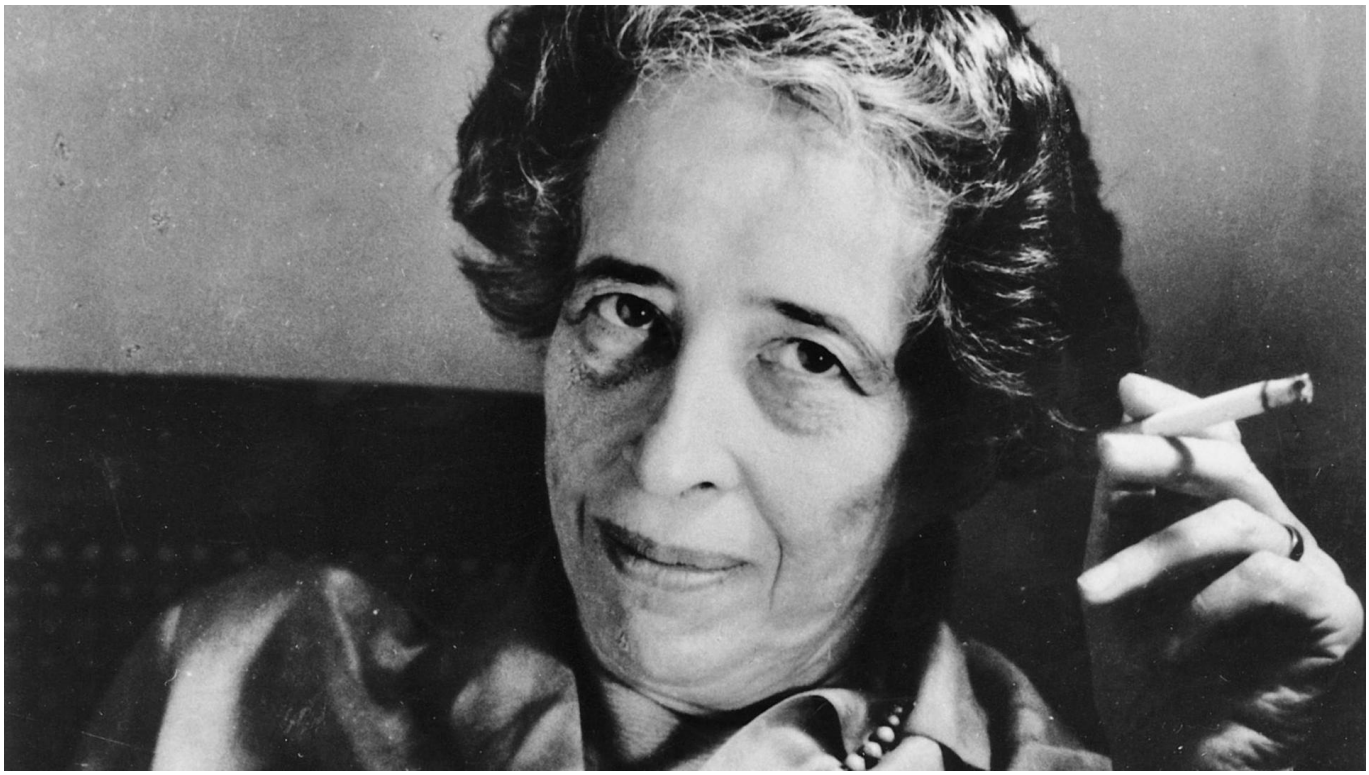
Еврейские имена на карте Ольденбурга Глава 8. Философ и публицист Ханна Арендт



