

# Еврейские имена на карте Ольденбурга

## Глава 3. Легендарный педагог, писатель, врач Януш Корчак

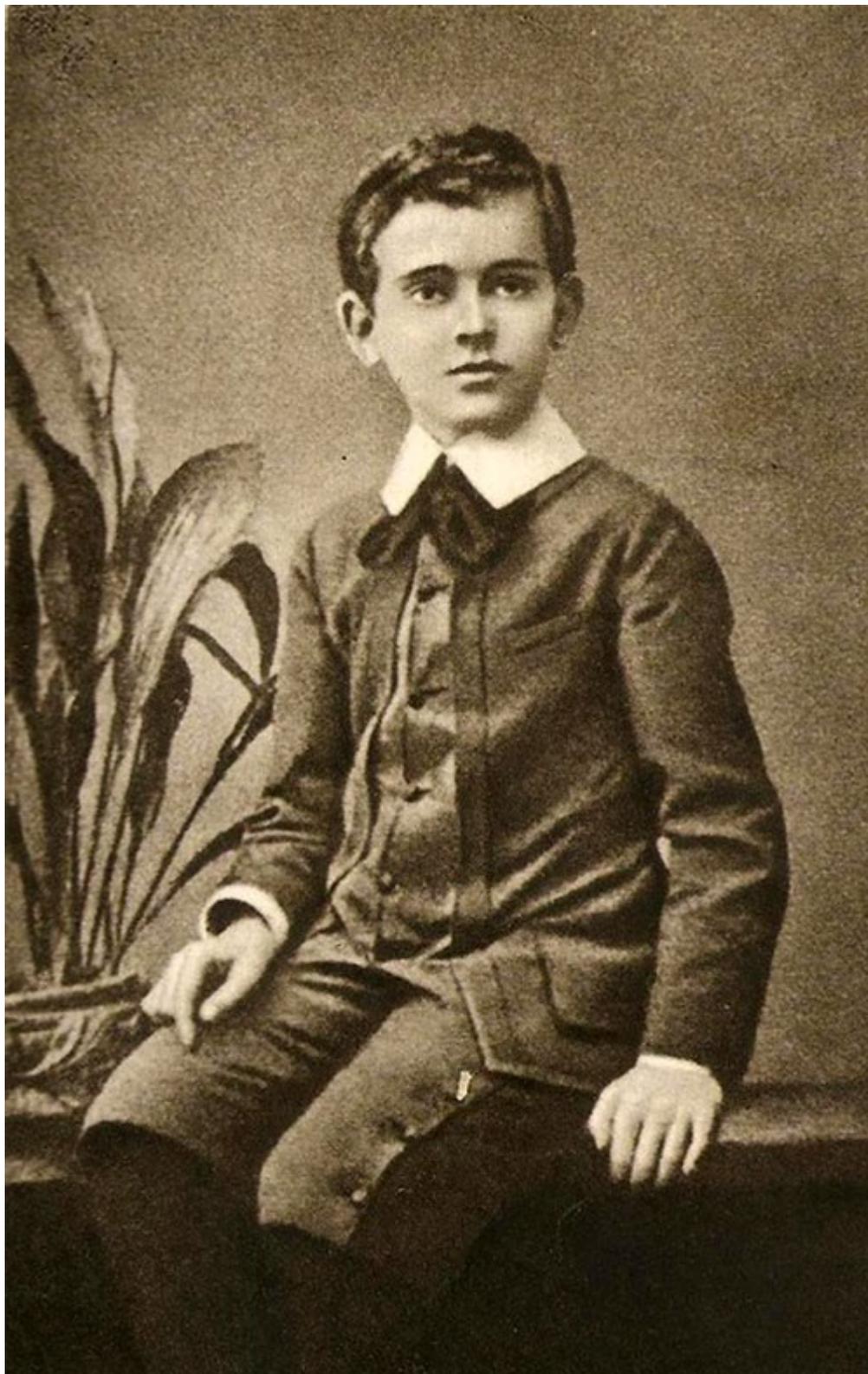


---

*В первой и второй главах этого цикла очерков я рассказал об ольденбургских улицах, названных в честь последнего предвоенного земельного раввина профессора Лео Треппа и о последнем предвоенном председателе Еврейской общины Адольфе Даниэле де Бире, а также об их непростом жизненном пути. В этой главе я расскажу об улице, названной в честь Януша Корчака, хотя и не имеющего прямой связи с еврейской историей Ольденбурга, но, несомненно, оставившего неизгладимый след в истории мирового еврейства. Речь пойдет, несомненно, и о жизненном пути этого легендарного педагога, врача, знаменитого писателя и человека огромного мужества и самоотверженности.*



