколько месяцев. И 1 апреля 2025 года (3 Нисана 5785 года) долгожданная регистрация общины была окончательно завершена соответствующим решением Окружного суда Ольденбурга. Хотя это и произошло в День смеха, решение это было очень серьёзным, так как основание либеральной общины делает еврейскую жизнь в городе еще более разнообразной. Создание либеральной еврейской общины обусловлено последовательной политикой немецкого

государства по поддержке и развитию иудаизма на федеральном, земельном и, прежде всего, на муниципальном уровнях.

Как и в христианстве, в котором существуют различные направления, – католичество, православие, протестантизм и др., в иудаизме также существуют различные течения, – ортодоксальный, консервативный и либеральный иудаизм. Если рассматривать иудаизм в целом, то станет ясным, что большинство евреев во всём мире придерживаются либерального иудаизма, который представляет собой доминирующее движение внутри еврейской религиозной общины и является альтернативой ортодоксальному иудаизму. Корни либерального иудаизма, который сочетает тысячелетнюю традицию с современностью, уходят в Германию XVIII и XIX веков и восходят к идеям Моисея Мендельсона, Израиля Якобсона, Леопольда Цунца, Авраама Гейгера и Захариаса Франкеля.

Это движение, призванное развивать еврейские традиции, существовало в Германии в последние десятилетия перед Холокостом господствующим в иудаизме. Однако после Второй мировой войны либеральный иудаизм в стране, казалось бы, исчез навсегда. Лишь с началом 1990-х годов, с иммиграцией большого количества евреев из государств, возникших после распада Советского Союза, идеи либерального иудаизма, также называемого прогрессивным, вновь обрели значимость в Германии. Эти идеи характеризуются меньшим вниманием к ритуальным предписаниям и личному соблюдению религиозных заповедей, что свойственно традиционным еврейским движениям. Основное внимание в либеральном иудаизме уделяется автономии личности в вопросах веры и жизни. Кроме того, либеральный иудаизм открыт внешним влияниям и прогрессивным социальным изменениям.

После создания в Ольденбурге либеральной еврейской общины следует ожидать дальнейшего развития и разнообразия еврейской жизни в этом северном немецком городе. С момента своего основания новая община неразрывнео связана с Союзом прогрессивных евреев Германии (UPJ). И хотя официальная регистрация общины и ее внесение в государственный реестр растянулись на долгие полгода, в это время члены общины и ее правление не сидели сложа руки, а прилагали все усилия для того, чтобы начать активную еврейскую жизнь в новой общине. Понятно, что сделать это было нелегко: община не имеет пока

своего помещения для проведения мероприятий, отсутствуют источники финансирования, нет раввина, да и вообще у новой общины пока нет государственного финансирования, как у других еврейских общин в Германии. Однако эти трудности носят временный характер, и новая община смотрит с оптимизмом в будущее.



Раввин Алина Трейгер с членами новой общины

В этой ситуации большую помощь оказали волонтёры и спонсоры. Хотелось бы отметить в первую очередь научного руководителя и исполнительного директора Института экономического образования IÖB при Университете Ольденбурга профессора, д-ра Дирка Лёрвальда (Prof. Dr. Dirk Loerwald). Благодаря его любезному разрешению общине было предоставлено право по воскресеньям, когда в помещениях IÖB нет сотрудников, проводить в его конференцзале свои организационные мероприятия. При этом имеется возможность использования компьютера, бимера и большого экрана для демонстрации на нем необходимых информационных материалов. Либеральный Земельный раввин и кантор Гамбурга Алина Трейгер постоянно оказывала вновь созданной общине методическую помощь и поддерживала ее советом и делом, присутствовала на ее мероприятиях.

Ряд своих мероприятий новая община провела в помещении одного из Культурных центров в Ольденбурге, разрешение на которые было предоставлено его руководителем. А если не было

возможности использовать приспособленные помещения, то встречи проводились в частных квартирах членов общины. В общем, при желании, а его достаточно, выход находился всегда! За последнее время община отметила еврейские праздники Хануку, Ту би-Шват, Пурим, Песах, которые прошли в очень теплой, даже семейной обстановке. Было проведено несколько заседаний Клуба сеньоров, а также обсуждений доработанного Устава общины, плана мероприятий и других важных тем.



Ханука, фотография на память



Заседание Клуба сеньоров, посвящённое празднику Пурим



Клуб сеньоров либеральной общины



Заседание Клуба сеньоров



Празднование Ту би-Швата



Празднование Песаха

Вновь созданной Либеральной еврейской общины Ольденбурга предстоит пройти совсем нелегкий путь становления и развития. Хочется от всего сердца пожелать членам общины и её правлению, в первую очередь, хорошего здоровья, а также творческих успехов на благо либерального еврейства Ольденбурга.

*****

Глава 2. Раввин и кантор Алина Трейгер

В четверг, 5 сентября 2024 года, в Берлине, в синагоге на Рикештрассе в районе Пренцлауэрберг, в самой большой и красивой синагоге Германии, проходило нечто необычное. В этот день здесь состоялась торжественная инаугурация двух раввинов и шести канторов, получивших образование в либеральном еврейском колледже Авраама Гайгера в Потсдаме (Abraham Geiger Kolleg – AGK). Среди «виновников торжества» находилась и раввин Алина Трейгер, которая была ординирована уже как кантор. Но всё по порядку…



Раввин и кантор Алина Трейгер

Алина Трейгер родилась в городе Полтава (Украина), в еврейской ассимилированной семье. Еще с детского сада девочка увлекалась музыкой и пением. У нее был чистый голосок очень приятного тембра, и она постоянно участвовала в детских утренниках в садике и в других детских мероприятиях, пела в хоре и была солисткой. Поэтому мама решила отдать её в музыкальную школу, которую Алина стала посещать уже с шести лет. Во время учёбы в гимназии девочка посещала воскресную школу при еврейской общине Полтавы, одновременно продолжая учиться в музыкальной школе по классу фортепьяно, а затем — в музучилище по классу хорового пения. По программе Еврейского агентства для Израиля («Сохнут») Алина обучалась на курсах руководителей молодёжи (*иврит*. – «мадриха»), после чего работала с группами детей в летних лагерях в Украине и Израиле. Там она получила рекомендацию и прошла отбор в студенты Московского института при Всемирном союзе

прогрессивного иудаизма, где училась три года. Именно там, в Москве, ей и предложили учиться дальше, чтобы получить звание раввина. По словам самой Алины, это было для неё полной неожиданностью и потребовало принятия смелого решения, коренным образом меняющего ее жизненные планы. После годичной подготовки к раввинату в Москве, она в течение пяти лет училась в колледже в Потсдаме, а затем ещё год – в Израиле.



Алина Трейгер в молодые годы



Раввин Еврейской общины Ольденбурга Алина Трейгер

Когда Алина поступала в AGK, то у неё было желание учиться на кантора, но канторского отделения в то время там ещё не было. Кроме того, в Германии тогда ощущалась острая нехватка именно раввинов, они были нужнее в общинах, чем канторы. Тем не менее, во время обучения на раввина Алине, как имеющей замечательные музыкальные способности, предоставили возможность дополнительно заниматься с канторами в Израиле, хотя этих нерегулярных занятий было ей явно недостаточно.

В период обучения в AGK Алина Трейгер проходила практику в Еврейской общине Ольденбурга, познакомилась с этим нижнесаксонским городом, жизнью местной общины, с её многолетним председателем Сарой-Рут Шуман, которая и пригласила ее на работу в общину. В 2010 г. состоялось посвящения Алины в раввины, в результате чего она стала первой женщиной, получившей это звание в Германии после Холокоста. А с ноября того же года она заняла должность раввина Ольденбурга и расположенного недалеко от него города Дельменхорста.

Рассказывая об Алине Трейгер, нельзя не остановиться на той стороне ее деятельности, которая является не совсем обычной для работы раввина. Имея хорошее музыкальное образование и обладая очень красивым тембром голоса, Алина не только прекрасно поет во время богослужений, но организовала и много лет руководила хором «Kol ha-Neschama‟ («Голос души»), выступление которого всегда пользовалось большим успехом. Так, во время Недели еврейской культуры в Ольденбурге, которая прошла в рамках празднования 25-летия возрождения Еврейской общины, состоялся концерт синагогальной и народной еврейской музыки в исполнении хора под руководством Алины Трейгер. Это было не совсем обычное выступление: на этот раз на суд многочисленных зрителей было представлено театрализованное шоу с интересными находками и новинками: и красивые костюмы хористов — белые блузки с голубыми шарфами или галстуками под цвета флага Израиля, и несколько ведущих концерта, сменяющих по очереди друг друга, и феерическое мерцание огня при исполнении последнего номера программы, и многое другое. Зрители щедро наградили «артистов» искренними аплодисментами, каждому из них были вручены цветы.



Руководитель хора «Kol ha-Neschama" Алина Трейгер



Алина Трейгер с командой «Малахим» на конкурсе „Jewrovision", Карлсруэ, 2017 г.

А когда несколько лет назад спокойная жизнь «детско-молодёжной секции» общины была „взорвана" неожиданным предложением раввина Алины Трайгер принять участие в ежегодном всегерманском молодёжном конкурсе еврейской песни и танца „Jewrovision", то эта идея была восторженно встречена детьми и их родителями. Старались все, но главным энтузиастом и организатором, учителем пения и даже психологом команды была раввин Алина. Она вдохновляла, успокаивала, искала и находила выход из любой трудной ситуации. Конечно, очень молодая команда общины под

названием «Малахим», новичок в таком серьезном конкурсе, не могла на равных соревноваться с такими «зубрами» Jewrovision, как команды Мюнхена или Кельна, Дюссельдорфа или Берлина, но, тем не менее, из года в год занимала неплохие места и привозила домой кубки и грамоты. В этом несомненная заслуга раввина Алины Трейгер, как организатора, педагога, хормейстера и даже постановщика танцев.



Раввин Алина Трейгер читает поминальный кадиш у Памятника-мемориала всем жертвам национал-социализма, Ольденбург

Есть в Ольденбурге интересная и трогательная традиция. Каждый год, 10 ноября, в годовщину «Хрустальной ночи», проходит марш памяти и покаяния по так называемому «еврейскому пути» (Judengang), по которому в 1938 году нацисты под конвоем провели арестованных мужчин-евреев. Маршрут марша проходит мимо Памятника-мемориала всем жертвам национал-социализма, сооруженного на месте сожжённой и разрушенной нацистами ольденбургской синагоги.

Здесь участники марша делают остановку, возлагают венки и цветы. Как правило, на церемонии присутствуют обер-бургомистр города и другие официальные лица. По традиции евреи в этом марше участия не принимают, ибо никогда больше евреи не должны пройти с позором по городу Ольденбургу. Кульминацией этого торжественного мероприятия являлся момент, когда к микрофону подходила раввин Алина Трейгер и пела поминальную молитву „El male rachamim". Кажется, что усиленный микрофоном красивый голос Алины воспаряет к осеннему небу, а уже оттуда снисходит на всех присутствующих. После завершения молитвы члены еврейской общины произносят поминальный каддиш.



Раввин Алина Трейгер

В процессе работы над этим эссе я взял небольшое интервью у раввина Алины Трейгер. Меня интересовал вопрос, когда и почему она, будучи раввином двух общин, всё же решила учиться ещё и на кантора, как проходила ее учёба в колледже и в чём отличие обучения на кантора и на раввина? Вот, что мне рассказала раввин Трейгер: «Когда началась эпидемия коронавируса, то получили широкое распространение различные виды онлайн-занятий, в том числе и с использованием платформы zoom. И я решила попробовать начать дистанционное обучение, к тому же оно удобно совпадало с моим выходным днем, так что я могла одновременно работать и учиться на кантора. Я поступила в колледж AGK на канторское отделение весной 2021 года. Это было моё призвание, и у меня наконец-то начала реализоваться давняя мечта. Я знаю многих

канторов, которые позже стали раввинами, а я, будучи раввином, решила стать ещё и кантором. Во время учебы мне было интересно всё, трудно было, как ни странно, имея опыт публичных выступлений, выходить на сцену. А самым интересным был мастер-класс с кантором из Канады Бени Майснером, который учил технике канторского пения. Что касается отличия, о котором Вы спрашиваете, то коротко могу ответить так: разница в том, что канторы изучают как выразить голосом содержание молитвы, а раввины занимаются только её содержанием».



Ординация раввинов и канторов, синагога на Рикештрассе, Берлин, 5.09.2024

Но пора уже нам возвратиться в синагогу на берлинской улице Рикештрассе, где проходило незабываемое торжественное «действо» по инаугурации новых раввинов и канторов. Вход в эту синагогу, расположенную в глубине большого двора, по случаю праздника был украшен воздушными шарами. Церемония собрала несколько сот гостей, в том числе лидеров еврейских общин, политиков и руководителей религиозных организаций, и прошла в условиях повышенных мер безопасности после попытки теракта в Мюнхене тем утром.



Внутреннее убранство синагоги на Рикештрассе, Берлин

Для восьми выпускников колледжа Абрахама Гайгера при Потсдамском университете это торжество было завершением длительного периода обучения, а для многих других присутствующих на церемонии этот праздник был счастливой возможностью встретиться с бывшими сокурсниками и вспомнить свое студенческое время. Открывая торжественную ординацию, Борис Ронис, общинный раввин синагоги на Рикештрассе, который в своё время тоже учился в колледже AGK, в своей приветственной речи, в частности, сказал: «Тот факт, что новое поколение раввинов и канторов получает свое посвящение здесь, в синагоге на Рикештрассе, является очень трогательным моментом лично для меня и указывает на историю успеха». По его словам, инаугурация является «явным признаком того, что еврейская жизнь продолжает развиваться, несмотря на рост числа антисемитских инцидентов». Интересно, что всего с

момента своего основания 25 лет назад потсдамский колледж Авраама Гайгера подготовил более 50 женщин и мужчин, которые стали раввинами и канторами.



Д-р Яша Немцов возлагает талит на плечи Алина Трейгер

Известный пианист-виртуоз д-р Яша Немцов, профессор колледжа AGK по теории музыки, представляя присутствующим раввина Алину Трейгер, произнёс фразу из Книги пророка Исаии: „Вот, Бог — спасение мое: уповаю на Него и не боюсь; ибо Господь — сила моя, и пение мое — Господь; и Он был мне во спасение“ (Исаия 12:2). Кстати, именно этот стих написан на воротнике талита Алины. После этого д-р Немцов возложил на её плечи новый красивый талит, цвета для которого каждый посвящаемый выбирал сам.



Кантор Исидоро Абрамович передает Алине диплом и посвящает её в канторы

Было что-то символическое в том, что диплом о присуждении Алине Трейгер звания кантора, а также само посвящение в канторы провел Исидоро Абрамович. Некоторое время Исидоро работал в Еврейской общине Ольденбурга в качестве руководителя хора и ведущего молитву. После этого его карьера быстро пошла вверх. В настоящее время он является руководителем обучения канторов в колледже Авраама Гайгера и одновременно – кантором синагоги на Песталоццштрассе в Берлине. Исидоро Абрамович передал Алине диплом и произнёс традиционную фразу „Учи, учи, пой, пой!“, которой он ординировал Алину Трейгер, посвещая её в сан.



Исидоро Абрамович и Алина Трейгер

У каждого выпускника колледжа на церемонии ординации было своё небольшое задание. Так, Алина Трейгер прочитала на родном украинском языке благословение коэнов и отрывок из Торы. В музыкальной части торжественной церемонии кантор Алина Трейгер совместно с кантором из России Дмитрием Карпенко прекрасно спели известную песню «Од яво Шалом Алейну».



Кантор Алина Трейгер принимает поздравление от кантора Дмитрия Карпенко

После торжественной церемонии многие присутствовавшие на ней захотели лично поздравить женщину-раввина, а теперь еще и кантора, с таким чудесным праздником. На ординации было много журналистов и фотокорреспондентов не только из германских, но и из мировых СМИ, каждый из которых хотел взять у Алины Трейгер интервью или сфотографировать её для своего издания. Корреспонденту базирующегося в Нью-Йорке Еврейского Телеграфного Агентства JTA Тоби Аксельроду повезло больше других: он сумел первым «пробиться» к «виновнице торжества». «Сегодня я довольна и просто счастлива. Это была моя большая мечта», —сказала Алина Трейгер. – Роли раввина и кантора не только дополняют друг друга, но и представляют собой связь между разумом, интеллектом и сердцем».



Раввин и кантор Алина Трейгер, Берлин, 5.09.2024

После торжественной ординации был небольшой фуршет, где гостям были предложены разнообразные угощения на любой вкус.

«Инаугурация раввинов и канторов является моментом радости, – сказал кантор Исидоро Абрамович. – У всех восьми кандидатов есть работа, и мы этим очень гордимся. Некоторые только начинают, а другие, как Алина Трейгер, работают уже много лет».