Философ и публицист Ханна Арендт (1906–1975) ©Wikimedia Commons

Ханна Арендт – немецко-американский философ, политический историк и публицист. Пережившая Холокост, Ханна до конца своих дней исследовала истоки, причины и последствия антисемитизма. На примере Адольфа Эйхмана, одного из последователей „бесноватого фюрера“, мыслитель объяснила, что зло в своей сути банально и даже бюрократично. Но основной вклад в социологию, внесённый Ханной Арендт, – это теория тоталитаризма, основоположницей которого она и является. Она была одним из самых выдающихся политических мыслителей XX века. В своих работах Арендт показывает, насколько важна приверженность демократии и правам человека. Жизнь и творчество этой удивительной женщины известны во всем мире. Её имя увековечено во многих странах, а одна из улиц нижнесаксонского Ольденбурга также носит её имя. Это эссе посвящено великой женщине еврейского происхождения, 120-летие со дня рождения и 50-летие со дня смерти которой отмечалось в 2026 и в 2025 гг. соответственно.

Ханна Арендт родилась 14 октября 1906 года в пригороде Ганновера Линдене

(сейчас входит в черту города), в семье образованных эмансипированных евреев. Ее отец, инженер и ученый-любитель Пол Арендт, имел дома богатую библиотеку с классическими произведениями на древнегреческом и латинском языках, а мать, Марта Кон, изучала французский язык и музыку в Париже. Когда отец серьезно заболел, семья вернулась в Кёнигсберг (сейчас Калининград), родной город родителей на территории тогдашней Восточной Пруссии. Отец скончался в 1913 году, и воспитание девочки легло на плечи матери — глубоко погруженной в политику социал-демократки. В своих автобиографических очерках Ханна Арендт вспоминает, что в это время она часто чувствовала себя брошенной, в том числе со стороны матери, которая, пытаясь заглушить скорбь, отправлялась в дальние путешествия и оставляла Ханну с бабушкой и дедушкой, зажиточными и образованными евреями. Они воспитывали внучку на постулатах реформистского иудаизма. Формально девочка не принадлежала ни к одной еврейской общине, но прекрасно знала, что значит быть еврейкой в Германии. В родительском доме Арендт, как она вспоминала, не употребляли слова «еврей», но мать требовала от Ханны не допускать, как она говорила, „униженной покорности“. В случае антисемитского заявления учителя Ханна, согласно чёткой инструкции матери, должна была встать и покинуть класс, предоставив матери право написать официальное письмо. Однако на антисемитские замечания одноклассников она должна была отвечать сама.



