Поиски и находки
Эпилог



Все части

Хорошо известно, что иногда реальная жизнь подбрасывает такие повороты сюжетов, которые не смог бы придумать и самый «крутой» голливудский сценарист. Судите сами!

В 2023 году на интернет-сайтах ИсраГео (Израиль) и «Der Bote – Der Shlikh» (Германия), а затем и в разделе «Мемуаристика» литературной рубрики интернет-портала «Круг интересов» (Германия) были опубликованы мои биографические очерки под общим названием «Актерская династия», основой которых стал проведенный мною поиск своих семейных корней, в частности, по материнской линии. Эта серия очерков была посвящена актерской династии Либаковых, основателями которой стали пять братьев-евреев из Витебска, одним из которых был мой дедушка Яков Маркович Любин-Либаков. В этих эссе я рассказал читателям, как выходцам из относительно небольшого города, практически еврейского местечка, удалось, благодаря таланту, трудолюбию и настойчивости, пробиться, хотя и не в столичные театры, но на престижные театральные сцены провинциальных городов России, став там «любимцами публики».

Вскоре после опубликования в интернете, где эти материалы сразу же получили большую читательскую аудиторию, я стал получать письма и отклики от читателей из многих стран, которых заинтересовала эта публикация о малоизвестной странице истории российского провинциального театра конца XIX – первой трети XX веков, а также и немого кинематографа. Кроме рассказа о пяти братьях-актёрах, в этой серии эссе шла речь и об их сестре Рахили (Розе) Либаковой, которая к театру не имела никакого отношения. И вдруг в этой истории произошло нечто, что не только заставило меня переосмыслить некоторые события, но и значительно пересмотреть то, что опубликовано. Что же произошло?

В самом конце 2024 года со мной связалась, кстати, весьма сложным путем, через моих московских родственников Дмитрия и Сергея Заир-Беков, неизвестная мне Нина Попова, которая интересовалась судьбой семьи Либаковых. Во время завязавшейся оживлённой переписки выяснилось, что Нина живёт в Риге и уже много лет, как и я, занимается поиском родовых корней семьи Либаковых, при этом в значительной степени, одной из её ветвей, связанной как раз с Рахилью (Розой) Либаковой, сестрой пяти братьев-актеров и единственной дочерью Мордуха Либакова и Либы Масс из Витебска. Более того, оказалось, что мы с

Ниной, никогда раньше друг о друге не знавшие, – родственники: Роза Либакова, моя двоюродная бабушка, является прабабушкой Нины, причем по прямой линии. Нина и рассказала мне, что в описании жизни Розы, приведенной в пятой части «Актерской династии», мною была допущена серьёзная ошибка, которая искажает то, что было на самом деле. Вскоре я опубликовал на сайтах ИсраГео и «Круг интересов» «покаянный» очерк, извинившись перед читателями, которых, не желая того, тем не менее, я ввёл в заблуждение, положившись на недостаточно проверенные данные, вернее, на ряд совпадений в деталях биографий, в частности, в именах, датах, месте рождения, составе семьи и прочем. В очерке я коротко рассказал подлинную и очень интересную историю жизни Розы Либаковой и её семьи, основанную на архивных документах, с которыми меня любезно ознакомила Нина. Как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Вот, уж, действительно: не было бы счастья, да несчастье помогло! Моя невольная ошибка „поспособствовала“ не только расширению круга моих читателей, но и неожиданному „приобретению“ новых родственников. Так как это произошло сразу после окончания праздника Хануки, то я назвал это маленьким постханукальным чудом, а поиски и находки Нины Поповой сделали возможным не только исправить мою ошибку, но и рассказать читателям подлинную историю жизни Рахили (Розы) Либаковой, ее мужа Менделя (Михаила) Шнеерсона, их детей, внуков и правнуков…

Итак, завершены публикации на интернет-портале «Круг интересов», интернет-сайте «Der Bote – Der Shlikh» и в ежемесячнике «Моя Америка» генеалогических очерков о семье Шнеерсонов, в которых я подробно, насколько это было возможным, рассказал, на основании архивных документов и семейных воспоминаний и легенд, о драматической и трудной судьбе Рахили и Менделя Шнеерсонов, а также о том, как сложились судьбы их потомков.