Пожелаем им всем, дорогие читатели, удачи, успехов, радости в их работе на благо еврейских общин и б-жьего благословения!

*****

Глава 3. Рош ха-Шана в Бремерхафене

На берегу реки Везер, недалеко от места ее впадения в Северное море, уютно расположился город Бремерхафен. Это не только важный морской порт Германии для контейнерных перевозок, но и крупный промышленный центр автомобилестроения. Бремерхафен известен своей морской историей и является гостеприимным „домом" для нескольких замечательных музеев, достопримечательностей и исторических мест, связанных с мореплаванием и судоходством. Это и интереснейший Немецкий эмиграционный центр, музей, рассказывающий об истории эмиграции миллионов людей, в том числе и евреев, покинувших Европу и отправившихся в Новый Свет в поисках своего счастья. Это и Морской музей, посвященный истории судоходства и мореплавания. И уникальный интерактивный музей климата, в котором посетители могут ознакомиться с различными климатическими зонами со всего мира, и замечательный зоопарк, и красивейшие новостройки города, придавшие ему неповторимый облик.

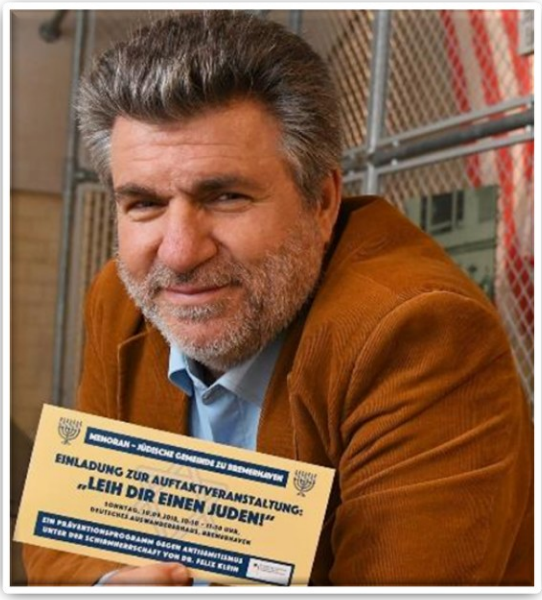
Но вечером в понедельник, 22 сентября этого года, несколько членов Либеральной еврейской общины Ольденбурга побывали в Бремерхафене вовсе не для ознакомления с его достопримечательностями. Мы ехали по приглашению Мирче Ионеску, председателя Либеральной еврейской общины Бремерхафена, который позвал нас в их город не только для ознакомления с их общиной, но и для того, чтобы мы вместе с ними смогли принять участие в вечернем богослужении по случаю еврейского Нового года — Рош ха-Шана.

От Ольденбурга до Бремерхафена относительно недалеко — около 70 км. Наша поездка по двум автобанам и одной федеральной дороге заняла всего час. И вот, мы уже въезжаем в город Бремерхафен. У нас было еще немного времени до встречи, и мы решили всё же осмотреть одну из городских достопримечательностей. В пешеходной зоне установлена уникальная ханукия высотой более трех метров — еврейский ритуальный светильник, используемый для празднования Хануки. Эта ханукия была первой, установленной в Европе в общественном месте. Идея установки ханукии в центре города и ее реализация принадлежит Либеральной еврейской общине Бремерхафена. Таким образом, она, в частности, символизирует еврейское присутствие в этом портовом городе.

Продолжая нашу поездку, мы оказались в районе Геестемюнде. Наш ориентир — одна из евангелических церквей. Почему именно христианская кирха была нашим ориентиром — об этом пойдёт речь немного ниже. Пока мы парковались на стоянке машин, из расположенного рядом небольшого двухэтажного кирпичного дома вышел импозантный седовласый мужчина с симпатичной бородкой и усами, который с широкой улыбкой приветствовал нас. Это и был председатель Мирче Ионеску. Мы представляемся, и он приглашает нас пройти в дом. Как выясняется, всё это помещение принадлежит этой церкви. Но еврейская община Бремерхафена получила разрешение на пользование им по субботам и большим еврейским праздникам. В эти дни конференц-зал церкви «превращается» в молельный зал, который одновременно может служить и кидушным залом. Имеется там и небольшая кухня, которую община может использовать для своих нужд. После проведения общинных мероприятий всё привезенное к мероприятию оборудование, молитвенники, посуда и пр. убирается, и конференц-зал может использоваться по своему прямому назначению.



Ханукия, установленная в пешеходной зоне Бремерхафена



Председатель Либеральной еврейской общины Бремерхафена Мирче Ионеску

Мирче коротко познакомил нас с историей и существующим положением общины, которая была основана в 2016 году и носит официальное название: «Ассоциация «Менора – Либеральная еврейская община Бремена/Бремерхафена e.V.». Эта община является либеральной, она придерживается 35 принципов либерального иудаизма, сформулированных Союзом прогрессивных евреев. С января 2021 года эта община является членом Союза прогрессивных евреев Германии (UpJ). Община регулярно обращается в Управление культуры Бремерхафена с просьбой о финансировании проектов из фонда финансирования «Культурные цели» и использует полученные средства для организации различных мероприятий. Кроме того, Управление культуры и община «Менора» проводят совместные мероприятия, такие как чтения и «Длинная ночь культуры». В своей резолюции от 5 июля 2022 года городской совет Бремерхафена постановил, что все еврейские общины в земле Бремен в будущем должны получать государственное финансирование в рамках государственного договора

Тем временем, часы на колокольне церкви пробили шесть раз, и Мирче приглашает членов общины и всех гостей пройти в

молельный зал для богослужения. На что, входя в зал, сразу обращаешь внимание, так это очень скромное, даже аскетичное, убранство зала: два-три ряда обычных стульев, расставленных амфитеатром, простой стол вместо бимы, отсутствие Ковчега Завета (арон кодеш), почти пустые стены… Открывая службу, с небольшой приветственной речью выступил председатель общины Мирче Ионеску. Он подчеркнул, что община вступает в новый, 5786-й, год по иудейскому календарю в условиях определённых вызовов времени. Например, достаточно ли успешно развивалась еврейская община Бремерхафена за прошедший год? Как можно сделать еврейскую жизнь в Бремерхафене еще более заметной? Меняется ли ситуация для евреев в Германии в последнее время? Насколько безопасна сегодня жизнь евреев в городе, особенно после событий 7 октября 2023 года и всплеска антисемитизма по всему миру? В заключение он поздравил всех присутствующих с Рош ха-Шана и предоставил «биму» раввину Хелене Браун.



Мирче Ионеску произносит приветственную речь

Несколько слов о самой Хелене. Она родилась и выросла в Ганновере, а сейчас живёт в Берлине и учится на раввина в колледже Авраама Гейгера в Потсдаме. Так что ей ещё лишь предстоит получить звание раввина. Одновременно она готовится для получения степени магистра иудаистской теологии в Потсдамском университете. С 2015 по 2019 год она была активным лидером молодёжного движения реформистских евреев «Нетцер Германия». В 2025 гг. по договору с Либеральной еврейской общиной Бремерхафена она проводит богослужения в этой общине, попеременно с другой студенткой-раввином Алисой Бах.



Раввин Хелена Браун

Несмотря на пока отсутствие у нее смихи, Хелена выполняла все свои обязанности и ритуалы в соответствии с еврейской традицией, принятой для празднования Рош ха-Шана, – от зажигания свечей и до проведения кидуша. При зажигании праздничных свечей, которое выполнила член общины, раввин Браун произнесла два благословения: на зажигание свечей и благословение, в котором выражается благодарность Творцу за то, что даровал нам жизнь и дал возможность дожить до праздника. Всю вечернюю молитву раввин Хелена Браун

провела чётко, без каких-либо сбоев, от начала и до конца. В конце вечерней молитвы на Рош ха-Шана полагается открыть арон кодеш, но по вышеуказанной причине это было невозможно сделать. Тем не менее, вся община повторяла за раввином Песнь Давида: «Господу принадлежит земля и все, что на ней…». Важным атрибутом празднования Рош ха-Шана является трубление в шофар во время синагогальной службы. Это действие истолковывают как вызов на Божественный суд и как призыв к покаянию. Председатель общины Мирче Ионеску прекрасно исполнил этот обряд. После молитвы все поздравляли друг друга: «Да будет воля Господа, чтобы Вы были записаны на счастливый год в Книге жизни, и чтобы запись эта была скреплена печатью!»

Важным компонентом празднования Рош ха-Шана является совместная вечерняя трапеза. Молельный зал был очень быстро преобразован в кидушный, а на длинном столе стали одно за другим появляться праздничные блюда, закуски, бутылки с кошерным вином и соком. Глава общины и раввин, открывая кидуш, произнесли три благословения и поздравили всех с Новым годом: «Шана това у-метука! Лехаим!» А раввин Хелена Браун разрезала праздничную халу.



Зажигание свечей



Лехаим!



Праздничный кидуш

Хозяева хорошо потрудились, чтобы достойно угостить всех присутствующих. Не удержусь и расскажу читателям о том, что было на столе в этот праздничный вечер. Само собой, что на праздничном столе стояли тарелки с нарезанными яблоками и мёд в баночках. Хала и яблоки, обмакиваемые в мед, — один из символов Рош ха-Шана. Кроме того, были разные салаты, запеченая в духовке красная рыба, орешки, свежие овощи, гранат, а также цимес — традиционное блюдо еврейской кухни из тушеной моркови с сухофруктами, медом и специями. Как правило, цимес готовят именно на Рош ха-Шана, а его морковные кружочки символизируют золотые монеты и пожелание благополучия.

На меня произвела особое впечатление дружественная, по-домашнему очень теплая атмосфера, которая царила на протяжении всего этого праздничного вечера. Мы покидали либеральную общину Бремерхафена с чувством благодарности к её председателю Мирче Ионеску, его помощникам, к раввину Хелене Браун за приглашение посетить их гостеприимный дом и за прекрасно проведенное богослужение и кидуш. Уверен, что мы ещё не раз встретимся с этими замечательными людьми.

*****

Глава 4. Эстафета поколений

В эссе «Еврейская община на улице Флоры Нойман», недавно опубликованном на нашем сайте, я уже коротко рассказал читателям о драматической истории Либеральной еврейской общины Гамбурга, о трудном пути её возрождения после почти 70 лет, прошедших после ее уничтожения в печально известную Хрустальную ночь – еврейского погрома, учиненного нацистами в ноябре 1938 года. Тем не менее, благодаря активистам и настоящим энтузиастам своего дела, таким как Галина Жаркова, которые, не считаясь со временем, вложили много сил и энергии в возрождение общины, и произошло её возвращение из небытия и последующее развитие. Определяя себя как наследницу и продолжательницу дела исторической либеральной общины Гамбурга, основанной еще в 1817 году, на документах современной общины стоит название «Israelitischer Tempelverband zu Hamburg» (ITVHH) («Израэлитское храмовое объединение Гамбурга»).



Земельный раввин и кантор Алина Трейгер

Во второй половине дня в пятницу, 6 декбря 2024 г., в преддверии Шаббата, в совсем не по-зимнему непогожий день,

мы, небольшая группа членов Либеральной еврейской общины Ольденбурга, прячась от мелкого дождя под зонтами и кутаясь от порывов холодного ветра с Эльбы в теплые куртки, шли пешком от Центрального вокзала в сторону улицы Флоры Нойман, в одном из центральных районов Гамбурга, чтобы принять участие в необычном «действе», проводимом в этот день в ITVHH. А мероприятия было действительно необычным.

Как я уже анонсировал в предыдущем эссе, в этот день должно было состояться торжественное представление нового земельного (государственного) раввина либеральной еврейской общины Гамбурга Алины Трейгер и прощание с занимавшим до последнего времени этот пост раввином д-ром Эдвардом ван Вооленом. Предстояла своеобразная смена поколений и передача как бы эстафеты от 76-летнего раввина ван Воолена 45-летней Алине Трейгер. Раввин Трейгер уже хорошо известна нашим читателям. В последнее время она стала настоящим «ньюсмейкером» в еврейской жизни Германии, а ее имя просто не сходит с заголовков газет и интернет-сайтов, причем частенько в сочетании со словом «первый».



Гости собираются в молельный зал либеральной общины Гамбурга на праздник

Молельный зал либеральной общины Гамбурга был хорошо подготовлен к проведению необычного торжества. Все располагало к праздничному настроению. Ровно в 18 часов к микрофону подошла Первый председатель ITVHH Галина Жаркова, которая выступила с небольшой приветственной речью

от имени общины. Затем второй председатель общины Айке Штайниг зачитал короткое приветствие от федерального канцлера Германии Олафа Шольца. Почётным гостем торжественного мероприятия была председатель Союза прогрессивных евреев в Германии Ирит Михельсон, которая в своей речи отметила важность развития либерального иудаизма в стране в целом и в ее северо-западном регионе, в частности.



Раввин и кантор Алина Трейгер с группой гостей



Председатель Союза прогрессивных евреев в Германии Ирит Михельсон

Приветствие Всемирного союза прогрессивного иудаизма (WUPJ), которое огласил на английском языке президент Союза раввин Сержио Бергман, прозвучало по видеосвязи из регионального офиса WUPJ в Нью-Йорке в записи из-за разницы во времени.

Затем все присутствующие в зале исполнили популярное произведение „Хине ма тов у-ма наим". Словами этой песни является отрывок из 134-го псалма: «Вот как хорошо и приятно сидеть братьям вместе». В общем хоре голосов всех участников, конечно же, выделялся необыкновенный голос раввина и кантора Алины Трейгер.

После зажигания шаббатных свечей состоялся Каббалат Шаббат, приготовление к торжественной встрече Субботы, часть традиционной иудейской литургии, предваряющая субботнее вечернее богослужение, которое по очереди прекрасно провели раввин ван Воолен и раввин Трейгер. Оба раввина мастерски представили различные аспекты недельной главы Торы в своих драшах.



Звучит синагогальная музыка, солист Даниэль Лахман (крайний слева)



Раввин Алина Трейгер со свитком Торы, справа – раввин Эдвард ван Воолен



Раввин Эдвард ван Воолен благословляеет раввина Алину Трейгер

Но особенно трогательным и неповторимым событием всего шаббатного действа, после того, как был открыт Арон Кодеш (Ковчег Завета) и оттуда был извлечен свиток Торы, стала официальная передача должности предыдущим земельным раввином д-ром ван Вооленом новому государственному раввину Гамбурга.

Эдвард ван Воолен передал Алине Трейгер свиток Торы и багословил её. Это был незабываемый момент, и я обратил внимание на то, что в глазах некоторых присутствовавших в молельном зале синагоги, стояли слёзы. После закрытия Ковчега Завета Алина ещё неоднократно продемонстрировала свои блестящие канторские навыки, исполняя синагогальную музыку и поражая собравшихся своим чарующим голосом.



Земельный раввин и кантор Алина Трейгер с одним из членов общины Гамбурга, 6.11.2024



Раввин Алина Трейгер с Председателем Либеральной еврейской общины Ольденбурга Павлом Гольдваргом



Раввин Алина Трейгер с членом правления Либеральной еврейской общины Ольденбурга Олегом Греком

Во время последовавшего кидуша, который был проведен за высокими столиками, обтянутыми белыми скатертями, гостей потчевали блюдами местных кулинаров, можно было заметить высокий уровень признательности и поддержки раввина Алины Трейгер со стороны членов и гостей либеральной общины. За те несколько месяцев, что прошли с момента перехода Алины в гамбургскую общину, она в очередной раз блестяще доказала, что может хорошо адаптироваться и легко находить общий язык со всеми возрастными и языковыми группами и людьми разных культур. Тот факт, что раввин и кантор Алина Трейгер сразу же, за очень короткое время, получила в общине заслуженную признательность и положительную оценку своей работы, свидетельствует об этом.

Подводя итог торжественному мероприятию в синагоге на улице Флоры Нойман, хочу отметить, что всё, действительно, было очень торжественно, значительно, ярко, эмоционально. Чувствовалась поддержка раввина Трейгер не только со стороны рядовых членов общины и её руководства, но даже и приглашенных гостей. Было ощущение большого праздника, чем, собственно, и являлось это мероприятие. Сама Алина Тейгер светилась от счастья и это передавалось всем присутствующим.

