От автора шуток для моэля к продюсеру «The Muppets Show»



Сет Роген и Маппеты. Источник: @people.com, фото: Джон Марлоу / @Disney

С 4 февраля 2026 года «The Muppets Show» отпразднует своё возвращение и будет доступно эксклюзивно на платформе Disney+. Изначально проект задуман как разовый специальный выпуск с участием таких гостей, как певица Сабрина Карпентер и актриса Майя Рудольф. За новую версию отвечает Сет Роген, который не только является продюсером проекта, но и сам появится в нём в качестве гостя.

Еврейские факты о Сете Рогене и «The Muppets Show»

Сет Роген родом из Ванкувера и вырос в еврейской семье. Его отец Марк Роген работал в различных некоммерческих организациях и был заместителем директора еврейской рабочей организации Workmen’s Circle. В одном из интервью Роген описывал своих родителей, познакомившихся в израильском кибуце Бейт-Альфа, как радикальных еврейских социалистов. У Сета Рогена

есть старшая сестра по имени Данья. Сначала он учился в начальной школе Vancouver Talmud Torah, а затем в средней школе Point Grey Secondary School. Многие черты характера его тогдашних одноклассников позднее нашли отражение в его сценариях. В течение десяти лет Роген занимался кёкусин-карате. Параллельно он приобрёл известность благодаря стендап-выступлениям в лагере Camp Miriam — летнем лагере социалистическо-сионистского молодёжного движения Habonim Dror. Его ранние комедийные программы вращались главным образом вокруг личных тем, таких как его бар-мицва, бабушка с дедушкой или вожатые из летнего лагеря. Ещё подростком он выступал со стендап-номерами на бар-мицвах и частных праздниках, позже — в барах. Один моэль даже нанимал его для написания шуток для религиозных церемоний.

В возрасте 13 лет Роген вместе со своим другом детства Эваном Голдбергом, с которым он познакомился на занятиях по подготовке к бар-мицве, начал работать над первой версией фильма «Superbad», вышедшего в прокат в 2007 году. Сценарий в значительной степени опирался на их собственный подростковый опыт и фантазии. С тех пор Сет Роген и Эван Голдберг образуют практически неразделимый творческий дуэт сценаристов. Во многих фильмах Рогена появляются еврейские персонажи или, по крайней мере, присутствуют отсылки и шутки с еврейским контекстом. При подборе актёров он также нередко обращается к исполнителям с еврейским происхождением, среди которых Пол Радд, Джеймс Франко или Джона Хилл.

Особенно показателен в этом отношении фильм «An American Pickle» 2020 года. В нём Роген играет восточноевропейского еврейского иммигранта Хершела, который в результате несчастного случая на работе оказывается законсервированным в бочке с маринованными огурцами и просыпается сто лет спустя в современном Нью-Йорке. Там он пытается сориентироваться в новой реальности с помощью своего последнего живущего потомка, которого также играет Роген. Фильм доступен на платформе HBO Max. Роген подчёркивал, что собственная история его семьи оказала сильное влияние на образ героя. Он происходит из рода еврейских рабочих семей, среди которых были почтальоны и сантехники, и, как это часто бывало у еврейских иммигрантов, его бабушка с дедушкой некогда владели деликатесной лавкой (deli) в Нью-Джерси.

Личный взгляд на детство Рогена даёт его книга «Yearbook», вышедшая в 2021 году. В ней он описывает ключевые моменты своей жизни в часто утрированной, самоироничной форме. Многие из этих эпизодов имеют ярко выраженный еврейский характер — например, его ранний опыт написания шуток для моэля, воспоминания о еврейских бабушке и дедушке или поездку в Израиль с матерью.

The Muppets Show

Но вернёмся к Маппетам и рассмотрим еврейские аспекты и контексты этого шоу. Маппеты были созданы Джимом Хенсоном — сдержанным, высококреативным кукловодом из Миссисипи, который в 1950-е годы совершил революцию в телевизионном кукольном искусстве. В частности, он внедрил технику, при которой актёры находились за пределами кадра, а куклы полностью выходили на первый план.

После первоначально неудачного выступления на шоу Saturday Night Live Маппеты были в итоге «спасены» британским медиамагнатом Лью Грейдом, имевшим еврейское происхождение. Родившийся под именем Луис Виноградский, он в возрасте пяти лет вместе с семьёй бежал от русских погромов. Грейд рано распознал потенциал «The Muppets Show» и сыграл решающую роль в его международном успехе, поручив Хенсону создать для телеканала ITV кукольное шоу для взрослой аудитории. С 1976 по 1981 год было произведено в общей сложности 120 серий классического «The Muppets Show» в пяти сезонах. Кроме того, были сняты восемь полнометражных фильмов и множество телевизионных спецвыпусков. Сам Хенсон не был евреем, однако многие его ближайшие соратники, приглашённые звёзды и даже некоторые персонажи Маппетов имели еврейские связи и биографические контексты.

Важнейшим партнёром Хенсона был Фрэнк Оз — первоначальный исполнитель ролей Мисс Пигги, Фоззи Медведя, Энимала и многих других персонажей. Оз родился в Англии под именем Фрэнк Ричард Ознович в семье еврейского отца и католической матери, которая позже отошла от религии. Его родители сами были кукловодами и покинули Нидерланды после того, как участвовали в сопротивлении нацистам. Позднее семья переехала в США, где Оз в возрасте 19 лет начал сотрудничать с Джимом Хенсоном. Хенсон впоследствии приписывал ему значительную часть юмора Маппетов. Позже Оз также работал как режиссёр, в том числе над фильмами «Маппеты завоёвывают Манхэттен», «Маленькая лавка ужасов» и «Что с Бобом?». Кроме того, он до сих пор известен как голос Йоды во вселенной «Звёздных войн».

Первым приглашённым гостем первой серии первого сезона «The Muppets Show» стал еврейский актёр, певец и режиссёр Джоэл Грей, известный, в частности, как режиссёр идишской постановки мюзикла «Анатевка».

Среди Маппетов есть и еврейские персонажи. Например, Фоззи Медведь — его образ комика во многом ориентирован на традицию стендап-комиков Борщевого пояса (Borscht Belt), региона, прославившегося еврейским юмором. В известной сцене из 21-й серии четвёртого сезона Фоззи во время фокуса достаёт из цилиндра не кролика, а раввина.



В 421-м эпизоде «Шоу Маппетов» Фоззи достает раввина. Источник: @muppet.fandom.com, дебют в 1980 году.



Два пожилых джентльмена, Уолдорф и Статлер из «Маппет-шоу», известны своими фразами. Источник: @Disney

Голубоволосый саксофонист Зут также открыто демонстрирует свою еврейскую идентичность: в фильме «Маппеты: Письма Санте» (2008) он совершенно естественно желает всем счастливой Хануки.

До сих пор в интернете ведутся дискуссии о том, каких Маппетов можно читать как «еврейских». Помимо Фоззи Медведя и Зута, часто упоминают также двух ворчливых театральных критиков – Стэтлера и Уолдорфа. Как однажды писал журнал *Jewish Quarterly*, «в сущности, они не что иное, как два персонифицированных киббитцера и тем самым прочно укоренены в еврейской юмористической культуре». Или, как выразилась Абигейл Барр на сайте heyalma.com, «эти двое делают самое еврейское из возможного: громко кветчат по поводу только что увиденного спектакля».

Автор: Йотам Лихт
Изображения из открытых источников)

Alle Beuträge in der Rubrik Kino