Пол Арендт, отец Ханны ©Wikimedia Commons



Марта Кон, мать Ханны Арендт ©Wikimedia Commons

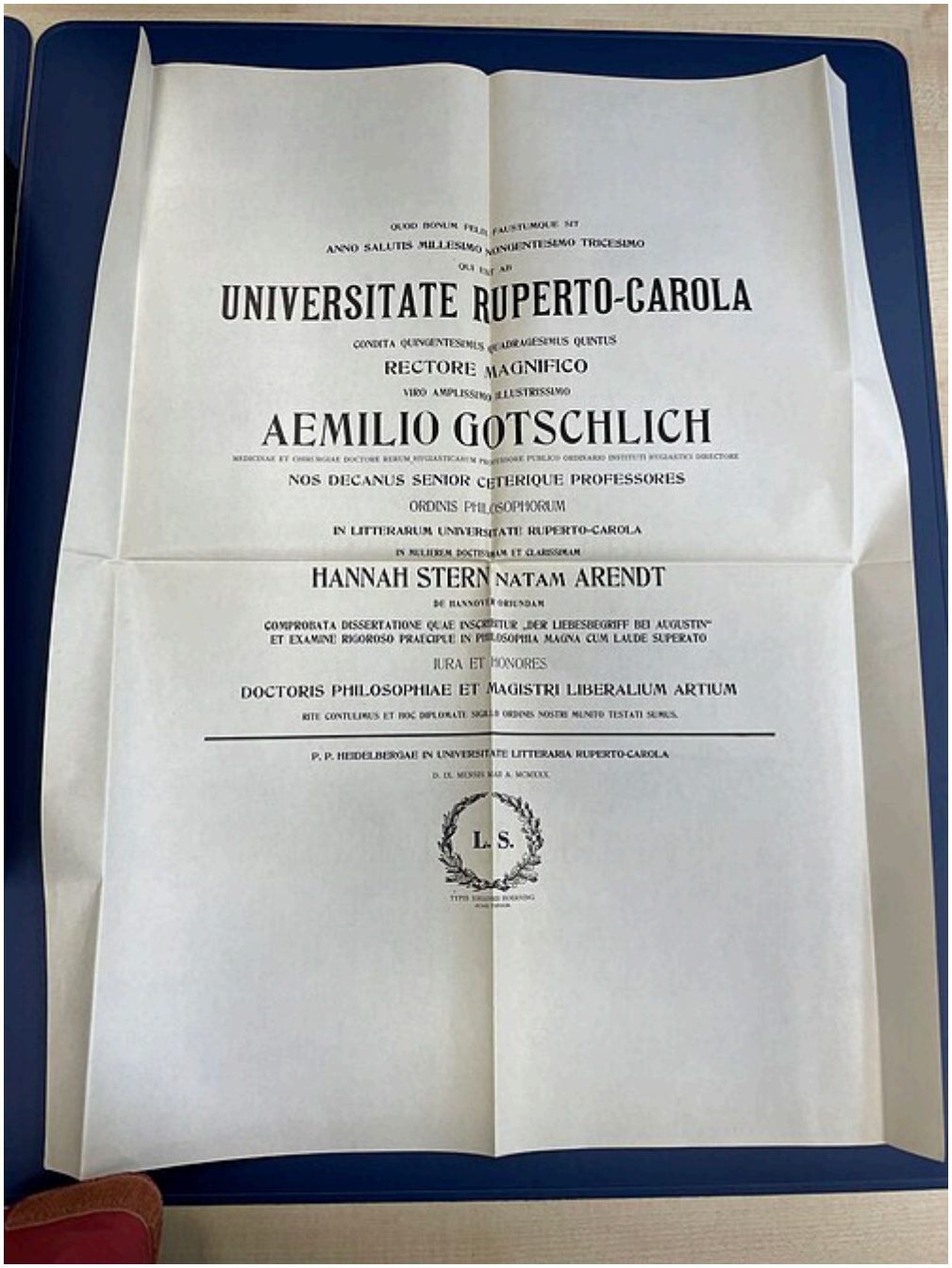


Ханна Арендт с матерью, 1914 г., Кёнигсберг ©Wikimedia Commons



Ханна Арендт в 1924 году ©Wikimedia Commons

В юности Арендт овладела древнегреческим языком и латынью и позже без трудностей читала в оригинале труды древних мыслителей. Уже в 14 лет Ханна была интеллектуалкой не по годам. Она читала, как развлекательные романы, очень сложные для понимания «Критику чистого разума» Иммануила Канта и «Психологию мировоззрений» Карла Ясперса. «С 14 лет я уже точно определилась, что буду заниматься философией», – рассказывала она в одном интервью, снятом для телевидения в середине 1960-х годов. Глубже в философию Ханна Арендт „погрузилась“ в 1924-м, поступив в Марбургский университет, а в 1928 году продолжила учебу во Фрайбургском университете. Еще одной и последней „альма-матер“ Арендт стал Гайдельбергский университет, в котором она училась у Карла Ясперса, чьи книги читала с упоением с детства. Здесь в 1930 г. она получила докторскую степень по философии.



QUOD BONUM FELIX FAUSTUMQUE SIT

ANNO SALUTIS MILLESIMO NONGENTESIMO TRICESIMO

QUI EST AB

UNIVERSITATE RUPERTO-CAROLA

CONDITA QUINGENTESIMUS QUADRAGESIMUS QUINTUS

RECTORE MAGNIFICO

VIRO AMPLISSIMO ILLUSTRISSIMO

AEMILIO GOTSCHLICH

MEDICINAE ET CHIRURGIAE DOCTORE RERUM HYGIASTICARUM PROFESSORE PUBLICO ORDINARIO INSTITUTI HYGIASTICI DIRECTORE

NOS DECANUS SENIOR CETERIQUE PROFESSORES

ORDINIS PHILOSOPHORUM

IN LITTERARIUM UNIVERSITATE RUPERTO-CAROLA

IN MULIEREM DOCTISSIMAM ET CLARISSIMAM

HANNAH STERN NATAM ARENDT

DE HANNOVER ORIUNDAM

COMPROBATA DISSERTATIONE QUAE INSCRIBITUR „DER LIEBESBEGRIFF BEI AUGUSTIN"
ET EXAMINE RIGOROSO PRAECIPUE IN PHILOSOPHIA MAGNA CUM LAUDE SUPERATO