И, тем не менее, мне очень хотелось узнать о впечатлениях от этого праздника от самой Алины, но вначале я сердечно, от всей души, поздравил ее с вступлением в должность либерального земельного раввина Гамбурга, а потом попросил ее дать мне небольшое интервью, на что раввин Алина Трейгер любезно согласилась. Когда она беседовала со мной, то иногда ее голос срывался и в нем слышались слёзы от волнения, радости, переживаний. Вот, что она мне рассказала:

„Для меня всё это было очень трогательно и очень торжественно. В какой-то степени даже чувствовалось восхищение от всего того, что происходило в этом зале. Вся атмосфера была замечательная, искренняя, дружественная, теплая, и я горда тем, какие люди пришли на этот праздник, для того чтобы не только от всего сердца поздравить меня и пожелать всего самого хорошего, но и для того, чтобы поддержать меня, общину и либеральное движение в Гамбурге. Сам Каббалат Шаббат прошёл замечательно, его атмосфера была очень музыкальной и какой-то вдохновляющей. Раввин ван Воолен сказал очень душевные слова, на меня особое впечатление произвела та часть

его речи, когда он говорил о том, что он мой учитель и наставник, и что для него это тоже очень важно. Это был необыкновенный трогательный момент, когда раввин ван Воолен в этом месте даже заплакал, это была такая очень сильная искренняя эмоция. Кстати, и у меня на глазах были слёзы. В своей короткой речи на тему недельной главы Торы я постаралась связать ее с надеждой либеральной общины Гамбурга построить свою собственную синагогу или найти достойное помещение, где мы были бы настоящими хозяевами и занимали равноправное место, наравне с ортодоксальной общиной города.

Все, что происходило в этот день в Израэлитском храмовом объединении, наполняло меня этими надеждами, было чувственно и, в то же время, достойно. Поэтому, я думаю, что все остались довольны. Многие члены общины подходили ко мне и говорили, что они никогда в жизни такого не чувствовали, не слышали.



Председатель Израэлитского храмового объединения Гамбурга (ITVHH) Галина Жаркова, земельный раввин и кантор Алина Трейгер, земельный раввин Эдвард ван Воолен, второй председатель ITVHH Айке Штайниг



Маленький концерт



Маленький танец

Так, впервые после Холокоста я спела молитву «Всевышний воцарился» – «Адонай малах», которая была написана кантором довоенной либеральной общины Гамбурга Леоном Корницером. Этот момент тоже был очень эмоциональным, потому что люди никогда не слышали, что молиться можно и так. Они благодарили меня, и я очень надеюсь, что они будут приходить на богослужения, что община будет расти и развиваться. А я, как раввин, смогу реализоваться там в полной мере. И немного

размышлений „в скобках". То есть как раз о том, что мне не дали сделать в последнее время в общине Ольденбурга – создать там атмосферу доброжелательности, уважения, доверия и любви, впрочем, сейчас эти „скобки" не так уже и важны…"

Большое спасибо, госпожа раввин, за Ваш эмоциональный рассказ! Видно, что прямо на наших глазах творится История. Впервые в Германии и в Гамбурге женщина заняла должность земельного (государственного) раввина в федеральной земле. Одновременно произошла своеобразная «эстафета поколений», и в дело либерального иудаизма как бы влилась молодая кровь.

Хочется от всего сердца еще раз пожелать земельному раввину и кантору Алине Трейгер, в первую очередь, хорошего здоровья, а также новых творческих успехов на благо Израэлитского храмовое объединения Гамбурга и всего либерального еврейства земли Гамбург.

Полагаю, что читатели нашего сайта присоединятся к этим теплым пожеланиям.

Мазел тов и бе-хацлаха, дорогая Алина!

*****

Глава 5. «Никто не забыт, ничто не забыто…»

Эти строки из поэмы советской поэтессы Ольги Берггольц, высеченные на стеле мемориального Пискарёвского кладбища в Петербурге, мало известны в Германии, но „пепел Клааса" стучит в сердца всех честных людей: счёт еврейских жертв, уничтоженных во времена нацизма, идёт на миллионы… В большой обзорной статье «Эхо Холокоста», опубликованной на нашем сайте в мае 2024 г., я коротко рассказал о необычном захоронении на Старом еврейском кладбище в нижнесаксонском городе Ольденбурге, что на севере Германии. Эта история настолько необычна, настолько волнующа, что о ней необходимо рассказать подробней, тем более что она имела в последнее время своё продолжение. Но всё по-порядку…



Траурный зал на Старом еврейском кладбище в Ольденбурге

Шесть лет назад, в 2018 году, к раввину Еврейской общины Ольденбурга Алине Трейгер обратился с неожиданной просьбой бывший в то время административным менеджером Ольденбургского гостеатра г-н Тильман Прёллокс. Он рассказал ей, что сотрудники Отдела париков театра попросили его разобраться с ситуацией, касающейся находки во время

проведения в их Отделе ревизии оборудования и реквизита. Ими был обнаружен небольшой деревянный ящик с человеческими волосами, которые могли бы быть использованы для изготовления новых или реставрации повреждённых париков и бород. О происхождении этих волос не было найдено никаких документов, однако возникло страшное подозрение, что они могли принадлежать заключенным концлагерей, жертвам национал-социалистического режима. Эта догадка основывалась на воспоминаниях бывшей сотрудницы театра, которая перед выходом на пенсию передала эту историю своей преемнице. Даже не будучи уверенными в том, принадлежали ли эти волосы жертвам нацизма, сам факт возможности такого их происхождения вызвал в театре ужас и желание найти правильное решение.



Ящик с человеческими волосами, обнаруженный в театре

В результате группа сотрудников театра, понимая невозможность использования этих волос для сценических целей, обратилась за помощью к Еврейской общине Ольденбурга в лице ее многолетнего раввина Алины Трейгер.

В общине было принято решение увековечить память о жертвах национал-социализма, о людях, чьё имущество, всё, что им принадлежало, и саму жизнь, безжалостно отняли в жестоких лагерях смерти, но сделать это символически. Это намерение должно было продемонстрировать, что нынешнее поколение граждан Германии не будет закрывать глаза на неудобные вопросы Истории, а, наоборот, стремится отдать дань уважения и памяти жертвам нацизма.

Поскольку никаких документальных доказательств не сохранилось, установить, хотя бы приблизительно, из какого концлагеря поступили эти волосы и кому они принадлежали — евреям или неевреям, – не представляется возможным. Однако это не имеет значения: важен сам факт, что эти люди, кем бы они ни были, стали жертвами нацистского режима.

Местом захоронения этих волос было выбрано Старое еврейское кладбище в Ольденбурге. Решили не создавать отдельную могилу, а разместить это захоронение между еврейскими могилами и братской могилой 56 жертв войны (см. статью «Эхо Холокоста»), как бы подчёркивая тем самым возможную связь с обеими группами.

По традиции, установившейся в Еврейской общине Ольденбурга, в один из дней между праздником Рош ха-Шана и Йом-Кипуром члены общины посещают могилы предков (на иврите «кевер авот»). Так, 16 сентября 2018 г. на таком «кевер авот», который проводила раввин Алина Трейгер в Траурном зале на Старом еврейском кладбище, произошло нечто необычное. Присутствующим были представлены две сотрудницы Государственного театра Ольденбурга, г-жа К. Веллер и г-жа И. Хоберг, которые передали общине ящик из фонда театра с находящимися в нём человеческими волосами, о котором и рассказывал господин Т. Прёллокс. После этого вместе с миньяном из членов общины и представительницами театра была проведена у стены кладбища небольшая траурная церемония и молитва, во время которой ящик с волосами жертв был предан земле. Раввин Алина Трейгер напомнила всем об ужасах Холокоста, отдав дань памяти его жертвам. Тогда же было принято решение, что это место захоронения останков жертв нацистской диктатуры будет отмечено памятной табличкой.

Прошло несколько лет… Со временем место захоронения ящика заросло кустами и травой, так что раввину Трейгер даже пришлось напомнить, где находится это место. В сутолоке повседневных дел и событий, в частности, связанных с приемом и обустройством еврейских беженцев из Украины, спасающихся в Европе от войны, развязанной путинской Россией, вопрос об установке памятной таблички на месте захоронения ящика, долго не решался. Более того, первоначальная идея — прикрепить такую табличку к кирпичной стене кладбища, была отвергнута, т. к. ограда кладбища находится под государственной защитой, как объект памяти. Поэтому решили

изготовить камень, который соответствовал бы еврейской традиции и, в то же время, обозначал это особое захоронение. Однако, серьезной проблемой было отсутствие источника финансирования этого небольшого мемориала. И тогда, когда казалось, что решение вопроса зашло в тупик, нашлись два небезразличных человека, супружеская пара из Ольденбурга Елена Любарова и Павел Гольдварг, которые, проявив инициативу, выбрали, заказали и установили на месте захоронения камень, оплатив все затраты. Установка памятного камня у стены кладбища была приурочена ко Дню памяти павших и жертв террора, дню траура (Йом ха-Зикарон), который отмечается 4 ияра по иудейскому календарю (в этом году выпал на 13 мая).

На сером камне с вкраплениями красного цвета, которые символизируют кровь невинных жертв, выполнена надпись на немецком языке и иврите: «Здесь покоятся человеческие волосы жертв нацистского режима». Этот текст был согласован в сотрудничестве с Союзом еврейских общин Нижней Саксонии. Камень по периферии имеет неровные края, что символизирует сломанные жизни жертв Холокоста, чьи волосы захоронены под этим памятным знаком. После установки камня раввин Алина Трейгер произнесла поминальную молитву.



Памятный камень в честь жертв нацистского режима, установлен 13 мая 2024 г.

У обоих спонсоров, и у Елены, и у Павла, родственники были жертвами Холокоста. У Елены – вся большая семья дедушкиной сестры, жившая в белорусском Витебске, сгинула в пламени

Катастрофы. А прабабушка Павла, жившая в молдавском Тирасполе, была схвачена пособниками немецких нацистов, румынскими фашистами и повешена за косы. Судьба сжалилась над женщиной и не дала ей погибнуть мученической смертью: через три дня ее сняли с места казни местные крестьяне, неевреи. Но перенесенные испытания не прошли ей даром: до конца жизни у нее были серьезные психические расстройства.

Торжественное открытие этого маленького мемориала на Старом еврейском кладбище состоялось в воскресенье, 18 августа 2024 г. Члены Еврейской общины, её друзья и гости собрались в Траурном зале, чтобы почтить память жертв нацистских преследований. Раввин Алина Трейгер обратилась к присутствующим с небольшой речью. В частности, она сказала: «Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память всех тех, чья судьба была жестоко прервана в тёмные времена нацизма. Установив этот камень, мы не просто вспоминаем о прошлом, но и заявляем о нашей ответственности перед будущим, о том, что ни одна жертва не будет забыта, и мы будем стоять на страже памяти, против равнодушия и забвения. Этот камень — символ того, что даже следы человеческой трагедии требуют нашего внимания и уважения. Пусть это место станет напоминанием о тех, кто не имел якобы права на своё собственное прошлое, но в наших сердцах они продолжают жить…».



Общий вид Траурного зала, 18 августа 2024 г.



Раввин Алина Трейгер рассказывает историю о найденных человеческих волосах



Раввин Алина Трейгер на траурной церемонии 18 августа 2024 г.

В заключение своей речи раввин Алина Трейгер с горечью и со слезами на глазах сказала: «Сегодня я совершаю одно из последних действий в моей службе в качестве раввина Еврейской общины Ольденбурга и освящаю этот памятный камень, как символ борьбы с равнодушием, как знак против забвения и как свидетельство доброй воли членов нашей

общины и сотрудников Ольденбургского гостеатра.» Замечательные слова!



Раввин Алина Трейгер представляет присутствующим Павла Гольдварга, одного из спонсоров установки памятного камня, 18 августа 2024 г.



Раввин Алина Трейгер произносит молитву «Эль мале рахамим»



Камешки – к основанию памятного знака, 18 августа 2024 г.

Затем все присутствующие на траурном мероприятии подошли к месту установки памятного камня и вместе с раввином произнесли молитву «Эль мале рахамим», почтив память всех жертв нацистского режима. И по еврейскому обычаю, к основанию памятного знака были возложены маленькие камешки.

*****

Глава 6. «Вспомним всех поименно…»

Наш сайт уже рассказывал своим читателям о том, что, наряду с монументальной мемориальной стелой на Peterstraße, где поименно указаны еврейские жертвы национал-социализма, с 2021 года в Ольденбурге чтят их память, устанавливая так называемые «памятные знаки» в честь женщин, мужчин и детей, которые погибли во время нацистской диктатуры из-за расистских и религиозных преследований. В отличие от многих других городов Германии, Ольденбург, по примеру Мюнхена, воздержался от установки «камней преткновения» на тротуарах возле домов, где жили жертвы нацистов, около магазинов или офисов, где они работали. В первую очередь, это было сделано из уважения к местной Еврейской общине, которая отвергла проект «камней преткновения», устанавливаемых на тротуаре.



Один из памятных знаков Ольденбурга, установленных на столбах. Источник: ©DerBote-DerShlikh

Как альтернатива «камням преткновения» (нем. Stolpersteine), в Мюнхене, впервые в Германии, стали устанавливать на уровне глаз «памятные знаки» в тех местах, где жили и работали евреи, преследуемые и убитые во времена нацизма. Они выполняются в двух основных вариантах: в виде стеновых панелей на фасаде зданий или в виде стелы на общественной территории. Памятные знаки содержат важнейшие даты жизни жертв нацистских преследований, информацию об их судьбе и, если имеются, то также и фотографии.

В Ольденбурге решили использовать опыт Мюнхена и устанавливать такие памятные знаки, как форму памяти о жертвах нацистских преступлений. С этой целью обербургомистры обоих городов, Ольденбурга и Мюнхена, соответственно Юрген Крогман и Дитер Райтер, договорились об установке в Ольденбурге памятных знаков, аналогичных уже размещенным в Мюнхене. Таким образом, Ольденбург стал третьим городом, после Мюнхена и Ингольштадта, в котором устанавливаются такие знаки по типу «мюнхенских».



Обербургомистр Юрген Крогман. Источник: ©*Stadt Oldenburg*

Размещение памятных знаков проводится в сотрудничестве города с объединением по созданию фильмов Werkstattfilm, а также Центром по исследованию национал-социализма при ольденбургском Университете, накопившими обширный архивный материал, как по «ариизации» еврейской собственности, так и по судьбам еврейских граждан, убитых в период национал-социализма. Финансирование всех работ по изготовлению памятных знаков осуществляется за счёт добровольных пожертвований и спонсорской помощи при поддержке Общественного фонда Ольденбурга (Oldenburger Bürgerstiftung) совместно с городом и объединением Werkstattfilm, а городские власти обеспечивают установку и монтаж, а также сохранность знаков.



Руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц ©Stadt Oldenburg

Спустя годы после того, как еврейская община Ольденбурга выступила против установки «камней преткновения», Дитмар Шютц, бывший обербургомистр и председатель Общественного фонда Ольденбурга, инициировал проект «Память на уровне глаз». Сегодня во многих местах города, но большинство – в его центральной части, на улицах Achternstraße, Kurwickstraße, Gartenstraße, Lange Straße и др., установлено в общей сложности 88 памятных знаков, увековечивающих память о еврейских жителях Ольденбурга, ставших жертвами нацистского режима, и дома, где они жили до трагедии. При этом на интернет-сайте фонда Oldenburger Bürgerstiftung опубликованы краткие биографии жертв нацистских преследований и, где это было возможным, также и их фотографии.

Памятные знаки выполняются из латуни и, в случае установки их не на стене, монтируются на специальных колонках из светлого металла. Очень необычен дизайн портретов жертв нацистского террора, являющихся составной частью памятных знаков: они выполнены на металлических пластинах этих знаков с помощью специальной технологии, что делает их особо эмоциональными.

В воскресенье 9 ноября 2025 года, в очередную годовщину «Хрустальной ночи» город Ольденбург совместно с Общественным фондом Ольденбурга и потомками семьи Мейберг открыл два новых памятных знака «на уровне глаз». Расположенные около дома по адресу Peterstraße, 6, они посвящены Фанни и Юлиусу Мейберг, которые когда-то жили здесь, но чьи жизни, как и жизни многих других еврейских граждан, были отняты у них нацистскими преступниками. На колонке лазерной гравировкой выполнены портреты убитых членов семьи Мейберг.



«Памятный знак» в память семьи Мейберг ©M.Beilis

Трогательная церемония открытия «сдвоенного» памятного знака, в которой приняли участие официальные лица и простые горожане Олденбурга, прошла в присутствии внука Фанни Мейберг, Майка Мейберга. Его сопровождали дочь Линда и правнук Фанни Мейберг, Ницан Ариэль. Мейберги приехали из города Плано, штат Техас, США. Ницан Ариэль живёт в израильской Хайфе. На открытии мемориала выступил руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц, который сказал: «Этими „памятными знаками" мы символически возвращаем место в нашем городе изгнанным и убитым еврейским гражданам. Еврейская жизнь, которая когда-то была неотъемлемой частью Ольденбурга, таким образом возвращается в сознание нынешнего поколения».