Великий педагог и писатель Януш Корчак (1878-1942). Источник:  
[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



Хенрик Гольдшмит в детстве. Источник: [biographe.ru/znamenitosti/yanush-korchak](http://biographe.ru/znamenitosti/yanush-korchak)



*Императорский Варшавский университет, конец XIX в. Источник: [szhaman.livejournal.com](http://szhaman.livejournal.com)*

Януш Корчак (настоящее имя Герш Хенрик Гольдшмит) родился 22 июля 1878 года в Варшаве, Царство Польское в составе Российской империи. Хотя семья Гольдшмитов считалась ассимилированной, в которой очень чтились польские традиции, они испытали трудности и притеснения из-за своего еврейского происхождения. Будущий педагог и писатель получил блестящее образование. Учился Хенрик в варшавской русской гимназии. Он великолепно знал русский, польский, немецкий, французский, владел древними языками, окончил медицинский факультет Императорского Варшавского университета. На войне с Японией и в Первой мировой войне, а также в советско-польской войне 1920-х годов, Януш Корчак, уже имевший к тому времени этот псевдоним, был военным врачом на передовой.

Талант педагога раскрылся в нем довольно рано, уже в неполные пятнадцать лет будущий Януш Корчак, а пока еще Хенрик, успешно занимался репетиторством. По воспоминаниям его учеников, он интересно и увлекательно умел объяснить даже самый скучный материал. В восемнадцать лет Хенрик опубликовал свою первую статью по проблемам педагогики – «Гордиев узел». В 1911 году он окончательно оставляет медицинскую практику и принимает должность директора только что созданного «Дома сирот» для еврейских детей и окончательно берет себе псевдоним – Януш Корчак, которым раньше подписывал свои литературные произведения. В этом учреждении он намеревается воплотить в жизнь свои педагогические идеи. Выбор работы с еврейскими сиротами не был случайным.



*Януш Корчак и Стефания Вильчинская. Источник: Институт польский в Тель-Авиве [instytutpolski.pl/telaviv](http://instytutpolski.pl/telaviv)*

В Польше, окутанной атмосферой антисемитизма, именно эти дети находились в самом тяжелом положении. Вместе с коллегой и подругой Стефанией Вильчинской, в первые месяцы в должности директора Януш Корчак работал без перерывов и почти без сна. Задачей педагогов было перевоспитание бывших беспризорников, что было крайне трудно. Параллельно он обучал других педагогов, работавших с ним, как вести себя с сиротами в разных ситуациях. Основным принципом педагогической системы Корчака было нравственное воспитание. Он был одним из первых, кто смог добиться самоуправления детей. Для него интернат был равноправным сообществом, где управление и судебная система создавались самими детьми. Общий труд и общие интересы стимулировали взаимопомощь и развивали у каждого чувство ответственности.

Когда началась Первая мировая война, Корчак был призван на фронт врачом. В это же время он начал писать книгу «Как любить ребенка», в которой подчеркнул, что невозможно полюбить ребенка, не видя в нем индивидуальность. Он утверждал, что дети имеют те же права, что и взрослые. После войны Корчак возвращается на работу в «Дом сирот», а также курирует аналогичные заведения, которые создавались его единомышленниками.



«Дом сирот» на улице Крохмальной, 92 в Варшаве (современный снимок).  
Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



Януш Корчак с детьми. Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

Януш Корчак написал множество детских книг, самые известные из которых —

«Король Матиуш Первый», «Банкротство маленького Джека», «Кайтуся-чародей» и др. С 1926 по 1939 годы Корчак издавал еженедельник для детей и юношества «Малый обзор». В 1930-х годах Януш дважды, в 1934 г. и 1936 г., посетил подмандатную Палестину, где встретил многих бывших своих воспитанников, а также много ездил по святым местам. Но больше всего во время этих странствий он интересовался педагогикой, присматривался к воспитательному процессу, исследовал жизнь еврейских детей.

Сиротский дом в Варшаве продолжал свою работу более тридцати лет, даже когда началась Вторая мировая война. В условиях немецкой оккупации и созданного нацистами в Варшаве еврейского гетто Януш Корчак предпринял попытки создания приюта для тяжелобольных и умирающих детей, таким образом предвосхитив идею детских хосписов. Корчак делал все возможное, чтобы обеспечить достойный уход для маленьких страдальцев, осознавая, что спасти их жизни невозможно. В начале 1942 года Януш возглавил еще один приют для сирот – «Главный дом прибежища». В мае того же года он начал вести «Дневник», где в хронологическом порядке описывал все ужасы оккупационного периода.