IURA ET HONORES

DOCTORIS PHILOSOPHIAE ET MAGISTRI LIBERALIUM ARTIUM

RITE CONTULIMUS ET HOC DIPLOMATE SIGILLO ORDINIS NOSTRI MUNITO TESTATI SUMUS.

P. P. HEIDELBERGAE IN UNIVERSITATE LITTERARIA RUPERTO-CAROLA

D. IX. MENSIS MAII A. MCMXXX.

L. S.

TYPIS EDUARDI ROSENIUS
ROMAE PARISIIS

Диплом о присвоении докторской степени, Гейдельберг, 1930 г. ©Wikimedia Commons



Профессор Мартин Хайдеггер, снимок 1960 г ©Wikimedia Commons



Дом в Марбурге, в котором Ханна снимала жилье в 1924-25 гг., Lutherstraße 4, современный снимок ©Wikimedia Commons

Ханна Арендт, будучи в Марбурге, училась у Мартина Хайдеггера, одного из крупнейших философов XX века. Она слушала его лекции, посвященные учениям древнегреческих философов, посещала его семинары. Хайдеггер увидел в своей юной ученице не только хорошую студентку, но и настоящую красавицу. Ему было тогда 35 лет, а ей — всего 17, когда между ними возникла любовная связь. Так, в 1924 у них начался «марбургский роман». Ханна снимала мансарду в одном из домов, расположенных неподалёку от университета, где она тайно встречалась с преподавателем. В этом же году начинается и переписка между студенткой и профессором, в которой они беседуют не только о любви, но и о философии, политике и о многом другом. Эта переписка опубликована и представляет большой интерес, в том числе и с научной точки зрения. Тем не менее, роман уже с конца 1924 года стал затухать. Ханна к тому же была вынуждена расстаться со своим возлюбленным: Мартин уже был женат и имел тогда двух детей, кроме того, он не собирался разрушать свою карьеру. Однако они и в дальнейшем сохранили дружеские отношения.



Ханна Арендт с мужем Гюнтером Штерном, снимок 1929 г. ©Wikimedia Commons

Первым официальным мужем Ханны был австрийский писатель и философ Гюнтер Штерн, позже известный под фамилией Андерс. Они поженились в 1929 году, а рассорила крепкую, казалось бы, пару идеология. К тому же в 1936-м Арендт познакомилась с немецким поэтом и философом Генрихом Фридрихом Эрнстом Блюхером, возникла страсть. Новый роман и разность интересов привели к тому, что в 1937-м брак с Гюнтером завершился. В январе 1940 года состоялась свадьба Арендт с Блюхером. Кстати, для Генриха это был уже третий брак, но с Ханной они не расставались уже до самой смерти поэта в 1970-м. Детей у Арендт не было.

Интерес к политике Ханна Арендт начала проявлять ещё в 1930-х годах. „Погружение“ в тему началось с трудов Карла Маркса и Льва Троцкого. Уже в 1932-м она написала статью о роли женщины в политике.