На открытии мемориала (слева направо): Дитмар Шютц, Ницан Ариэль, Линда Мейберг, Йорг Витте и Майк Мейберг. ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Трогательная церемония открытия «сдвоенного» памятного знака, в которой приняли участие официальные лица и простые горожане Олденбурга, прошла в присутствии внука Фанни Мейберг, Майка Мейберга. Его сопровождали дочь Линда и правнук Фанни Мейберг, Ницан Ариэль. Мейберги приехали из города Плано, штат Техас, США. Ницан Ариэль живёт в израильской Хайфе. На открытии мемориала выступил руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц, который сказал: «Этими „памятными знаками" мы символически возвращаем место в нашем городе изгнанным и убитым еврейским гражданам. Еврейская жизнь, которая когда-то была неотъемлемой частью Ольденбурга, таким образом возвращается в сознание нынешнего поколения».

Перед открытием мемориала, на приёме в Старой ратуше, бургомистр Ольденбурга Николь Пихотта тепло приветствовала гостей. Она особенно поблагодарила членов семьи Мейберг за то, что они проделали столь дальний путь в Ольденбург: «Ваше присутствие – это трогательный знак нашей общей памяти. Вашим визитом вы как бы отправляете послание примирения». Бургомистр напомнила присутствующим, что Ольденбург, как первая земля в бывшем Германском Рейхе, где национал-социалисты пришли к власти ещё в 1932 году, несёт особую ответственность: «Это прошлое тяготит нас». Г-жа Пихотта

выразила надежду, что подобные мемориалы помогут предотвратить повторение событий ужасного прошлого.»



В Старой ратуше (слева направо): бургомистр Николь Пихотта, Ницан Ариэль, Дитмар Шютц, Майк Мейберг и Линда Мейберг ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Небольшой обзор биографии еврейской семьи, в память которой были открыты «памятные знаки» на Peterstraße. Фанни (урожд. Штифель, 1872 г. рождения) и ее муж Меир Мейберг (1866 г. рождения) принадлежали к семье, которая десятилетиями проживала в Ольденбурге. У пары было двое сыновей: Юлиус, 1897 г. рожд., и Густав, 1900 г. рожд. В 1902 году семья переехала в Ольденбург, поскольку Меир Мейберг получил должность учителя и кантора в местной еврейской общине. Семья жила в доме номер 6 на Peterstraße, в здании еврейской школы, расположенном рядом с синагогой. Юлиус и Густав посещали Старую гимназию (Alte Gymnasium). Юлиус учился там с 1906 по 1913 год и отправился в Гамбург, чтобы начать обучение на офисного работника. С 1926 года Юлиус занимал руководящую должность на фабрике лакокрасочных изделий Рудольфа Райха. В 1929 году он женился на Фриде Бирнбаум из Ганновера. Вскоре у них родились двое детей, Рут и Манфред, а затем нацистский режим сломал их жизни. В 1942 году Фанни и Юлиус были депортированы из Гамбурга. Фанни умерла в гетто Терезиенштадт в 1943 году, а Юлиус был убит в Освенциме в 1944 году. Фрида и двое их детей также погибли в Освенциме. Выжили только брат Юлиуса, Густав Мейберг, эмигрировавший в Палестину в 1934 году, и его семья. Более подробно с

биографиями членов этой семьи можно ознакомиться на интернет-сайте фонда Oldenburger Bürgerstiftung.



Фанни Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung



Юлиус Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung

9 ноября 2025 года, почти одновременно с проведением церемонии открытия нового мемориала на Peterstraße, совсем недалеко от него, члены и друзья Либеральной еврейской общины Ольденбурга возлагали цветы к Памятнику всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге. Был прочитан поминальный кадиш и молитва «Эль мале рахамим» в память о жертвах Холокоста. Неожиданно к ним подошла группа людей, как оказалось, это были члены семьи Мейберг, приехавшие в Ольденбург на открытие памятного знака. Завязалась неформальная дружественная беседа. Любопытная деталь этого разговора: Майк Мейберг, внук Фанни Мейберг, в память которой установлен этот знак, не первый раз приезжает в Ольденбург, он был хорошо знаком с многолетним председателем местной Еврейской общины Сарой-Рут Шуман. С ней он в своё время обсуждал идею установки «камней преткновения» и хорошо помнит её твёрдую позицию о недопустимости „попирания ногами имен евреев и загрязнения камней", выложенных на тротуаре. Члены семьи Мейберг рассказали также, что они оплатили все расходы по изготовлению и установке памятного знака на Peterstraße.

*****

„Вспомним всех поимённо… это нужно не мёртвым, это нужно живым…» Вряд ли инициатор проекта «камни преткновения» художник, скульптор и гравёр Гюнтер Демниг из Кёльна или проф. Килиан Штаусс из Мюнхена, разработавший проект «знаки на уровне глаз», да и другие участники по увековечиванию в Германии памяти еврейских жертв нацизма знакомы с этими строками из поэмы «Реквием» российского поэта Роберта Рождественского. Но „пепел Клааса" стучит и в их сердца: счёт еврейских жизней, загубленных во времена нацизма, идёт на миллионы… „Каждая жертва обретёт свой камень и вернёт себе имя, – говорит Демниг, – ни один человек, ни одна судьба не должны пропасть без вести. Конечно, это нереально – уложить все миллионы камней. Мой проект носит скорее символический характер. Это место памяти не всех евреев, хотя все евреи были жертвами, – говорит Демниг. – Но именно тех, чьи имена выгравированы на камне…» Это можно сказать и о создателях других памятных знаков на улицах германских городов.

Глава 7. Дорнум и его синагога

Если рассматривать карту северной Германии, то можно обнаружить на ней цепь островов Восточно-Фризского архипелага в Северном море, а также прибрежные районы, называемые Восточной Фризией. Эта территория находится в северо-западной части Нижней Саксонии; на западе она граничит с Нидерландами, а цепь Восточно-Фризских островов тянется примерно от устья Эмса до Ядебузена. Начиная с XVI в. в этих краях селились евреи. Члены еврейских общин на протяжении веков находили общий язык с местным населением — фризами, хотя эти отношения и нельзя назвать безоблачными. Тем не менее, до прихода нацистов к власти здесь существовало более десятка небольших еврейских общин, у которых были синагоги, еврейские школы и кладбища. Холокост не обошёл и эти места… На одной из каменных стен Мемориала в Яд ва-Шем, в Долине общин (Valley of the Communities) на иврите и на английском языке выбиты надписи: Норден, Леер, Эмден, Йефер, Фарель, Аурих… Это – названия лишь нескольких общин Восточной Фризии из более чем пяти тысяч еврейских общин, уничтоженных нацистами в период Шоа – Катастрофы европейского еврейства.

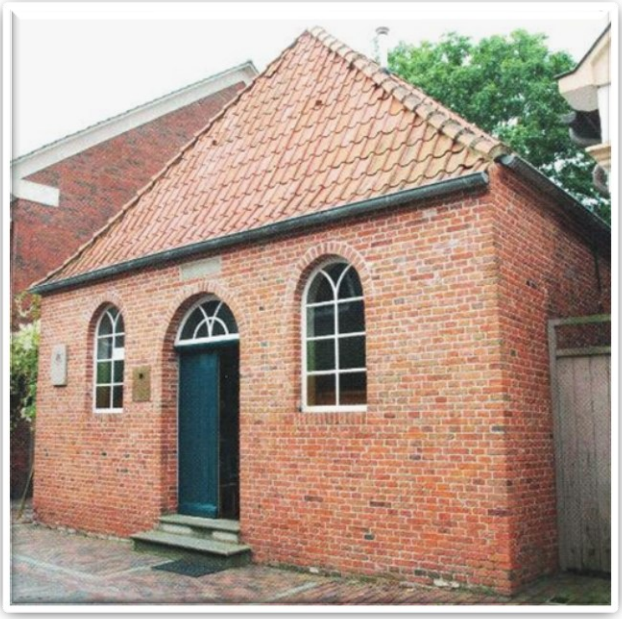


Фрагмент стены в Долине общин мемориала Яд ва-Шем с названиями общин Восточной Фризии, Иерусалим ©commons.wikimedia

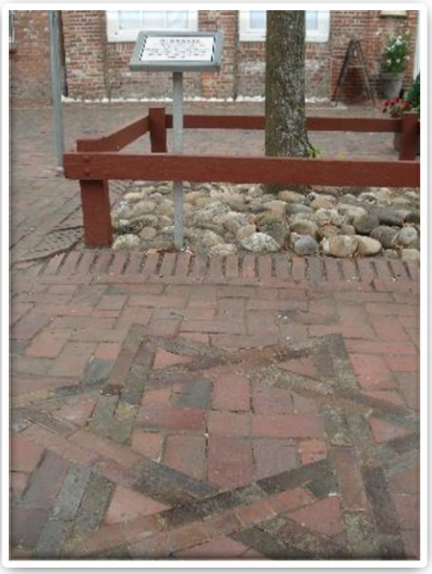
1. Хранитель синагоги Дорнума

В настоящее время в Восточной Фризии не осталось ни одной еврейской общины, хотя память о них хранят местные энтузиасты, евреи и неевреи. Об одной из них, еврейской общине из маленького городка Дорнума, в котором всего около 5 тысяч жителей, и пойдёт речь в моём рассказе. Эта община является в некотором смысле исключением из этого «правила».

Еврейская община в Дорнуме существовала в течение 300 лет до ее ликвидации нацистами в марте 1940 г. Евреи смогли поселиться в этих местах в XVII в., впервые после Тридцатилетней войны, получив от графа Рудольфа Кристиана привилегии и защиту. С этого момента евреи принимали участие в местной жизни и были членами различных объединений граждан. Согласно переписи 1925 года евреи в Дорнуме составляли 7,3% городского населения – самый высокий уровень в Восточной Фризии. После 1933 г. местные евреи стали подвергаться преследованиям, но лишь часть из них смогла эмигрировать.



Синагога в Дорнуме, современный снимок ©Dornum

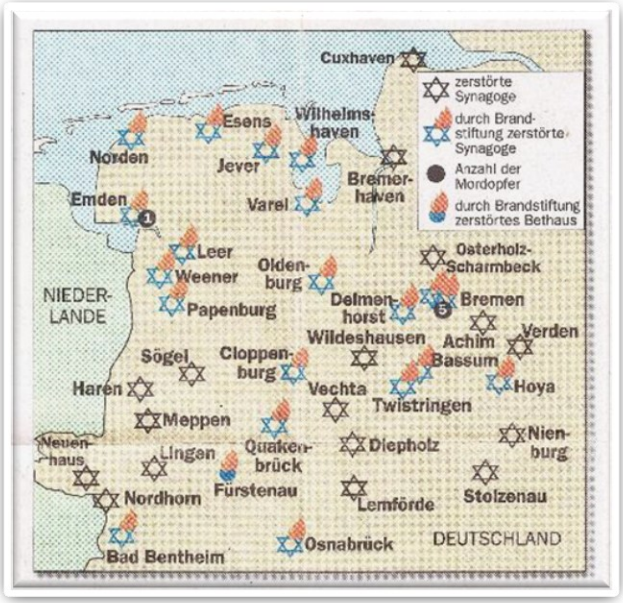


Памятный знак на рыночной площади, Дорнум ©Dornum

7 ноября 1938 года, то есть за три дня до печально известной Хрустальной ночи, здание синагоги продал последний председатель (староста) общины Вильгельм Розе за 600 рейхсмарок соседу, мастеру-столяру Августу Тессмеру (August Teßmer). Этот небольшой кирпичный домик Тессмер впоследствии использовал в качестве склада. Благодаря плотной застройке Дорнума и принадлежности немцу здание уже бывшей синагоги избежало сожжения нацистами. Но это не спасло его от разграбления и уничтожения ценностей: окна синагоги были разбиты, а оставшаяся мебель и внутреннее убранство нацисты вынесли и сожгли на рыночной площади. Теперь на этом месте декоративной плиткой выложен памятный знак в виде Звезды Давида.

На прилагаемой карте северо-запада Германии показаны результаты нацистских погромов (разрушения/поджоги синагог): все синагоги в этом регионе были сожжены нацистами, разрушены и разграблены. Однако на карте не приведена община Дорнума именно по причине, указанной выше: по счастливой случайности на момент погрома здание уже было собственностью немца.

Во время Хрустальной ночи 9/10 ноября 1938 года штурмовики СА арестовали всех еврейских жителей города и отвезли их в соседний Норден, где также были задержаны другие евреи из этого района. Пожилые люди, женщины и дети были освобождены утром 10 ноября, а мужчин депортировали в концлагерь Заксенхаузен, откуда они смогли вернуться лишь через несколько недель. Немногим позже последние евреи, насколько это было возможным, попытались покинуть Дорнум и Германию. 13 сентября 1939 года в Дорнуме оставалось всего восемь евреев, а 8 марта 1940 года город был объявлен нацистами «юденфрай», т.е. «свободным от евреев».



Карта северо-запада Германии, на которой показаны результаты нацистских погромов ©NWZ

Во время Второй мировой войны в городе находился трудовой концлагерь, в котором содержались военнопленные и другие интернированные лица различных национальностей. Эти заключенные использовались в основном на принудительных сельскохозяйственных работах на фермах в Нессе и его окрестностях. По имеющимся источникам евреев среди них не было. К этому времени евреи Дорнума или сумели эмигрировать, или были уничтожены. Более половины всех евреев, проживавших в Дорнуме в 1933 г., были убиты в период

Холокоста. Ни один из евреев Дорнума, выживших в Катастрофе, после войны назад не вернулся.



Памятная доска на здании синагоги, Дорнум © фото: Michail Bejlis



Звезда Давида на воротах синагоги, Дорнум © фото: Michail Bejlis

После окончания Второй мировой войны здание уже бывшей синагоги десятилетиями использовалось как мебельный склад, а также для других коммерческих целей, и было значительно перестроено в результате нескольких реконструкций. В 1989 году житель Дорнума Георг Мурра-Регнер (Georg Murra-Regner) основал и возглавил объединение «Gedenkstätte Synagoge Dornum e.V.» («Мемориальное объединение синагоги Дорнума»), тем самым он спас здание синагоги от сноса. И уже менее, чем через два года, в 1991 году, синагога была отреставрирована за счёт средств ведомства по охране исторических памятников и городского совета Дорнума. Реставрация вернула зданию синагоги его первоначальный вид, хотя оно больше не используется для богослужений. С 1992 года синагога является мемориалом с экспонатами из частной коллекции Георга Мурра-Регнера, который собрал, в основном, на собственные средства прекрасную коллекцию иудейских артефактов. Дорнумская синагога стала теперь местом паломничества для групп школьников, студентов, местных жителей и туристов. «Мемориальное объединение синагоги Дорнума» управляет мемориалом и отвечает за проводимые в нем тематические выставки и экскурсии.



Вручение Георгу Мурра-Регнеру ордена «За заслуги» (слева – бургомистр Уве Трэннапп), Дорнум, 2023 © фото: https://www.landkreis-aurich.de/

Руководитель объединения Георг Мурра-Регнер – человек необычной судьбы, инициативный, настойчивый, деятельный. Георг родился в 1949 г. в городе Эмдене в Восточной Фризии. Его многолетняя работа по сохранению памяти о еврейской жизни в регионе связана с личной семейной историей и

еврейским происхождением. Мурра-Регнер – настоящий подвижник, посвятивший десятилетия своей жизни сохранению следов еврейства в Восточной Фризии, в частности, сохранению, восстановлению и открытию синагоги в Дорнуме как музея и места памяти.

Помимо своей деятельности в синагоге, Мурра-Регнер занимается также содержанием и уходом за старым еврейским кладбищем в Дорнуме, которое расположено рядом с синагогой и также находится под опекой объединения.



Георг Мурра-Регнер выступает с ответной речью, Дорнум, 2023 © фото: https://www.landkreis-aurich.de/

Кроме того, Мурра-Регнер опубликовал более 30 книг, брошюр и статей по еврейской истории Восточной Фризии, в том числе истории евреев Дорнума. В частности, в своей новой книге „Der Wiedergänger" («Призрак») он исследует взаимоотношения между евреями и христианами вплоть до периода национал-социализма. Мурра-Регнер пользуется всеобщим уважением как известный, хорошо осведомлённый региональный ученый. Несмотря на весьма солидный возраст (в 2025 году ему исполнилось 76 лет), он сам проводит экскурсии, заботится о еврейском кладбище и лично участвует в уходе за местами памяти. В его работе ему помогают и его поддерживают члены его семьи, в частности, жена Маргитта Регнер, и волонтёры.