Януш Корчак с девочкой на руках. Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



*Депортация «Дома сирот», август 1942 г. Источник: [biographe.ru/znamenitosti/yanush-korchak](http://biographe.ru/znamenitosti/yanush-korchak)*

Летом 1942 года вышел приказ о депортации сирот в концлагерь. Никто не знал, куда их отправляют. Януш чувствовал, что добром это не закончится, поэтому пытался убедить немцев, что дети отличаются особым трудолюбием, могут приносить пользу, например, в пошиве одежды для немецкой армии. Он всеми силами старался сохранить им жизнь, но 6 августа 1942 года всех 192-х воспитанников депортировали в концлагерь Трешлинка. Вместе с ними отправился Корчак, его подруга Стефания и еще восемь человек.

Януш Корчак отказался спасти свою жизнь трижды. В первый раз это произошло, когда он принял решение не эмигрировать в Палестину перед оккупацией Польши, чтобы не оставлять «Дом сирот» на произвол судьбы накануне страшных событий. Во второй раз – когда, несмотря на предложения бежать из варшавского гетто, он категорически отказывался оставить своих воспитанников и уехать в безопасное место. А в третий – когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в товарные вагоны поезда, отправлявшегося в лагерь смерти Трешлинка, и к Корчаку подошел офицер СС, который спросил: „Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны“. – А дети? – Дети поедут. Но вы можете покинуть вагон. –

Ошибаетесь. Не могу. Не все люди – мерзавцы“. А на следующий день, в концлагере Трешлинка, Януш Корчак, вместе с детьми, вошел в газовую камеру. По дороге туда Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам...

Творчество Януша Корчака, полное любви к детям и большой душевной силы, известно во многих странах. Этот незаурядный во всех смыслах человек прожил яркую жизнь и оставил нам множество своих книг о детях и для детей, в которых учил уважать и раскрывать личность ребенка. Он остается одним из величайших авторитетов в мировой культуре и педагогике, великим гуманистом. Он мог бы творить и дальше, если бы не приход гитлеровцев на землю его любимой Польши...



Кенотаф Корчака на еврейском кладбище Варшавы. Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



Памятник Янушу Корчаку и детям в Варшаве. Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)



*Монумент «Януш Корчак и его дети» в мемориальном комплексе «Яд ва-Шем», Иерусалим. Источник: commons.wikimedia.org*

Не остался в стороне и нижнесаксонский Ольденбург. В городском районе Бюргерфельд есть улица, носящая имя всемирно известного педагога и писателя – Janusz-Korczak-Weg. Изначально Бюргерфельд использовался жителями Ольденбурга в качестве пастбища для скота, находящегося в собственности домохозяйств. Отсюда и произошло название района – «гражданское поле» или «пастбище для скота бюргеров». Ещё в середине XIX века эта территория была практически не освоена. Но в результате активной застройки этого района в течение XX века он принял уже современный вид. Одна из новых улиц, проложенная уже после Второй мировой войны, получила имя великого педагога и гуманиста.



Уличная табличка с именем Януша Корчака, Ольденбург, © Фото Елена Лjubarova



*Улица Janusz-Korczak-Weg , Ольденбург, © Фото Elena Ljubarova*

В самом городе Ольденбурге нет школы имени Януша Корчака, но в окрестностях

(регион Ольденбург) есть несколько школ с таким названием, например: школа в Цевене (для детей с особыми потребностями, специализирующаяся на изучении языка, действующая как школа продлённого дня и поддерживающая другие школы в соседних коммунах), названа в честь известного педагога Януша Корчака, который был ярким борцом за права детей; школа имени Януша Корчака в Альхорне /Гандеркезее (школа для детей с особыми потребностями); частная альтернативная школа имени Януша Корчака в Фердене.

\*\*\*\*\*

7 августа 1942 года Януш Корчак вошел в газовую камеру концлагеря Трешлинка вместе со своими воспитанниками. Его имя навсегда вошло в историю, как имя героя, совершившего подвиг во имя детей, а правильнее сказать – подвиг во имя человечества. Жизнь и смерть Януша Корчака в современном мире, когда вновь приходится бороться с поднимающими голову неонацизмом и антисемитизмом, напоминают каждому из нас о том, насколько опасно забывать об этой угрозе для всего человечества.

*Автор: Якуб Заир-Бек*

*фотографии из архива автора и открытых источников*

---

[Все улицы Ольденбурга с еврейскими именами](#)