Вечером 27 февраля 1933 года, через месяц после прихода нацистов к власти, в Берлине был осуществлен поджог Рейхстага, которым, как поводом, незамедлительно воспользовалась НСДАП. Принятие «Постановления о пожаре Рейхстага» означало приостановку основных прав и открывало путь к диктатуре. «Что тогда началось, было ужасно. Для меня это стало полным шоком, и с этого момента я почувствовала ответственность», — вспоминала Ханна Арендт. Её квартира стала служить убежищем для евреев, скрывавшихся от «чисток». За это

в июле 1933 года в Берлине она была арестована гестапо. К счастью, ей удалось избежать тюремного заключения, так как её дело вел благожелательно настроенный к ней следователь, благодаря чему через неделю Ханну освободили. Сразу после выхода на свободу Арендт вместе с матерью бежала через «зеленую границу» в Чехословакию, а затем — во Францию. Там она читала лекции об антисемитизме, работала в организации, помогавшей еврейской молодежи бежать в Палестину, писала тематические книги. В мае 1940 года Ханна Арендт была интернирована в концлагерь Гюрс, организованный нацистами в оккупированной Франции. К счастью, Ханне чудом удалось оттуда спастись: спустя месяц, воспользовавшись неразберихой у надзирателей, она сбежала, сначала в Португалию, а затем — в Штаты. «Мы спасены», — телеграфировала она своему бывшему мужу Гюнтеру Андерсу, который к тому времени уже жил в Нью-Йорке. Вместе со своим вторым мужем Генрихом Блюхером и матерью Ханна Арендт поселилась в небольшой квартире на Манхэттене и начала карьеру комментатора и редактора. Сразу после завершения Второй мировой войны Ханна Арендт сосредоточилась на изучении национал-социализма, рассматривая не только опыт Германии, но и политику Сталина. Итогом стал обширный труд в трех томах: «Антисемитизм», «Империализм» и «Истоки тоталитаризма». Последняя из этих работ, опубликованная в 1951 году, принесла Арендт мировую известность, она была признана, как основоположница теории тоталитаризма.

Ханну всегда интересовал национальный вопрос, в частности, антисемитизм. Незадолго до прихода Гитлера к власти Карл Ясперс в письмах убеждал свою бывшую ученицу стать «правильной» немкой, на что от Ханны пришёл короткий ответ: «Для меня Германия — это родной язык, философия и поэзия». До последних дней Арендт считала себя еврейкой. Она чудом не попала в «мясорубку» Холокоста и старалась уберечь от неё других. Во время допроса она сказала: «Если на нас нападают как на евреев, мы будем защищаться как евреи».



Ханна Арендт в 1933 году ©Wikimedia Commons



Ханна Арендт в Нью-Йорке, начало 1950-х гг. Фото: ©Hannah Arendt Bluecher Literary Trust



Ханна Арендт на процессе Адольфа Эйхмана, Иерусалим, 1961 г. ©Wikimedia Commons

В 1961 году Ханна Арендт была командирована в Иерусалим от еженедельника „The New Yorker“, чтобы задокументировать суд над нацистским преступником Адольфом Эйхманом. В Бейт Хааме, театре, превращенном в зал суда со сценой и трибунами, она наблюдала, как худощавый мужчина в темном костюме молча входил в стеклянную будку для заслушивания обвинений. Эйхман, в прошлом оберштурмбанфюрер СС, был одной из центральных фигур Холокоста и разделил ответственность за убийство шести миллионов человек в Европе. Суд над ним стал резонансным событием. В письме своему бывшему учителю и научному руководителю Карлу Ясперсу она писала: «Я бы никогда не простила себе, если бы туда не поехала».

Подробно зло Арендт «препарировала» после процесса над Эйхманом, написав целую книгу — «Банальность зла: Эйхман в Иерусалиме» (1963). Ханна писала, что идеологами массовых убийств не всегда выступают «сверхзлодеи» вроде Адольфа Гитлера. Это могут быть и самые заурядные люди вроде Эйхмана. Он только исполнитель, звено бюрократической машины. Философ подчеркивает, что действия Эйхмана, обернувшиеся смертью миллионов людей, не более чем тупое желание хорошо сделать свою работу.