В 2023 году в жизни Георга Мурра-Регнера, да и всего Дорнума, произошло знаменательное событие: за многолетнюю работу

против антисемитизма и за вклад в сохранение исторической памяти президентом Германии Франком-Вальтером Штайнмайером (Frank-Walter Steinmeier) Георг был награжден орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германией». Высокую награду вручили ему на торжественной церемонии, в которой, в частности, принимали участие бургомистр Дорнума Уве Трэннапп (Uwe Tränapp) и председатель земельного совета округа Аурих Олаф Майнен (Landrat des Landkreises Aurich Olaf Meinen). Господин Олаф Майнен отметил: „Вашей мемориальной работой Вы не только сохраняете память, но и напоминаете о мрачной главе нашей истории…". Бургомистр Уве Трэннапп, в свою очередь, подчеркнул, что вручение Федерального креста «За заслуги» является особым событием и, по его мнению, заслуженной наградой за жизненное дело Георга Мурра-Регнера. В своей ответной речи Георг Мурра-Регнер, поблагодарив за высокую награду, отметил, что он считает свою жизненную миссию продолжением борьбы по укреплению демократии против антисемитизма.

2. Дорнумская синагога и Ту би-Шват

На поиски «следов» исчезнувшей еврейской общины Дорнума и отправилась группа членов и друзей Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО). В воскресенье, 1 февраля 2026 года, накануне еврейского праздника Ту би-Шват, мы выехали в Дорнум. Стояла отличная погода: лёгкий морозец, безветрено и без осадков. Остатки прошедшего недавно сильного снегопада уже почти исчезли. Удобно расположившись в небольшом, но комфортабельном автобусе, мы покинули Ольденбург и выехали к цели нашего путешествия, до которой очень недалеко — всего час езды, в основном, по скоростному автобану. В планы поездки входило не только ознакомление с легендарным музеем-синагогой в Дорнуме, но и празднование Ту би-Швата, а также первая встреча с раввином Алисой Бах, с которой недавно был подписан договор на её работу в Либеральной еврейской общине в качестве «гостевого» раввина.

За разговорами, обменом новостями быстро пролетело время, и вот уже автобус въезжал в Дорнум и выруливал на парковку. От нее до музея-синагоги буквально 50 м. На пороге небольшого здания из красного кирпича стояли двое: импозантный пожилой мужчина с седой бородой и копной седых волос на голове, а также скромно одетая темноволосая женщина. Это приветливо

встречали гостей председатель «Мемориального объединения синагоги Дорнума» Георг Мурра-Регнер и его жена Маргитта Регнер. Они пригласили всех пройти внутрь синагоги.

Но прежде, чем вместе с экскурсантами войти в помещение музея, хотел бы рассказать читателям об одном обстоятельстве. Не секрет, что в последнее время угрозы в адрес евреев участились, а число преступлений на почве антисемитизма возросло. Поэтому практически все еврейские мероприятия приходится охранять полицией. Мероприятие в Дорнуме не было исключением, и организаторы поездки обратились в полицию округа Норден, к которому относится и Дорнум, за помощью в организации безопасного пребывания группы на экскурсии. Там очень серьезно отнеслись к этой просьбе, организовав всё на высшем уровне: старший комиссар полиции Торстен Фрилингхаус (Thorsten Frielinghaus) лично присутствовал с ольденбуржцами в течение всего мероприятия. Но и это ещё не всё. Бургомистр Дорнума Уве Треннапп, узнав, что в их город приезжает группа из Ольденбурга, несмотря на то, что это был выходной день, из уважения к Георгу Мурра-Регнеру, присоединился к экскурсантам.



В синагоге: первый справа – бургомистр Дорнума Уве Трэннапп, четвертый справа – старший комиссар полиции Торстен Фрилингхаус © фото: Michail Bejlis








Георг Мурра-Регнер проводит экскурсию по синагоге © фото: Michail Bejlis

Итак, мы входим в синагогу и начинаем рассматривать ее убранство. То, что мы увидели, никого не оставило равнодушным. На стенах и стеллажах, на полках и столах, на подоконниках и даже закреплённые на потолке были

расставлены, разложены, развешены десятки, если не сотни, иудейских артефактов: трехсотлетний свиток Торы, свитки Эстер, посуда, меноры, ханукии, ритуальные принадлежности, старинные книги, в том числе рукописные, фотографии и подлинные документы, различное убранство. Причём всё это в оригинале, а не позднейшие подделки. Дав экскурсантам немного оглядеться и прийти в себя от этого изобилия старины, свой интереснейший рассказ начинает «хозяин» всего этого богатства Георг Мурра-Регнер.

Он рассказывает о том, как в течение нескольких десятилетий по крупицам собирал эти экспонаты и теперь щедро делится с гостями музея-синагоги, которые имеют возможность увидеть эту замечательную экспозицию. Из рассказа Георга становится ясным, что он внес значительный вклад не только в сохранение памяти о прошлом, но и в систему просвещения и образования, используя свои методики и подходы, которые основаны не на поиске виновных, а на понимании и примирении. Мурра-Регнер в своем рассказе подчеркнул, что в настоящее время в Дорнуме находится единственная в Восточной Фризии синагога, сохранившаяся после Второй мировой войны (одна из двенадцати синагог, существовавших в регионе). В этом, несомненно, огромная заслуга этого подвижника.









Некоторые экспонаты музея-синагоги © фото: Michail Bejlis

Я обратил внимание на то, с каким интересом слушали рассказ Георга Мурра-Регнера не только экскурсанты из Ольденбурга, но и земляки «хранителя» музея — бургомистр Дорнума Уве Трэннапп и старший комиссар полиции Фрилингхаус. Без сомнения, они не в первый раз посещают эту синагогу, но эмоциональный и темпераментный рассказ историка, коллекционера и архивиста Мурра-Регнера и их не оставил равнодушными.

Мы выходим из синагоги, благодарим Георга и его супругу Маргитту и выстраиваемся вдоль здания, чтобы сделать памятную фотографию, после чего направляемся к старинному еврейскому кладбищу, расположенному буквально рядом с музеем. За последние годы, как нам рассказали, там было восстановлено около 50 могил. И в этом тоже заслуга Георга Мурра-Регнера и волонтёров из возглавляемого им «Мемориального объединения синагоги Дорнума». Когда мы подошли к ограде кладбища, то увидели, что прошедший недавно обильный снегопад сильно запорошил могилы снегом, но, тем не менее, было видно, что кладбище содержится в надлежащем состоянии. Осмотрев кладбище, мы вместе с раввином Алисой Бах по еврейскому обычаю прочитали поминальный кадиш.



Общая фотография на память © фото: Michail Bejlis



Старинное еврейское кладбище, Дорнум © фото: Michail Bejlis



Поминальный кадиш, крайняя слева – раввин Алиса Бах © фото: Michail Bejlis

Хочу коротко рассказать читателям о раввине Алисе Бах, с которой мы познакомились именно в поездке в Дорнум. Она родилась в 1950 году в Тель-Авиве, Израиль. В детстве вместе с родителями переехала в Германию, где выросла и получила очень хорошее образование: она дипломированный специалист в сфере социальной работы и юриспруденции. Много лет занимала руководящие должности в Ведомстве по делам молодёжи (Jugendamt), получив большой административный и управленческий опыт. Она была одной из соучредителей Либеральной еврейской общины Ганновера и активно участвовала в её развитии. С 2012 года Алиса Бах руководит Еврейской библиотекой Ганновера и занимается образовательной деятельностью. В 2022 году Алиса получила степень магистра по еврейской теологии в Университете Потсдама. После этого прошла раввинскую подготовку в Abraham Geiger Kolleg в Потсдаме и 6 ноября 2025 года в Берлине (Synagoge Rykestraße) была рукоположена в раввины (получила смиху). Она также является автором книги об авторитете Галахи в реформистском иудаизме.

После посещения еврейского кладбища мы отправились в кафе «Alte Backstube», где нам предстояло отпраздновать Ту би-Шват, праздник, отмечаемый в 15-й день иудейского месяца Шват и

называемый ещё Новым годом деревьев. «Alte Backstube» – это уютное старинное кафе с небольшими залами для гостей, славящееся своей выпечкой и фруктовыми тортами, что очень подходило для особого «седера Ту би-Швата» — трапезы с фруктами и вином. Мы расселись за удобными столами, на которых в вазочках были сухофрукты (финики, инжир, курага, изюм и др.) и орехи разных сортов, символизирующие плоды Земли Израиля. Было, правда, немного тесновато, но, как говорят, в тесноте, да не в обиде. Не буду рассказывать об истории и всех традициях праздника Ту би-Шват, полагая, что они более или менее известны нашим читателям. Раввин Алиса Бах, которая вела праздник, отметила, что он имеет особое значение как в религиозной традиции, так и в современной еврейской культуре, так как он связан с природой, землёй Израиля и символизирует обновление и рост. Со временем праздник Ту би-Шват приобрёл глубокий символический смысл. Сегодня он ассоциируется с началом нового природного цикла; со связью человека с землёй; заботой об окружающей среде; духовным обновлением. Этот праздник подчёркивает важность природы в еврейской традиции.



Раввин Алиса Бах рассказывает о празднике Ту би-Шват © фото: Michail Bejlis



Члены ЛЕОО в кафе «Alte Backstube» © фото: Michail Bejlis



Председатель ЛЕОО Павел Гольдварг благодарит за организацию экскурсии и празднование Ту би-Швата © фото: Michail Bejlis

Когда начался праздничный седер, были принесены бокалы с красным вином или виноградным соком, а также очень вкусные фирменные торты — с яблоками, грушами, клубникой, киви и др. фруктами и ягодами. И, конечно, ароматный чай или кофе, кто

что заказал. Согласно традиции, на Ту би-Шват надо вкусить 15 или даже 30 видов различных плодов. В «походных» условиях это сделать было практически невозможно, пришлось ограничиться десятью-двенадцатью. После каждого вида фруктов раввин Алиса произносила один из псалмов.

В заключение председатель общины Павел Гольдварг ещё раз сердечно поблагодарил присутствующих на празднике Георга Мурра-Регнера и его жену Маргитту за прекрасно организованную и проведенную экскурсию по музею-синагоге, а также раввина Алису Бах за проведение празднования Ту би-Швата в гостеприимном Дорнуме.

*****

Мы возвращались домой, в Ольденбург, активно обмениваясь впечатлениями от насыщенного событиями дня и выражая сердечную благодарность правлению общины за организацию экскурсии в Дорнум, которая прошла без единого «сбоя», четко и по плану. А ещё мне хотелось бы от всей души поблагодарить спонсора, пожелавшего остаться анонимным, который оплатил все расходы за поездку в автобусе, экскурсию и празднование Ту би-Швата в кафе. Без этого щедрого дара экскурсия не могла бы состояться.

Глава 8. Памяти друга



Журналист и писатель Михаил Френкель (1948–2026) ©Wikimedia Commons

7 апреля 2026 года, не дожив всего нескольких месяцев до своего 78-летия, ушёл из жизни известный журналист и писатель, старейшина еврейских журналистов Украины Михаил Френкель. Почти вся его жизнь, личная и творческая, была связана с Киевом, и только последние четыре года, когда после полномасштабного вторжения путинской России в Украину, он переехал в Германию, то жил в старинном нижнесаксонском городе Ольденбурге. И хотя фактически он жил это время не в Украине, однако все его помыслы, его творчество, его заботы до последней минуты оставались связанными с Киевом, с Украиной. Михаил продолжал издавать, уже в электронном виде, информационно-аналитическую газету «Еврейский обозреватель», выпустил свою очередную книгу «Дело было на Евбазе», опубликовал множество интереснейших статей, как в «своём» «Обозревателе», так и на интернет-сайте «ИсраГео» и др.

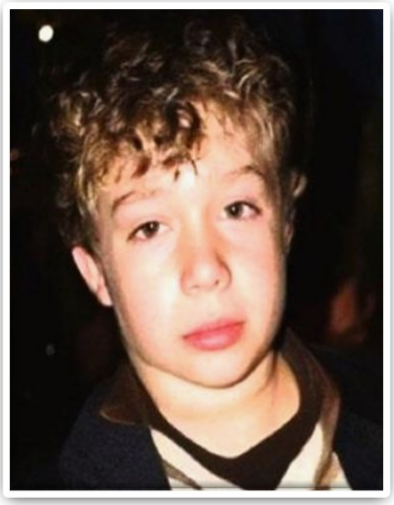
Свое детство, которое пришлись на нелёгкие послевоенные годы, Михаил провёл в известном районе Киева – Галицкой площади, который носит неофициальное название Евбаз (сокращение от слов «Еврейский базар»).

В одном из интервью, которые Михаил Френкель дал в преддверии своего 75-летнего юбилея в 2023 году, он рассказывал, что в социальных сетях есть несколько „клубов коренных киевлян", как они себя называют. При этом оказывается, что «самые коренные» – это те, чьи семьи поселились в столице Украины в 1950-е годы, т. е. уже после Второй мировой войны, в то время как прадед Михаила приехал в Киев в 1880-е годы. В те годы существовала пресловутая «черта оседлости», и в Киеве могли получить «вид на жительство» только евреи-купцы первой гильдии, евреи с высшим образованием или имеющие особые заслуги перед государством. Прадед Михаила смог обосноваться в Киеве только благодаря своим заслугам, как участник Русско-турецкой войны 1877–78 гг., на которой он потерял ногу, а за храбрость был награжден Георгиевской медалью. Эта награда и дала ему возможность поселиться в Киеве, именно в районе Галицкой площади, которую киевляне в просторечии называли Евбазом.

Дед Михаила Френкеля был сапожником, рабочим-обувщиком стал и его отец Арон. Он поздно женился, только в 1946 году: помешала война. На фронт ушли три брата Френкели – Илья, Семен и Арон. Вернулся домой, тяжело контуженный, но живой, только младший – будущий отец Михаила. Это еще раз о распространяемой антисемитами инсинуации о том, что «евреи воевали лишь на Ташкентском фронте». После полученных на войне контузий Арон стал инвалидом и уже не мог работать в полную силу. Мама Михаила, родом из Западной Украины, была младшим ребенком в семье, вероятно, именно поэтому её назвали ласковым и необычным именем Киця (укр.: кошечка), которое и было записано в её свидетельстве о рождении. В детстве она пережила один из самых ужасных еврейских погромов времен гражданской войны — в Проскурове (ныне Хмельницкий). Ей и ее сестре Розе чудом удалось спастись от петлюровских погромщиков. После Отечественной войны, уже живя в Киеве, Киця работала мелкой служащей. Так что семья Френкелей жила, мягко говоря, небогато…

Когда Мише исполнилось восемь лет, умерла его бабушка, которая за ним присматривала. И с тех пор время между

окончанием уроков в школе и возвращением родителей с работы Миша проводил как хотел и где хотел. А хотел он, в основном, играть в футбол в дворовой команде, в которой, благодаря своей хорошей реакции, был надёжным вратарём. К счастью, Миша не попал в дурную компанию, и «улица» его не затянула.



Миша Френкель в детские годы © фото из архива автора



Дружеский шарж на Михаила Френкеля «Король юмористов» © фото из архива автора

Первая заметка Михаила была опубликована в украинской пионерской газете «Юный ленинец» более 60 лет назад. Потом было пять попыток поступить на журфак Киевского университета. В газету «Комсомольское знамя», официальный орган ЦК ЛКСМУ, в которой Михаил Френкель впоследствии проработал почти 30 лет, его взяли, как он сам говорил, „на птичьих правах" в качестве внештатного автора: зарплату ему не платили, он получал только копеечные гонорары за публикации. Кроме того, главред этой газеты, мягко говоря, недолюбливал представителей определенной национальности. Поэтому, чтобы не уволили и можно было хотя бы что-то заработать на жизнь, приходилось писать много и хорошо. Так и „выбился в люди", хотя пройденный путь был отнюдь не усыпан цветами, были там и шипы, и колючки. Михаил писал о спорте, обществе, науке, политике, о людях и важных событиях. Писал юмористические рассказы, зарисовки, репортажи, очерки. Когда он был еще студентом, один из его очерков был признан лучшей публикацией года, по нему преподаватели факультета журналистики учили других студентов, как нужно писать очерки.

Литературный талант Михаила познакомил его с Людмилой Головиной, которая позже стала его женой. Люся прочитала в «Литературной газете» одну из его юморесок, пришла от нее в восторг и держала у себя на рабочем столе. Увидев это, коллега Люси предложила познакомить ее с автором, с которым дружил ее муж. Это стало началом долгой и счастливой супружеской жизни длиной в 35 лет, оборвавшейся со смертью Людмилы в 2018 году.

В одном из своих интервью, когда зашёл разговор об Израиле, его армии, о патриотизме, Михаил сказал: «А что касается „израильской военщины", то я очень люблю фото, на котором моя дочь Лена в форме ЦАХАЛа держит в обеих руках по винтовке М16. Я просто обожаю эту „израильскую военщину", а также своих внуков-сабров».