И, как уже неоднократно бывало, почти сразу же после публикаций отдельных глав очерков «Поиски и находки», в разделах «Комментарии» на сайтах, стали появляться отзывы, а я – получать электронные письма и телефонные звонки от читателей. Хочу привести некоторые из них, которые, как мне кажется, характеризуют не только интерес читателей к генеалогическим исследованиям в целом, но и их отношение к жанру мемуаристики.

Одной из первых откликнулась и неоднократно возвращалась к теме инженер из Риги ***Нина Попов***а, что неудивительно: ведь в этих эссе речь идёт о её ближайших родственниках и, кстати, о ней самой. Без её генеалогических «поисков и находок» эта публикация вряд ли могла бы состояться. Послушаем Нину:

> *„Несколько лет я увлеченно искала затерянные в прошлом следы своей семьи и рода. Восхитительное чувство, когда на месте одного имени вырастает новая ветвь родового древа, тянущаяся на многие поколения в глубину! Думаю, не многим повезло так, как мне: найти мемуариста и публициста, который также заинтересован в моей истории. Теперь мои разрозненные записи и архивные находки сложились в*

стройную историю. Спасибо дорогому автору! Теперь эти распечатки останутся в архиве моей семьи для потомков“.

„Якуб, большое спасибо за Вашу творческую работу и терпение. В этих эссе все «мои» собрались вместе благодаря Вам. В каком-то смысле Вы подарили им вечность. Результаты моих долгих поисков хранились у меня в папках и файлах. Я, конечно, рассказывала своим близким о находках, но глубоко заинтересованной стороной была только я. Теперь история этой ветви моей семьи опубликована и доступна всем. Кому ещё так повезет? Может, благодаря Вашим публикациям найдутся и другие мои дальние родственники.“

„Спасибо Вам, Якуб, спасибо сайту „Круг интересов“! Я так рада возвратить из небытия семью Рахили, рассказать о продолжении Жизни, что они не исчезли в пламени Холокоста! Люди, если вам дан писательский дар, пишите и публикуйте мемуары, воспоминания и всё, о чем вам рассказывали ваши бабушки в детстве! И то, что вы найдете в своих старых семейных альбомах, и то, что откроется вам при обращении в государственные архивы! Публикации Якуба стали для меня подарком, я нашла такое полное описание семейной ветки моих предков, о котором и мечтать не могла! Еще раз убедилась, что генеалогические поиски очень эмоциональное увлечение.“



Нина Попова



Елена Шоломова

Моя старинная приятельница и постоянная читательница ***Елена Шоломова*** из далёкого Мельбурна (Австралия), которая прочитала, вероятно, все мои автобиографические повести и рассказы о генеалогических исследованиях. Вот, что она пишет:

> *„Закончила читать первые три главы новой истории, на этот раз о семье Шнеерсонов. Удивительно, что у тебя появляются новые персонажи и дают возможность продолжать начатый труд. Браво! Понимаю, какой гигантский массив документов нужно было «перелопатить». Мне даже пришлось вернуться к главам «Актерской династии», к рассказу о родственниках по линии твоей мамы, т.к. всю её линию я не смогла запомнить, а тут появилась новая ветвь «древа» – семья её тети Розы. Жду продолжения твоего рассказа о «поисках и находках». Желаю тебе новых творческих успехов!“*

„Ну, вот, прочитала все шесть очерков о Шнеерсонах и просто переполнена новой информацией, которую запомнить всю сразу и разобраться в родстве было просто невозможно. Поэтому приходилось возвращаться к предыдущим главам. Твои знаменитые родственники по всем „направлениям“ – как со стороны мамы, так и со стороны папы, просто вызывают к тебе, как носителя их генов, большое уважение. Плюс уникальная фантастическая работа, проделанная тобой и твоими родственниками. Вновь получила большое удовольствие, прочитав эти новые эссе. Вообще твой стиль изложения – это необыкновенно красиво. Ты молодец и мы гордимся и тобой и твоими родственниками.“

Несколько раз оставлял на сайте, как всегда, очень теплые комментарии ***Роман Розенштейн***, близкий родственник моей покойной жены Риммы. Рома живет в Нью-Йорке, почти четверть века проработал в нью-йоркском метро, недавно вышел на пенсию. Вот, что он писал:

„Всегда восхищался целеустремлённостью и настойчивостью людей в поиске корней своих семей. Чтобы заниматься этим, нужна огромная воля, т.к. неудачи подстерегают здесь на каждом шагу. К счастью, Якубу этих качеств не занимать и, судя по прежним публикациям, его желание продвигаться дальше в этом направлении только увеличивается. В то же время было невероятно интересно узнать, что появляются новые люди с такими же целями и упорством, и в какой-то точке их поиски пересеклись, и мы узнали много нового об истории этих „династий“.