После сердечного приступа в 1974 году Ханна Арендт вернулась к сочинительству и преподаванию. 4 декабря 1975 г. философ перенесла очередной инфаркт прямо на рабочем месте. Он и стал причиной её смерти. Тело Арендт кремировали, а прах захоронили на кладбище Бард-колледжа в Нью-Йорке, рядом с могилой ее умершего в 1970 г. супруга Генриха Блюхера. На могиле — скромное надгробие с указанием полного имени философа на момент смерти — Ханна Арендт-Блюхер, места рождения и дат жизни и смерти.



Могила Ханны Арендт в Нью-Йорке, снимок 2025 г. ©Wikimedia Commons

Наследие Арендт включает в себя более 450 работ, разнообразных по проблематике, но объединённых идеей осмысления современности, среди которых: «Жизнь ума», «Ответственность и суждение», «О революции», «О насилии», «Истоки тоталитаризма», «Банальность зла: Эйхман в Иерусалиме» и др.

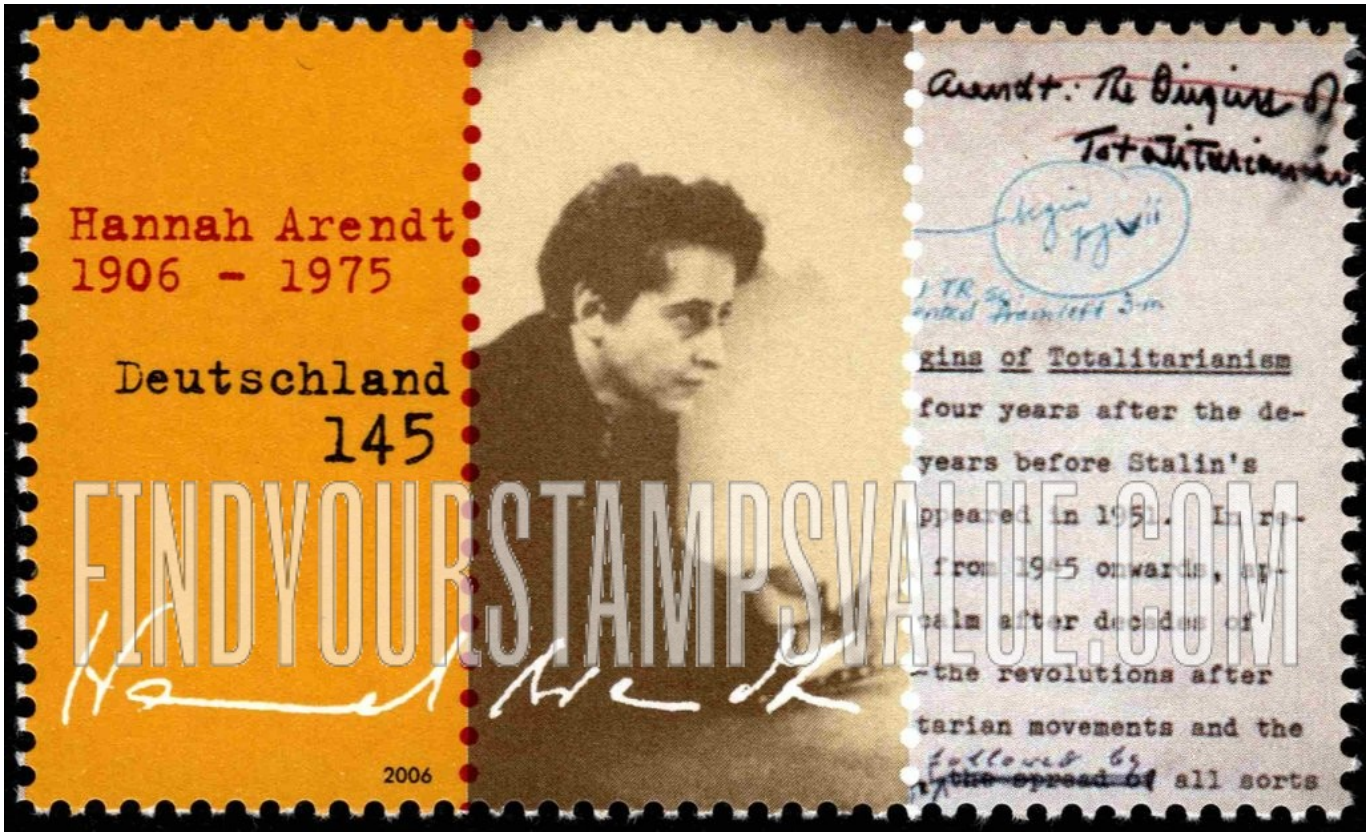
*****

В 1937 году нацисты лишили Ханну Арендт гражданства Германии. Долгие годы она жила без документов и фактически без прав, пока не стала гражданкой США в 1951-м. Тем не менее, в настоящее время деятельность этой необычной женщины стала известна во многих странах мира. Имя Ханны Арендт увековечено, в том числе и на ее родине, в Германии. Ей и её трудам посвящены сотни томов на различных языках, о ней снято до десятка документальных фильмов. Самый последний телевизионный документальный фильм о ней был показан на телеканалах ZDF и ARTE 10 декабря 2025 года к 50-летию со дня смерти философа. Фильм, снятый режиссёром Христианом Беттгесом, носит название «Ханна Арендт: Еврейка в парижском изгнании».

Биография Ханны послужила основой для художественных произведений. Опираясь на основные идеи философа, Марион Мюллер-Колар написала книгу для детей «Маленький театр» (2016), в которой рассказала о человеческих ценностях. В 2012 году об Арендт был снят германо-франко-израильский художественный фильм «Ханна Арендт» (режиссёр — Маргарет фон Тротта), в главной роли снялась актриса и певица Барбара Зукова.



Почтовая марка ФРГ с портретом Ханны Арендт, 1988 г., фото из коллекции автора



Почтовая марка ФРГ к 100-летию со дня рождения Ханны Арендт, 2006 г., фото из коллекции автора