В начале 2000-х годов Михаил Френкель основал в Киеве газету «Еврейский обозреватель», которая просуществовала с небольшими перерывами в разных форматах почти четверть века. В 2012 году жизнь вновь свела Михаила с членом нашей общины Натальей Спринчан, с которой он был знаком еще по учебе в университете и по работе в республиканском издательстве «Радянська Україна». Позднее, потеряв супругов, они решили соединить свои судьбы.



Газета «Еврейский обозреватель» с автографом М.Френкеля © фото автора



С домашними любимцами © https://jew-observer.com/

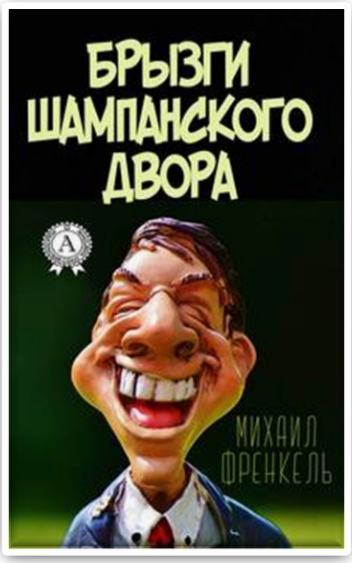


Михаил Френкель рассказывает… © https://jew-observer.com/

Когда с началом российской агрессии против Украины было прекращено издание «Еврейского обозревателя» в бумажном варианте, Михаил и Наталья возобновили его как интернет-издание. Последний, январский, выпуск газеты за 2026 год, в котором была опубликована и его последняя статья, Михаил сделал уже будучи тяжело больным. Он был автором пяти книг. Шестую он успел закончить незадолго до своей кончины.



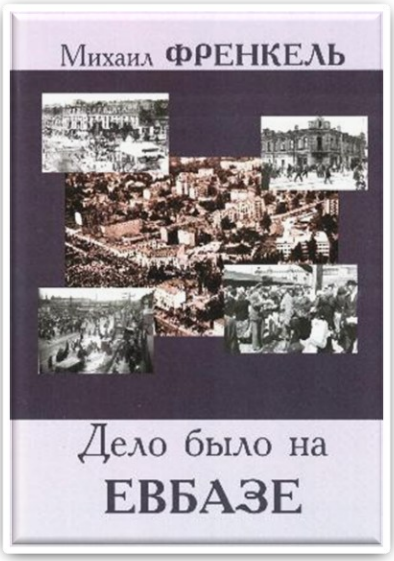
Михаил Френкель и Наталья Спринчан, Ольденбург, 2019 г. Фото: ©Michail Beilis



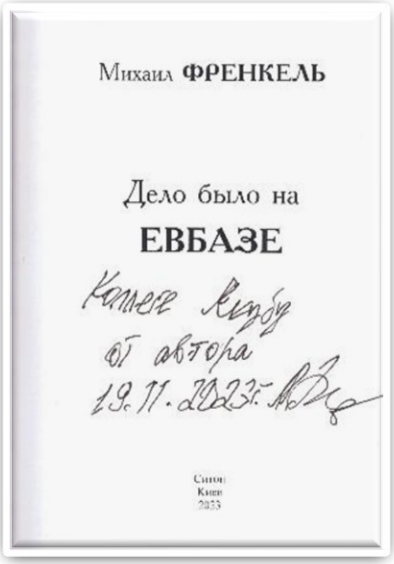
Книга Михаила Френкеля «Брызги шампанского двора» © фото из архива автора



Обложка книги М.Френкеля «Так говорил Клецельбоцель» © фото из архива автора



Книга М.Френкеля «Дело было на Евбазе», изд. «Ситон», Киев, 2023 г. © фото автора



Автограф Михаила Френкеля, Ольденбург, 2023 г. © фото автора

Книга Михаила Френкеля «Дело было на Евбазе», вышедшая в киевском издательстве «Ситон» в 2023 году, о которой я упомянул выше, в значительной степени, если не вся, является автобиографической. Михаил знал объект своего повествования не только как бы изнутри, но и досконально, а не понаслышке. И это замечательно, ибо каждый из 23 очерков, составляющих эту книгу, представляется очень правдивым, эмоциональным, насыщенным десятками деталей и подробностей, о которых может знать только тот, кто там жил, сам был свидетелем событий, узнал, услышал и понял их глубинную суть.

Нельзя забывать о том, что значительную часть своей творческой деятельности Михаил Френкель посвятил спортивной журналистике, поэтому главы о футболе, об игроках и тренерах легендарного киевского «Динамо» были лично для меня особенно интересными, ибо это был и для моего поколения послевоенных пацанов «футбол нашего детства». В общем, что ни глава, то — маленький шедевр. Михаил сумел «окунуть» нас, читателей, в особую специфическую среду района украинской столицы — Галицкой площади – Евбаза.

Я не хотел бы повторять то, что написано в этой книге, просто отсылаю читателей к интернету, где можно найти и прочитать отдельные главы этой замечательной книги, например, на американо-израильском сайте «Новый Континент»: https://nkontinent.com/mihail-frenkel-nam-ne-zabyit-tebya-evbaz/
А ещё лучше взять в руки эту книгу, усесться поудобней в кресло, включить торшер и смаковать страницу за страницей…

Жаль только, что иллюстрации в книге имеются лишь на красиво оформленной обложке. Нет сомнения в том, что в семье Михаила, в домашнем и журналистском архивах, осталось ещё много интересных материалов, которыми он, к сожалению, не успел поделиться с читателями. Если эта книга будет переиздана, то хотелось бы, чтобы она была дополнена соответствующими фотографиями с пояснениями.

Я познакомился с Михаилом Френкелем без малого 10 лет назад, летом 2016 года. Тогда он впервые приехал в Ольденбург и пришел на заседание Клуба пожилых людей («Клуба сеньоров») Еврейской общины города. Приход известного украинско-еврейского журналиста, главного и почётного редактора газеты «Еврейский обозреватель», стал для членов клуба приятной неожиданностью и событием номер один. С этого момента началось знакомство с Михаилом, и уже с первой встречи многим

стало ясно, что они имеют дело с незаурядным человеком. Во-первых, поражала его скромность. Никакой кичливости, никакого самолюбования, никакой заносчивости. Хотя мог бы немного и покрасоваться, имея «за плечами» такие «регалии»: Заслуженный журналист Украины, главный редактор газет „Еврейский обозреватель" и «Эйникайт», председатель Ассоциации еврейских СМИ Украины, лауреат премии имени Зеева Жаботинского «За содействие межнациональному согласию». Во-вторых, многие обратили внимание на его потрясающее чувство юмора и самоиронию.



Михаил Френкель, академик Виталий Гинзбург с супругой, Москва, 2004
© https://jew-observer.com/

Но вернемся к 24 августа 2016 года, когда Михаил впервые принял участие в работе Клуба сеньоров Еврейской общины. В тот вечер он много рассказывал о жизни евреев в современной Украине, о себе, своей работе журналиста в разных областях — еврейской жизни, спорте, юморе, науке — и о встречах с замечательными людьми. В частности, собравшиеся узнали, что он брал интервью у выдающихся личностей современности: у премьер-министров Израиля Ицхака Рабина и Ариэля Шарона, у героя Шестидневной войны генерала Узи Наркиса, у президента Центрального совета евреев Германии Игнаца Бубиса, у президентов Украины Леонида Кравчука, Леонида Кучмы и Виктора Ющенко, президента Всемирного еврейского конгресса Рональда Лаудера, писателя-юмориста Игоря Губермана и др.. Михаил подарил Клубу сеньоров несколько экземпляров газеты «Еврейский обозреватель», а, узнав о том, что в общине

издаётся двуязычная газета «Вестник», на одной из своих газет написал: «Редакции газеты „Вестник" с наилучшими пожеланиями. 24.08.2016 М.Френкель».



Михаил Френкель выступает с сообщением в Клубе сеньоров еврейской общины Ольденбурга, 2016 г. Фото: ©Michail Beilis



М. Френкель в гостях у Клуба сеньоров, Ольденбург, 2016 г. Фото: ©Michail Beilis


















Михаил Френкель в Клубе сеньоров, Ольденбург. Фото: ©Michail Beilis

Неоднократно затем приезжая в Ольденбург, Михаил обязательно посещал Клуб, всегда очень интересно рассказывал об украинских и мировых новостях, о событиях и людях. Уже позже, когда Михаил в 2022 году переехал на ПМЖ в Германию, вступил в общину и стал уже не гостем, а постоянным членом Клуба сеньоров, в полной мере стало понятно, какое замечательное пополнение «приобрел» Клуб: не только талантливого рассказчика и журналиста, работающего в области еврейской тематики, но и прекрасного человека – внимательного, отзывчивого, неконфликтного, дружелюбного. Михаил Френкель стоял у истоков создания Либеральной еврейской общины Ольденбурга.

Можно по-разному относиться к астрологии: кто-то снисходительно улыбнётся, кто-то просто пожмёт плечами и скажет «совпадение», а кто-то задумается. Судите сами! Михаил Френкель родился 24 июня 1948 года. Эта дата соответствует зодиакальному знаку Рак. В соответствии с законами астрологии,

люди, родившиеся под этим знаком, проявляют заботу о близких, всегда ставят потребности своих близких на первое место и заботятся о том, чтобы они чувствовали себя в безопасности. Обладая сильной интуицией, Раки очень чутко реагируют на собственные эмоции и чувства других людей. Они ценят верность и преданность, что делает их надежными друзьями и партнерами, которые поддерживают своих любимых в трудную минуту. Ракам присущи креативность и живое воображение, их способности позволяют им добиваться успехов в творчестве и находить уникальные решения проблем. Это же, по-моему, почти точный психологический портрет Михаила!



Организационный протокол новой общины подписывают Н.Спринчан и М.Френкель, Ольденбург, 2024 г. Фото: ©Michail Beilis

13 апреля 2026 года на Новом еврейском кладбище Ольденбурга провожали в последний путь Михаила Френкеля, активного члена Либеральной еврейской общины и её Клуба сеньоров. Прощание с Михаилом, в соответствии с еврейской традицией, провела раввин Алина Трейгер. В теплом и трогательном хеспеде она отметила, что всегда поражала эрудиция Михаила, его глубокие знания в различных областях, прекрасное чувство юмора и многие другие качества, которые создали ему непререкаемый авторитет, уважение и любовь многих. Как же теперь будет его не хватать, его спокойной речи, мудрости и глубокого понимания жизни во всех его проявлениях.

Искренние соболезнования его вдове Наталье, дочери Елене и внукам. Кстати, совсем незадолго до смерти Михаила Френкеля дочь Лена и трое внуков приезжали из Калифорнии (США), где они сейчас живут, чтобы попрощаться с отцом и дедушкой.

Барух Даян ха-Эмет! Благословен Судья праведный!

*****

Глава 9. Община празднует Шаббат

Хорошо известно, что в жизни любой еврейской общины важнейшую роль играет её религиозная составляющая. Молодая Либеральная община Ольденбурга, основанная лишь в октябре 2024 года, определённое время не имела возможности проводить шаббатные и праздничные богослужения из-за нерешённой проблемы с помещением. Тем не менее, ряд еврейских праздников всё же отмечался, правда, в ограниченном, преимущественно, в «светском» формате, в том числе Ту би-Шват, Песах, Лаг ба-Омер и Ханука. Кроме того, по приглашению Либеральной еврейской общины Бремерхафена члены ольденбургской общины приняли участие в праздновании Рош ха-Шана вне Ольденбурга. И, вот, наконец, весной 2026 года произошел определённый «прорыв»: за короткое время, немногим более недели, в общине было проведено два шаббатных богослужения «по всем правилам». Но всё по порядку…



Церковь Мартина Лютера в районе Бюргерфельд, Ольденбург
©Wikimedia Commons

Вечером в пятницу, 24 апреля 2026 года, члены и друзья Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО) съезжались в тихий и зеленый городской район Бюргерфельд, на улицу, носящую название Eupenerstraße. Интересна история этой бывшей окраины города. Изначально Бюргерфельд использовался жителями Ольденбурга в качестве пастбища для скота, находившегося в собственности «бюргеров». Отсюда и произошло название района – «гражданское поле» или

«пастбище». Ещё в середине XIX века эта территория была практически не освоена. Но в результате активной застройки этого района в течение XX века он принял уже современный вид. И сегодня здесь уже ничего не напоминает о том, что когда-то на этом месте пасли скот. Сегодня по адресу Eupenerstraße 4 находится евангелическо-лютеранская церковь Мартина Лютера, расположенная в здании необычной архитектуры с высокой прямоугольной колокольней. Правление ЛЕОО договорилось с руководством местной евангелической общины, получив разрешение на использование одного из подсобных помещений церкви для богослужений.

В тот теплый апрельский вечер в этом помещении состоялась служба Каббалат Шаббат (Встреча Субботы), которую провела раввин Алиса Бах. На службе присутствовало 16 человек, членов ЛЕОО и её друзей. Служба началась с зажигания шаббатных свечей и прошла в соответствии с другими еврейскими традициями. В частности, раввин Алиса вызвала к биме Наталью Спринчан, чтобы она прочитала поминальный кадиш по её усопшему мужу Михаилу Френкелю. Хотя подобное мероприятие было впервые в истории молодой общины, всё прошло на хорошем уровне. Первый „блин" оказался не комом! Сердечная благодарность раввину Алисе Бах за прекрасно проведенное богослужение, в том числе за интересную и познавательную драшу, посвящённую известному высказыванию из Торы: «Полюби ближнего твоего, как самого себя». Спасибо и правлению общины за хорошую организацию богослужениея в помещении кирхи. Важно, что и раввин Алиса Бах, которая только начинает свою работу в ЛЕОО, отметила удовлетворенность проведенным богослужением, написав в чате общины: «Огромное спасибо всем, кто так замечательно помог подготовить этот Каббалат Шаббат, и за ваше активное участие! Это была настоящая радость Шаббата». Чтобы немного „окунуться" в атмосферу проведенного богослужения, посмотрите несколько фотографий, любезно предоставленных фотолетописцем общины Михаилом Бейлисом.



В молельном зале: Елена Любарова и Екатерина Смолина ©Michail Bejlis



Перед началом службы ©Michail Bejlis



Во время проведения службы ©Michail Bejlis



Зажигание шаббатных свечей ©Michail Bejlis



Раввин Алиса Бах ©Michail Bejlis



Раввин Алиса Бах проводит шаббатное богослужение ©Michail Bejlis

И уже с началом новой недели, не снижая темпа, Либеральная еврейская община Ольденбурга приступила к подготовке следующего богослужения. Было запланировано в ближайшую субботу впервые провести утренюю шаббатную службу Шахарит Шаббат в помещении «KinoLaden» на Wallstraße в Ольденбурге. Несколько слов об этом здании и его «хозяевах». «KinoLaden» принадлежит объединению «Werkstattfilm e.V.», занимающемуся региональными кино- и медиапроектами. Это объединение под руководством настоящего энтузиаста, председателя Werkstattfilm журналиста Фаршида Али Захеди (Farschid Ali Zahedi), много сделало для восстановления исторической справедливости, в частности, раскрыло «тёмные страницы истории Ольденбурга» в период «ариизации» нацистами еврейской собственности. За этот и многие другие успешно реализованные проекты президент ФРГ наградил Фаршида Али Захеди орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».



Здание «KinoLaden» в Ольденбурге ©Wikimedia Commons



Журналист Фаршид Али Захеди © фото из архива автора



Председатель Либеральной еврейской общины Бремерхафена Мирче Ионеску (крайний слева) ©Michail Bejlis

Али Захеди предложил правлению ЛЕОО безвозмездно предоставить еврейской общине помещения «KinoLaden», включая зрительный и банкетный залы, для проведения шаббатного мероприятия, чтобы эти залы стали на один день не только местом молитвы, но и местом общения, а также местом обмена мнениями. Это предложение было с благодарностью принято. А когда настала суббота, 2 мая 2026 года, то с самого утра к зданию «KinoLaden» на Wallstraße, 24 стали прибывать гости ольденбургской общины. Одними из первых приехали члены Либеральной еврейской общины Бремерхафена во главе с ее председателем Мирче Ионеску (Mircea Ionescu). Это был ответный визит членов их общины, если вспомнить поездку ольденбуржцев на празднование Рош ха-Шана в Бремерхафен осенью 2025 года

Из Дельменхорста прибыли председатель местной еврейской общины Педро Беньямин Бецерра (Pedro Benjamin Becerra) с супругой Вальтрауд Курцхальс-Дингель (Waltraud Kurzhals-Dingel). Они приехали не с пустыми руками, а привезли с собой свиток Торы, а также два ящика – с талесами и молитвенниками, необходимыми для богослужения. В этот день гостями

ольденбуржцев были также члены еврейских общин из Гамбурга и Бремена. На субботнюю службу пришли высокие гости – городские политики: член ландтага Нижней Саксонии, председатель фракции СДПГ в городском совете Ольденбурга Ульф Пранге (Ulf Prange) и Николь Пихотта (Nicole Piechotta), бургомистр и заместитель председателя фракции СДПГ в горсовете.