„Это была, действительно, необыкновенная история о замечательных членах семьи Шнеерсонов. Как и всё, что было опубликовано Якубом ранее, „Поиски и находки“ написаны ярко и талантливо. Большое спасибо редакции сайта «Круг интересов» за публикацию. С нетерпением буду ждать продолжения этой необыкновенной истории.“



Роман Розенштейн



Софья Терентьева

С небольшого курьёза начала знакомиться с героями очерков „Поиски и находки“ моя хорошая приятельница, лингвист ***Софья Терентьева***, живущая сейчас в Испании. Она приступила к чтению эссе и у нее возник вопрос: кто такой Мендель Шнеерсон и почему он и его родственники привлекли внимание автора? Она, конечно, понимала, что они каким-то образом связаны с моей

многочисленной родней, но сразу не увидела эту связь. Получив от меня пояснения, что это мои родственники по линии мамы и дедушки Яши, а Роза (Рахиль) – родная сестра Якова, Софья вновь погрузилась в чтение. Предоставляю ей слово…

„Хочу сразу отметить, что я не большая поклонница серии ЖЗЛ. Я всегда путаю имена и даты. Но тут, несмотря на обилие дат, без чего, конечно, невозможно обойтись, четко прослеживаются неординарные люди и неординарные судьбы. И, конечно, никуда не деться, еврейские гены. Это не простое генеалогическое древо, а прямо какой-то генеалогический баобаб! И, конечно же, восхищает колоссальная работа автора с архивными матералами. Я бы даже сказала, что у него получилась „Сага о Шнеерсонах“. Вполне понимаю огромную благодарность Нины Поповой за проделанную автором работу.“

Интересный и эмоциональный отзыв пришёл от моего старинного друга **Изабеллы Бондаренко**, живущей ныне в ганзейском городе Бремене. Возможно, в некоторых своих высказываниях она что-то и преувеличивает, но это всё сказано искренне и от души…

„Прочитала документальную повесть „Поиски и находки“, о хороших, умных, талантливых людях – братьях Шнеерсонах, об их жизненном пути, о судьбе, в том числе трагической… Об их учёбе, работе, радостях и огорчениях… Об их семьях, детях и внуках. Всё это не оставляет читателя равнодушным. И всё это мы узнали благодаря потрясающему автору! Он уже не в первый раз помогает нам узнать о жизни и судьбах прекрасных людей, его родственников, далёких и близких. Это его таланту мы обязаны этим историям, написанным ярким, живым и образным языком. Здоровья, счастья, новых творческих успехов!“



Изабелла Бондаренко



Ирина Хорошевская

Очень теплые комментарии и отзывы неоднократно приходили из небольшого городка Спрингфилд в штате Нью-Джерси, США, от ***Ирины Хорошевской***, например:

„Огромное спасибо дорогому автору и его «новой» родственнице Нине за то, что они дали возможность читателям погрузиться в истоки таких уже далеких страниц истории их семьи. По крупицам собирая факты, даты, фотографии и другие документы, тем самым они восполняют пробелы в описании семейного генеалогического древа. Надеемся на продолжение повествования.“

„Все работы Якуба заслуживают большого внимания. Всегда до мелочей продуманы, точны и интересны. Но, конечно, особняком стоит история жизни и становлении его семьи, где описана жизнь нескольких поколений. Невозможно оторваться от чтения этой саги. Большое спасибо автору за его неимоверный труд, терпение и за годы его кропотливой работы. Он оставил будущим поколениям просто неоценимое наследство.“

Очень яркий отзыв, в котором много чувств и философских размышлений, прислала мне по электронной почте пенсионерка из Ольденбурга, которая попросила не разглашать полностью её имя, а написать только ***Любовь Х***. Возможно, она иногда слишком эмоциональна в своих высказываниях, но всё ею сказанное, безусловно, было от всего сердца…