Мемориальная доска в Ганновере (Линден) на доме, где родилась Арендт
©Wikimedia Commons

Почтовое ведомство Германии два раза выпускало знаки почтовой оплаты с портретами Ханны Арендт. Первый раз – в 1988 г. в «стандартном» выпуске «Женщины германской истории», а второй раз в 2006 г. – к 100-летию со дня рождения философа. В Потсдаме, Берлине, Крефельде, Эрфурте и в ряде других городов Германии школы, другие учебные заведения и объекты носят её имя. В 2015 году площадь, расположенная перед зданием ландтага (парламента) земли Нижняя Саксония в Ганновере, была названа в её честь. Кроме того, с 1986 года дорожка вдоль реки Лейне в Ганновере носит название «Тропа Ханны Арендт». Ряд улиц в городах Гиссен, Гейдельберг и др. также названы в её честь. Во многих городах – Ганновере, Берлине, Марбурге, Бабельсберге и др. – установлены мемориальные доски на зданиях, так или иначе связанных с жизнью и деятельностью Ханны Арендт.

*****

В городском районе Ольденбурга Drielaker-Moor относительно недавно появилась новая улица, получившая имя знаменитой еврейки, мыслителя и публициста Ханны Арендт. Улица постоянно развивается и обновляется. За последнее время здесь появилось множество новостроек, как жилых многоквартирных домов, возведенных известной в городе фирмой-квартиросдатчицей GSG, так и частных домов, построенных по индивидуальным проектам. К улице прилегают обширные незастроенные территории, так что в ближайшее время можно ожидать, что здесь появится красивый архитектурный ансамбль.



Уличная табличка с именем Ханны Арендт, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Улица Hannah-Arendt-Straße, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Улица Hannah-Arendt-Straße, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Улица Hannah-Arendt-Straße, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Улица Hannah-Arendt-Straße, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Улица Hannah-Arendt-Straße, Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova



Строительство на улице Hannah-Arendt-Straße продолжается © Фото Elena Ljubarova

Автор: Якуб Заир-Бек
фотографии из архива автора и открытых источников

[Все улицы Ольденбурга с еврейскими именами]