В проведении шаббатной службы раввину Алине Трейгер помогали председатель правления Еврейской общины Дельменхорста Педро Бецерра, а также член правления Либеральной еврейской общины Ольденбурга Татьяна Мисочка. Опытный раввин с более, чем 15-летним стажем, Алина Трейгер умело вела богослужение, которое время от времени прерывала на исполнение псалмов. К сожалению, пришедшие на богослужение не могли в полной мере насладиться изумительным меццо-сопрано раввина и кантора Алины Трайгер из-за акустических особенностей кинозала «KinOLaden». Тем не менее, её тёплое и выразительное пение, которому камерная атмосфера зала придавала особое звучание, казалось, проникало прямо в души молящихся. По ходу богослужения раввин Трейгер прочитала интересную драшу, которую она посвятила проходящим дням отсчёта Омера, начиная от Песаха, удачно увязав эту тему с изучением и исполнением заповедей Торы.



Председатель еврейской общины Дельменхорста Педро Бецерра (крайний слева) ©Michail Bejlis



Ульф Пранге (третий справа) и Николь Пихотта (вторая справа) на богослужении в «KinoLaden» ©Michail Bejlis

Ровно в 10 часов утра председатель правления ЛЕОО Павел Гольдварг пригласил всех собравшихся пройти в уютный зрительный зал, который в этот день был превращён в молельный. Это помещение, рассчитанное на 40 человек, было заполнено почти до отказа, лишь пару мест остались свободными. Утренюю шаббатную службу Шахарит Шаббат провела земельный раввин Гамбурга Алина Трейгер. Перед началом службы с приветственным словом к собравшимся обратился Ульф Пранге, который, в частности, подчеркнул важность обмена мнениями и многообразие еврейской жизни в Ольденбурге.



Раввин Алина Трейгер во время богослужения ©Michail Bejlis



Общий вид зала в «KinoLaden», 2.05.2026 ©Michail Bejlis



Председатель ЛЕОО Павел Гольдварг с «высокими» гостями общины ©Michail Bejlis



Член еврейской общины Бремерхафена Кирилл Иващенко с Торой ©Michail Bejlis



Семья Катинки Пеек вызвана к Торе ©Michail Bejlis

Чтобы почтить и поздравить с важными событиями в их жизни, произнести благословения согласно еврейской традиции, несколько человек были вызваны к Торе. Среди них супружеская пара Греков, в связи с рождением сына Давида и проведенной брит-милой, а также семья Катинки Пеек, в связи с тем, что её младший сын Майло недавно прошёл в Гамбурге обряд бар-мицвы.



Елена Любарова и Людмила Азина готовят угощение ©Ekatherina Smolina



Общий вид фуршетного стола ©Yakub Zair-Bek

Завершилось прекрасное шаббатное богослужение, Шахарит Шаббат, все поздравляли друг друга «Шаббат шалом!» и направлялись в кидушный зал, где их ожидал фуршет, подготовленный известной кулинаркой Еленой Любаровой и её помощницей Людмилой Азиной. Гостям праздника предлагалось великолепное меню: шпицы с сыром и виноградом, шпицы с моцареллой и помидорами, слоеные палочки, блины с луком и яйцами, роллы из лосося и блинов, бисквиты с клубникой, сладкая колбаска и другие деликатесы. Было конечно, и кошерное вино и соки, чай, кофе — на любой вкус!



Раввин Алина Трейгер разрезает халу перед началом кидуша ©Yakub Zair-Bek

Председатель правления ЛЕОО Павел Гольдварг сказал: «Хочу поблагодарить всех, кто принял участие в шаббатном богослужении, особенно раввина Алину Трейгер, а также тех, кто помог в организации Шахарит Шаббат. Это был очень хороший Шаббат: тёплая, прежде всего, семейная атмосфера, наполненная взаимным уважением и доброжелательностью. «KinoLaden» предоставил нам свои помещения для этого мероприятия и, действительно, стал в эту субботу местом молитвы, встреч, общения, обмена мнениями и укрепления

чувства общности. За это мы от всей души должны поблагодарить председателя объединения «Werkstattfilm e.V.» Фаршида Али Захеди».



Дружеская беседа ©Michail Bejlis

*****

Глава 10. Отмечая Высокие праздники

Вот, и пролетел еще один год, и вновь наступила череда Высоких осенних празников, которую традиционно открывает еврейский Новый год – Рош ха-Шана. В этом году евреи во всем мире 11 сентября отмечали наступление 5787 года по иудейскому календарю. Чтобы отметить это событие и отпраздновать его в соответствии с еврейской традицией, члены Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО) и ее друзья собирались в старинном здании на Wallstraße 24, арендуемом объединением «Werkstattfilm e.V.» и в котором разместился небольшой кинотеатр «KinOLaden».



Здание «KinOLaden» в Ольденбурге © фото из архива автора

Что касается самого объединения Werkstattfilm, занимающегося региональными кино- и медиапроектами, то оно хорошо известно многим ольденбуржцам: под руководством журналиста Фаршида Али Захеди (Farschid Ali Zahedi) оно много сделало для города, в частности, для восстановления исторической справедливости, раскрыв «тёмные страницы истории» Ольденбурга в период так называемой «ариизации» нацистами еврейской собственности. За этот и многие другие успешно реализованные проекты Фаршид Али Захеди был награжден орденом «За заслуги перед ФРГ».

Небольшое здание в центральной части Ольденбурга было уже хорошо известно и членам ЛЕОО: здесь весной этого года община уже праздновала Шаббат. А сейчас, в теплый и тихий вечер ольденбургского «бабьего лета», 11 сентября 2026 года, люди спешили сюда, чтобы встретить Эрев Рош ха-Шана в гостеприимных стенах «KinOLaden». Фаршид Захеди вновь предложил правлению ЛЕОО безвозмездно предоставить помещения «KinOLaden», включая зрительный зал и помещение кафе, для проведения двух праздничных мероприятий — встреч Рош ха-Шана и Йом Кипура, чтобы эти залы снова стали местом молитвы, общения и обмена мнениями. Это предложение было с благодарностью принято.

Любое мероприятие такого рода требует тщательной подготовки. Не было исключением и празднование еврейского Нового года. Поскольку молодая либеральная община Ольденбурга еще не имеет своего свитка Торы, правление своевременно побеспокоилось и получило во временное пользование для проведения праздничных богослужений, свиток Торы, любезно предоставленный Либеральной еврейской общиной Билефельда при поддержке председателя Союза прогрессивный евреев в Германии (Union progressiver Juden in Deutschland) Ирит Михельсон. Необходимо было также подготовить необходимое количество сидуров, традиционных еврейских сборников молитв и благословений, а также выполнить ещё массу больших и малых дел. Согласно еврейской традиции, празднование Рош ха-Шана обязательно включет в себя праздничный кидуш, но об этом ниже.



Раввин Алиса Бах выступает с проповедью в Берлинском соборе 09.08.2026 ©YouTube



Кантор Исидоро Абрамович выступает в Берлинском соборе 09.08.2026 ©YouTube

Большую подготовку к праздничным богослужениям в Ольденбурге провела и раввин общины Алиса Бах. А месяцем раньше, в воскресенье, 9 августа 2026 года, она приняла участие в мероприятии, выходящем далеко за рамки Ольденбургской общины. В этот день в евангелических церквях Германии отмечался Israelsonntag. При этом в Берлинском соборе с проповедью выступила раввин Алиса Бах, а кантор Исидоро Абрамович сопровождал богослужение пением. Кстати, Исидоро работал в начале 2000-х гг. кантором Ольденбургской еврейской общины. Богослужение в соборе было очень важным и красивым событием, не только с точки зрения межрелигиозного диалога, но и для ЛЕОО, т. к. раввин Алиса Бах была впервые на таком уровне официально представлена как раввин Либеральной еврейской общины Ольденбурга, что для молодой общины является особенно значимым моментом.

Вернемся же к пятнице, 11 сентября 2026 года. Начало богослужения было назначено на семь вечера. К этому времени к зданию «KinoLaden» на Wallstraße, 24 стали все активнее прибывать члены ольденбургской общины, ее друзья и гости из других общин и даже из израильской Хайфы. В качестве высокого гостя на празднике побывал член городского совета Ольденбурга Себастьян Фройлих (Sebastian Fröhlich), руководитель фракции Свободной демократической партии в горсовете, кандидат в обербургомистры от СвДП. Всего в этот день на богослужении присутствовало 34 человека. Служба в честь Рош ха-Шана началась с традиционного зажигания свечей и прошла в соответствии со всеми еврейскими традициями. Хотя

подобное мероприятие проводилось в молодой общине впервые, всё прошло на хорошем уровне. Первый „блин" оказался не комом!



В молельном зале © фото из архива ЛЕОО

Сердечная благодарность раввину Алисе Бах за прекрасно проведенное богослужение, в том числе за интересную и познавательную драшу, посвящённую Высоким праздникам и, в частности, еврейскому Новому году, полную философских размышлений о путях тшувы, возвращения. Раввин Бах закончила свою драшу традиционным пожеланием: «Ле-шана това никатев! Да будем мы записаны в Книгу Жизни!». Жаль, что, несмотря на наличие двух шофаров, не нашлось никого, кто умеет трубить в бараний рог. Ничего, к следующему Новому году, надеюсь, кто-нибудь освоит и эту «премудрость».



Себастьян Фройлих в гостях у ЛЕОО © фото из архива ЛЕОО



Раввин Алиса Бах проводит богослужение на Рош ха-Шана ©фото из архива ЛЕОО



Раввин Алиса Бах демонстрирует шофар © фото из архива ЛЕОО

Завершилось прекрасное богослужение, посвященное Рош ха-Шана, все приветствовали друг друга традиционным «Шана това у-метука!» и направлялись в кидушный зал, где их ожидал фуршет, подготовленный известной кулинаркой Еленой Любаровой и её помощницей Анной. Гостям праздника было предложено великолепное меню: фаршированная рыба, пирожки с картошкой (кнышики), голова рыбы, израильские финики, финики с орехами, лекех (медовик), конфеты из сухофруктов, торт из мацы, гранат, яблоки с медом, хала и другие деликатесы. Было, конечно, и кошерное вино, и соки, и минеральная вода — на любой вкус! Перед началом трапезы раввин Алиса произнесла традиционные благословения, а Екатерина Смолина разрезала великолепную халу.



Идёт подготовка в кидушном зале © фото из архива ЛЕОО



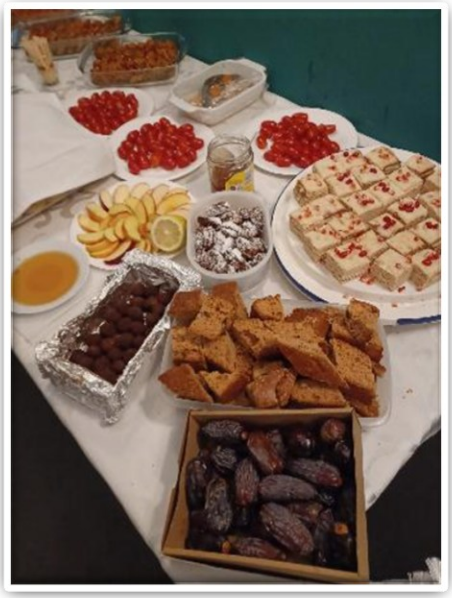
Раввин Алиса Бах произносит благословения перед началом кидуша © фото из архива ЛЕОО

Зампредседателя правления ЛЕОО Екатерина Смолина сказала: «Дорогие друзья и члены нашей общины! От всей души благодарю всех, кто пришёл разделить с нами этот прекрасный праздник Рош ха-Шана. Особая благодарность раввину Алисе

Бах за прекрасное, тёплое и душевное богослужение. Всё было замечательно подготовлено и организовано, и благодаря этому мы смогли по-настоящему почувствовать атмосферу праздника. Сегодня я снова испытала огромную гордость за нашу общину. Мы развиваемся, у нас многое получается, и видеть это — большая радость и мотивация для меня продолжать работать, развивать наши идеи и делать всё возможное для будущего нашей общины. Спасибо каждому, кто был рядом и сделал этот вечер таким особенным! Отдельно хочу поблагодарить руководителя объединения "Werkstattfilm" Фаршида Али Захеди за гостеприимство и любезно предоставленную возможность провести наш праздник в помещении "KinOLaden"».



Общий вид фуршетного стола ©Yakub Zair-Bek



Фрагмент фуршетного стола ©Yakub Zair-Bek



Екатерина Смолина разрезает халу ©Yakub Zair-Bek

Спасибо и правлению общины за хорошую организацию богослужения в «KinOLaden». Важно, что и раввин Алиса Бах, которая всего лишь неполный год работает в ЛЕОО, отметила удовлетворенность проведенным богослужением, очень эмоционально написав в чате общины: «Дорогие мои, я глубоко тронута вашими словами! Благодаря вам и вашей теплой и доверительной атмосфере я погрузилась в глубокий внутренний поток Рош ха-Шана. Это был поистине особенный опыт и для меня! Большое вам всем спасибо. И теперь наше путешествие продолжается к Йом Кипуру – дню, когда врата небесные особенно широко открыты для наших молитв. Я так рада начать этот день с вами в следующее воскресенье вечером. Пусть у всех вас будет хорошая запись в Книге Жизни, и пусть будет Гмар Хатима Това – хорошая подпись под этой записью!».

В соответствии с иудейской традицией, сразу после Рош ха-Шана наступают «десять дней покаяния», которые длятся до Йом Кипура — Судного дня. И уже с началом новой недели, не снижая темпа, Либеральная еврейская община Ольденбурга приступила к подготовке следующего богослужения. Было запланировано в воскресенье, 20 сентября, впервые провести службу, посвященную Йом Кипуру, главный смысл которого — это покаяние, искупление грехов и примирение. Согласно традиции, в этот день Бог выносит окончательный приговор каждому человеку на предстоящий год и скрепляет печатью «Книгу жизни».



Зажигание свечей ©Michail Bejlis



Зажигание свечей ©Michail Bejlis

И вновь, как и на празднование Рош ха-Шана, члены, друзья и гости общины собрались в помещении «KinOLaden» на Wallstraße в Ольденбурге. Зрительный зал кинотеатра был преобразован в молельный зал, который осветили приглушенным светом, установили простую биму, софиты, электропианино и пюпитр для нот. На богослужении присутствовали члены и друзья ЛЕОО и гости из еврейских общин Бремена и Бремерхафена, всего 18 человек. Многие пришли на богослужение в Эрев Йом Кипур в белых одеждах, что соответствует многовековой еврейской традиции. Вела службу раввин общины Алиса Бах, ей ассистировали помощницы из ольденбургской либеральной общины. По традиции служба началась с зажигания свечей.

В этот раз присутствующих на богослужении ожидал приятный сюрприз: профессиональный музыкант Анна Грек сопровождала исполнение молитв и благословений на электропианино. Хотя акустика в зале не полностью соответствует требованиям для исполнения религиозной музыки, тем не менее, звук, генерируемый электропианино Yamaha, напоминал звучание органа, что придавало дополнительную торжественность всему богослужению.

Раввин Алиса прочитала очень интересную и эмоциональную драшу, полную философских размышлений и посвящённую именно Йом Кипуру, разъяснив слушателям понятие «День искупления». В этой, весьма познавательной, драше раввин

описывает, в частности, как отмечался Йом Кипур в многодетной семье её мамы, добавляя в официальный текст нечто личное и запомнившееся на всю жизнь. Свою драшу раввин Бах завершила словами: «Используем же наш Йом Кипур и… научимся никогда не терять надежду. Научимся также тому, что и мы сами должны деятельно вносить свой вклад, чтобы быть записанными в Книгу жизни и в наступающем году стать ближе к миру, которого мы все желаем. Гмар хатима това!»



Анна Грек за пультом электропианино © фото из архива ЛЕОО



Раввин Алиса Бах и председатель ЛЕОО Павел Гольдварг перед началом службы ©Michail Bejlis



Свиток Торы из Билефельда © фото из архива ЛЕОО

Завершилось праздничное богослужение, посвященное Эрев Йом Кипуру, все расходились по домам, унося с собой частицу той необыкновенной атмосферы торжественности и теплоты, в которую они „окунулись" во время службы.