„Прочитала биографические очерки „Поиски и находки“ про семью Шнеерсонов. Как всегда, после чтения Ваших мемуарных произведений, долгое время находилась под впечатлением. Это и ностальгия по ушедшим родным людям, и восхищение вашим талантом, способностью написать так, что нет равнодушных читателей. Вы взволновали сердца многих людей из разных городов и даже стран, „заразили“ их своей идеей. Думаю, что очень многие захотят и попробуют узнать больше о своих корнях, о своей родословной. Я понимаю, что это титанический труд, требующий больших усилий, терпения, выдержки, скрупулезности и, конечно, особого таланта: все это оформить и так подать читателю, чтобы „разбудить“ каждого. Мне кажется, что равнодушных читателей у Вас просто нет: кто-то молча обдумывает прочитанное, кто-то

эмоционально выплеснул всё в комментариях. А комментарии замечательные! Читатели рады и ждут продолжения повествования. Что может быть лучше? Будьте здоровы, а остальное у Вас все есть!“

Ряд отзывов пришёл от знакомых и незнакомых мне читателей, которые просили не публиковать их имена. Ну, что же? Это их право. Но и неподписанные отклики и комментарии не стали от этого менее тёплыми и интересными.

„Само существование семейного клана Шнеерсонов, в избытке одаренного талантами, вызывает восхищение, чуть смешанное с завистью. Ещё большее уважение вызывает работа с материалами, поиски и находки в архивах, встречи с незнакомой доселе родней. Якуб сам сохранил массу семейных реликвий, документов, фотографий и с тонким вкусом и уважением создал самую настоящую сагу о своей семье, начав с корней ее истории, лежащих в очень далеком прошлом. Это не сухой перечень фактов, это захватывающее дух повествование, достойное пера настоящего литератора. Огромная благодарность автору за его вдохновенную работу!“

„Какие непростые, но достойные еврейские судьбы… Тяжёлые времена рождают сильных людей. Спасибо, что сохраняете память о них, Якуб! Ваша самодисциплина и трудолюбие – пример для подражания.“

„Очень интересные судьбы и невероятный семейный архив. Бесспорно, очень редкий случай, когда в семье сохраняются такие биографические данные, редкие фотографии, которые передавались из поколения в поколение. Несомненно, удивителен и факт, что вся семья в её разных ответвлениях настолько одарена талантами.“

„Хорошо, что такой колоссальный семейный архив сохранился. По этим документальным материалам хорошо было бы написать роман-сагу, дополнив его полным родовым древом, которого мне не хватало при чтении. Я преклоняюсь перед работоспособностью автора и упорству в достижении поставленной цели. Дано не каждому. Надеюсь, что автор, а также и его родственники, заразившись интересом к истории семьи, продолжат дальнейшие поиски.“

Мои дорогие читатели! Большое спасибо за ваши тёплые слова, благожелательные отзывы и высокую оценку, данную вами моему последнему сборнику эссе, посвящённому семейному клану Шнеерсонов. История его создания имеет почти детективную основу. Она не только подружила меня с очаровательной Ниной Поповой, но и принесла, благодаря ей, много нового и интересного в мои генеалогические исследования. За это Нине – сердечная благодарность.

Дорогие любители мемуаристики, ждите новые рассказы о биографических исследованиях, возможно, что уже от нашего „тандема“ с Ниной. Есть ещё одна, «боковая», ветвь нашего генеалогического древа – семья Массов, одним из представителей которой является известный писатель, сценарист и художник Владимир Масс. Он автор либретто (в соавторстве с Михаилом Червинским) знаменитых советских оперетт «Самое заветное», «Трембита», «Белая акация», «Москва, Черёмушки», «Весёлая вдова» (русский текст), а также текстов эстрадных номеров для Аркадия Райкина, Мироновой и Менакера, Тимошенко и Березина, Мирова и Новицкого, тогдашних эстрадных кумиров, ставших таковыми не в последнюю очередь благодаря остроумным текстам Масса и Червинского.

Хочется верить, что эта наша виртуальная встреча была не последней. У меня ещё много интересных планов, хватило бы здоровья и сил, чтобы их реализовать…

Автор: Якуб Заир-Бек,
(фотографии из архива автора)

Предыдущая часть

Все части