А на следующий день, в понедельник, в общем чате общины появилось сообщение председателя правления Павла Гольдварга: «Дорогие друзья, большое спасибо всем, кто вчера был на Эрев Йом Кипур и разделил с нами этот особый вечер. Сердечная благодарность нашему раввину Алисе, которая создала для нас такую достойную и торжественную атмосферу, действительно соответствующую этому великому дню. Для меня сегодняшний Йом Кипур связан с небольшой личной проблемой: к сожалению, я должен работать. Но постараюсь делать только действительно необходимое, а всё, что может подождать до завтра, перенести на завтра.» И буквально через несколько часов в том же чате появилось короткое сообщение от раввина Алисы Бах: «Дорогой Павел! На твоем небесном счету уже столько мицвот… Прежде всего, мы должны поблагодарить тебя и Катю за то, что мы смогли отмечать праздники со свитком Торы: ведь Тора – это наша переносная отчизна! Большое спасибо всем участникам и тем, кто сделал Йом Кипур возможным для нас».

Лучше и не скажешь. На этом я хочу завершить своё эссе и пожелать всем читателям «Гмар хатима това!» Пусть ваша судьба

на предстоящий год будет счастливой, здоровье — крепким, а запись в Книге жизни — благополучной.

*****

Глава 11. Путь к толерантности и взаимопониманию

Кем только не было сказано о том, как быстро летит время! Но никто не смог и опровергнуть этот факт. Судите сами: кажется, совсем недавно отмечалась первая годовщина Либеральной еврейской общины Ольденбурга (ЛЕОО). И вот, пролетел ещё год, и молодая община отмечает уже свой двухлетний «юбилей».

Логотип Либеральной еврейской общины Ольденбурга ©LJGO

Два года — много это или мало? С точки зрения человеческой жизни это, конечно, не много: к двум годам маленький человечек, как правило, сможет только научиться ходить и говорить первые связные фразы. А с точки зрения религиозной общины — это, конечно, уже немало. В любом случае вторая годовщина - хороший повод подвести итоги за прошедшие два года. Если первый год существования общины был временем становления и первых организационных шагов, то к концу второго года со дня своего основания ЛЕОО уже становится важным центром еврейской жизни в городе, объединив людей вокруг ценностей либерального иудаизма. Постепенно, не сразу, преодолевая множество трудностей и препятствий на своём пути, Либеральная еврейская община Ольденбурга, следуя принципам равенства и взаимного уважения, развивает не только религиозную деятельность. ЛЕОО способствует сохранению и развитию еврейской культуры и традиций, а также укреплению межобщинных связей, созданию образовательных программ для детей и взрослых, информационно-издательскую и социальную деятельность. Кроме того, община поддерживает постоянные контакты с представителями местных СМИ, городом и его специализированными департаментами.

За прошедшие два года община добилась общественного признания со стороны государственных и еврейских институтов на муниципальном и региональном уровнях, а также определенных успехов по включению ЛЕОО в общегерманскую и европейскую либеральную еврейскую жизнь. Важным шагом стало успешное урегулирование вопроса раввинского сопровождения. По согласованию с Союзом прогрессивных евреев Германии (UPJ), членом которого община является с июня 2025 года, удалось официально привлечь раввина Алису Бах в качестве раввина общины и подписать с ней соответствующий договор.



Раввин Алиса Бах проводит шаббатнее богослужение ©Michail Bejlis

Алиса родилась в Израиле в еврейской семье. В детстве вместе с родителями она переехала в Германию, где получила хорошее образование, имеет большой административный и управленческий опыт. Алиса была одной из соучредителей Либеральной еврейской общины Ганновера и активно участвовала в её развитии. Алиса Бах прошла раввинскую

подготовку в Abraham Geiger Kolleg в Потсдаме, и 6 ноября 2025 года в Берлине была рукоположена в раввины (получила смиху). В Либеральной еврейской общине Ольденбурга раввин Алиса Бах проводит богослужения, занятия по иудаизму и участвует в подготовке религиозных программ общины.



Раввин Алиса Бах проводит шиур онлайн ©LJGO

Кроме того, связанная с еврейской жизнью Ольденбурга на протяжении многих лет, земельный раввин Гамбурга Алина Трейгер принимает участие в отдельных мероприятиях ЛЕОО в качестве приглашённого раввина.



Раввин Алина Трейгер с членами ЛЕОО ©LJGO

Практически с первого дня своего существования в Либеральной еврейской общине Ольденбурга действует Клуб сеньоров (пожилых людей), на заседаниях которого обсуждаются вопросы еврейской истории, культуры, жизнь известных личностей и современная еврейская жизнь. Проводятся также беседы и тематические встречи для членов и друзей общины.



Заседание Клуба сеньоров ©Michail Bejlis

В текущем году община начала разработку образовательного проекта «Gegen Antisemitismus – für Aufklärung» (gAfA). В рамках этого проекта рассматриваются различия между антисемитскими высказываниями и политической критикой, а также вопросы аргументированной дискуссии. При разработке концепции община сотрудничает со специалистами в области образования и поддерживает контакты со школами и структурами подготовки учителей в Ольденбурге и Нижней Саксонии.

К другим направлениям работы общины относятся межкультурный и межрелигиозный диалог и знакомство широкой общественности с современной еврейской жизнью.

Наряду с этим община активно развивает издательскую и медийную деятельность, издавая книги и учебные пособия по еврейской истории, языку и традиции. Среди них — учебные пособия «Scholem Jiddisch» и «Schalom Ivrit», детские издания, посвящённые животным и дарам природы, упоминаемым в Танахе, а также публикации по истории еврейской жизни в Ольденбурге.



Книги, выпущенные ЛЕОО ©LJGO

Начиная с 2025 года община выпустила ряд исторических и краеведческих публикаций, в том числе книгу на немецком языке «Weltgeschichte einer jüdischen Familie» («Всемирная история одной еврейской семьи»), которая в 2026 году была издана на английском языке под названием «World History of a Jewish Family». Еврейской истории Ольденбурга посвящены также книги «Dreizehn jüdische Adressen Oldenburgs» («Тринадцать еврейских адресов Ольденбурга») и «Dreizehn jüdische Namen auf dem Stadtplan von Oldenburg» («Тринадцать еврейских имён на карте Ольденбурга», 2026 год.



Календари на 5787 год, выпущенные ЛЕОО ©LJGO

В 2026 году был подготовлен первый календарь серии «Durch das jüdische Jahr». Помимо собственно календарной части он содержит рецепты традиционных ашкеназских блюд, сведения о еврейских праздниках, недельных главах Торы и времени зажигания шаббатних свечей в Ольденбурге.

Община имеет собственный интернет-сайт, а информационно-аналитический ресурс «Der Bote / דער שליח – Der Shlikh», существующий в интернете с февраля 2024 года, с июня 2025 года является официальным изданием общины.

Давайте, дорогие читатели, бросим ретроспективный взгляд и вспомним наиболее значимые, интересные и яркие события в жизни общины за прошедшее время.

Известно, что для любой еврейской общины важнейшую роль играет её религиозная составляющая. Молодая Либеральная община Ольденбурга определённое время не имела возможности проводить шаббатные и праздничные богослужения из-за нерешённой проблемы с помещением. Тем не менее, ряд еврейских праздников отмечался, правда, в ограниченном, преимущественно, в «светском» формате, в том числе Ту би-Шват, Песах, Лаг ба-Омер и Ханука.



Празднование Ту би-Швата 2025 ©Michail Bejlis



Празднование Песаха 2025 ©Michail Bejlis



Празднование Суккота 2026 ©Michail Bejlis

И, вот, наконец, весной 2026 года произошел определённый «прорыв»: в общине на регулярной основе стали проводиться шаббатные и праздничные богослужения в арендуемых помещениях, но «по всем правилам». Так, правление ЛЕОО договорилось с руководством евангелическо-лютеранской общины имени Мартина Лютера, получив разрешение на использование одного из подсобных помещений их церкви для богослужений еврейской общины.

Также весной 2026 года община провела замечательную экскурсию по «следам» исчезнувшей еврейской общины Дорнума, при этом не только ознакомилась с легендарным музеем-синагогой и еврейским кладбищем этого городка в Восточной Фризии, но и отпраздновала там «новый год деревьев» Ту би-Шват в уютном старинном кафе «Alte Backstube». Именно в этой поездке состоялась первая встреча членов общины и её друзей с раввином Алисой Бах, которая провела праздник Ту би-Шват. Подробно об этой экскурсии рассказывалось в очерке «Дорнум и его синагога».



Ту би-Шват 2026 в Дорнуме ©Michail Bejlis

Еще одним местом для проведения богослужений стало помещение здания «KinOLaden» на Wallstraße в Ольденбурге, арендуемое объединением «Werkstattfilm e.V.». Это творческое объединение занимается региональными кино- и медиапроектами под руководством хорошо известного в городе журналиста и общественника Фаршида Али Захеди (Farschid Ali

Zahedi), много сделавшего для межрелигиозного и межнационального диалога. Г-н Захеди предложил правлению ЛЕОО безвозмездно предоставлять помещения «KinOLaden», включая зрительный зал и кафе, для проведения мероприятий еврейской общины, и это предложение было с благодарностью принято. И действительно, «KinOLaden» каждый раз становился местом молитвы, местом встреч, общения, обмена мнениями и укрепления чувства общности. Важно отметить, что эти богослужения посетили гости из Либеральной еврейской общины Бремерхафена во главе с ее председателем Мирче Ионеску (Mircea Ionescu), из Еврейской общины Дельменхорста во главе с Педро Беньямином Бецерра (Pedro Benjamin Becerra), а также члены еврейских общин из Гамбурга и Бремена. На службу приходили и высокие гости - городские политики: член ландтага Нижней Саксонии, председатель фракции СДПГ в городском совете Ольденбурга Ульф Пранге (Ulf Prange), бургомистр и зампредседателя фракции СДПГ в горсовете Николь Пихотта (Nicole Piechotta), а также член горсовета Ольденбурга, руководитель фракции Свободной демократической партии в горсовете Себастьян Фройлих (Sebastian Fröhlich). Обо всех этих мероприятиях интернет-портал «Der Bote" уже опубликовал соответствующие материалы.

Хорошей традицией стало укрепление контактов и связей с другими либеральными еврейскими общинами Германии, как в Нижней Саксонии, так и в соседних федеральных землях. В частности, в виде взаимных поездок друг к другу на Шаббат или праздники, с Либеральной еврейской общиной Бремерхафена, либеральной общиной Гамбурга, либеральной общиной Билефельда, Еврейской общиной Дельменхорста и др.

Либеральная еврейская община Ольденбурга входит в третий год своего существования, полная новых замыслов и идей. Община намерена продолжать свою деятельность, направленную не только на сохранение и развитие еврейской культуры и традиций, но и на развитие толерантности и взаимопонимания, укрепление межобщинных и межрелигиозных связей, на создание новых образовательных программ для детей и взрослых, а также на продолжение информационно-издательской и социальной деятельности.

*****

Послесловие

По мере публикации на интернет-портале «Der Shlikh-Der Bote» отдельных эссе, очерков или зарисовок, посвященных основанию, первым шагам, развитию и становлению Либеральной еврейской общины Ольденбурга, ко мне стали поступать комментарии, отзывы, мини-рецензии, личные сообщения, письменные и аудио, как обо всем цикле эссе, так и об отдельных его частях. В них читатели, хорошо знакомые и вовсе незнакомые мне люди, живущие в разных странах и на разных континентах — в Европе, Америке, Израиле – делились своими впечатлениями от прочитанного и высказывали добрые пожелания в мой адрес. В этих откликах и комментариях были выражены интересные мысли, суждения, искренние пожелания дальнейших успехов. Мне было бы жаль «потерять» эти высказывания, и я решил привести их в «Послесловии», т. к. читатели пожелали высказаться, показать своё отношение к прочитанному. Поэтому я хотел бы ознакомить вас с наиболее интересными, на мой взгляд, отзывами, как с теми, авторов которых я знаю уже давно, так и с теми, с которыми познакомился совсем недавно и только по переписке. Поскольку некоторые читатели просили не разглашать их имена, я решил ограничиться только инициалами для всех авторов отзывов. А начать я хотел бы с замечательного теплого и доброжелательного комментария, полученного недавно от моей читательницы из Ольденбурга, которую я обозначу как Л.Х. Предоставлю ей слово...

«Прочитала ваше эссе о Высоких осенних праздниках. Как всегда, замечательно! Спасибо вам! В относительно небольшом очерке вы сумели описать все моменты, каждую деталь красочно и подробно, ничего не забыли. Хорошо передана праздничная, теплая, душевная атмосфера праздника Рош ха-Шана, красивое богослужение раввина Алисы Бах. Кроме того, сердечно отмечены организаторы праздника, отражено удовольствие, полученное от общения, выражены слова благодарности в адрес людей, предоставляющих помещения для проведения таких мероприятий. Очень красочно представлены кулинарные способности Елены, в них чувствуется любовь и тепло. Мне кажется, что каждый, кто прочитал ваше эссе, смог почувствовать эту атмосферу добра, уюта, единения, счастья и праздника! Я очень рада, что жизнь в общине оживает...»

Некоторые читатели сумели почувствовать и оценить стиль автора и его любовь к деталям. Действительно, я всегда стараюсь дать побольше подробностей, деталей, чтобы усилить эффект присутствия. Так, читательница М.З. из Ройтлингена в Баден-Вюртемберге сообщает:

«Мне очень нравится ваш подход, он такой дотошный, скрупулёзный, до деталей. И в то же время эмоциональный, душевный. Такая комбинация фактической точности и душевного подхода - просто бесценно.»

Читательница С.Р. отмечает как достоинства стиля автора, так и его недостатки, но делает это очень деликатно:

«Прочитала Вашу статью про празднование Высоких осенних праздников. Она очень подробная, информативная, дополненная шикарными фотографиями. Это - прекрасный отчёт о прекрасном празднике. На мой взгляд, очень длинные, витиеватые предложения. Но это на мой взгляд.»

Подробный отзыв прислала читательница Б.Б. из Бремена, которая оценивает сразу несколько очерков из этого сборника:

«Прочитала три последних эссе, посвященных жизни Либеральной еврейской общины Ольденбурга. Вообще-то я стараюсь читать всё, что пишет Якуб, потому что всегда это очень трогательно и увлекательно. Например, в очерке «Община празднует Шаббат» он мастерски описал не только вечернюю службу Каббалат Шаббат, но и историю района города, где проводилось это богослужение, а также и утреннюю службу в субботу. И все это читается на одном дыхании, не отрываясь, потому что автор собрал столько интересных деталей, нового, неизвестного и весьма интересного. И всем этим он щедро поделился с нами, его читателями. Очень интересно его эссе о праздновании Рош ха-Шана, в котором описаны традиции этого праздника и прекрасно проведенная служба в помещении «KinOLaden». Автор мастерски рассказал и о необыкновенном кидуше, который организовала Елена Любарова, и даже привел перечень всех блюд, изготовленные её золотыми руками. Очень эмоциональна та часть очерка, которая касается празднования Йом Кипура, службы, проведенной раввином Алисой Бах с музыкальным сопровождением Анны Грек на электропианино. Желаю здоровья, счастья, удачи и успехов неутомимому автору.»

Читательница Т.Р. из Израиля прислала короткий, но очень теплый, комментарий:

«Прочитала очерки о жизни вашей молодой общины. Вы большой молодец, мне очень понравилось, читала с большим интересом. Как будто сама побывала там у вас. Спасибо!

Поставила лайк, чтобы все видели моё впечатление от прочитанного.»

Из славного города Франкфурта-на-Майне пришло короткое сообщение от Е.П.:

«Здравствуйте, Якуб! С удовольствием прочитала вашу статью «Встречая Высокие праздники», посмотрела фотографии к ней. Желаю и дальше успехов и доброй душевной атмосферы в общине!»

По WhatsApp'у пришло небольшое сообщение от моей хорошей приятельницы, преподавателя и переводчицы С.Т., живущей ныне в Испании:

«Спасибо за "свежачок". Вы все молодцы, что так достойно отмечаете праздники. У вас интересная традиция: уже второй раввин в вашей общине — женщина. А твоя работоспособность вдохновляет. Ты трудяга! Так держать!»

*****

Дорогие мои читатели, любители хроникальной литературы, новейшей истории и событий наших дней! Моя самая искренняя благодарность всем вам за ваши тёплые слова и высокую оценку, данную вами моим очеркам о становлении и жизни молодой либеральной еврейской общины Ольденбурга, приведенную как в сообщениях на WhatsApp, так и в личных письмах, телефонных звонках и электронных сообщениях. Я очень рад, что читатели почувствовали с помощью моих эссе ту душевную атмосферу в молодой общине, в которой чувствуешь себя комфортно и уютно. Такая оценка моего труда вдохновляет меня на реализацию новых планов. Хочется верить, что эта наша виртуальная встреча была не последней. У меня ещё много планов, хватило бы здоровья и сил, чтобы их осуществить...

Якуб Заир-Бек.