

„Вспомним всех поименно...“



Один из памятных знаков Ольденбурга, установленных на столбах. Источник: ©DerBote-DerShlikh

Наш сайт уже рассказывал своим читателям о том, что, наряду с монументальной мемориальной стелой на *Peterstraße*, где поименно указаны еврейские жертвы национал-социализма, с 2021 года в Ольденбурге чтят их память, устанавливая так называемые «памятные знаки» в честь женщин, мужчин и детей, которые погибли во время нацистской диктатуры из-за расистских и религиозных преследований. В отличие от многих других городов Германии, Ольденбург, по примеру Мюнхена, воздержался от установки «каменей преткновения» на тротуарах возле домов, где жили жертвы нацистов, около магазинов или офисов, где они работали. В первую очередь, это было сделано из уважения к местной Еврейской общине, которая отвергла проект «каменей преткновения», устанавливаемых на тротуаре.

Как альтернатива «камням преткновения» (нем. *Stolpersteine*), в Мюнхене,

впервые в Германии, стали устанавливать на уровне глаз «памятные знаки» в тех местах, где жили и работали евреи, преследуемые и убитые во времена нацизма. Они выполняются в двух основных вариантах: в виде стеновых панелей на фасаде зданий или в виде стелы на общественной территории. Памятные знаки содержат важнейшие даты жизни жертв нацистских преследований, информацию об их судьбе и, если имеются, то также и фотографии.

В Ольденбурге решили использовать опыт Мюнхена и устанавливать такие памятные знаки, как форму памяти о жертвах нацистских преступлений. С этой целью обербургомистры обоих городов, Ольденбурга и Мюнхена, соответственно Юрген Кругман и Дитер Райтер, договорились об установке в Ольденбурге памятных знаков, аналогичных уже размещенным в Мюнхене. Таким образом, Ольденбург стал третьим городом, после Мюнхена и Ингольштадта, в котором устанавливаются такие знаки по типу «мюнхенских».



Обербургомистр Юрген Кругман. Источник: ©Stadt Oldenburg

Размещение памятных знаков проводится в сотрудничестве города с объединением по созданию фильмов Werkstattfilm, а также Центром по исследованию национал-социализма при ольденбургском Университете, накопившими обширный архивный материал, как по «ариизации» еврейской собственности, так и по судьбам еврейских граждан, убитых в период национал-социализма. Финансирование всех работ по изготовлению памятных знаков осуществляется за счёт добровольных пожертвований и спонсорской помощи при поддержке Общественного фонда Ольденбурга (Oldenburger Bürgerstiftung) совместно с городом и объединением Werkstattfilm, а городские власти обеспечивают установку и монтаж, а также сохранность знаков.



Руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц ©Stadt Oldenburg

Спустя годы после того, как еврейская община Ольденбурга выступила против установки «камней преткновения», Дитмар Шютц, бывший обербургомистр и председатель Общественного фонда Ольденбурга, инициировал проект «Память на уровне глаз». Сегодня во многих местах города, но большинство – в его

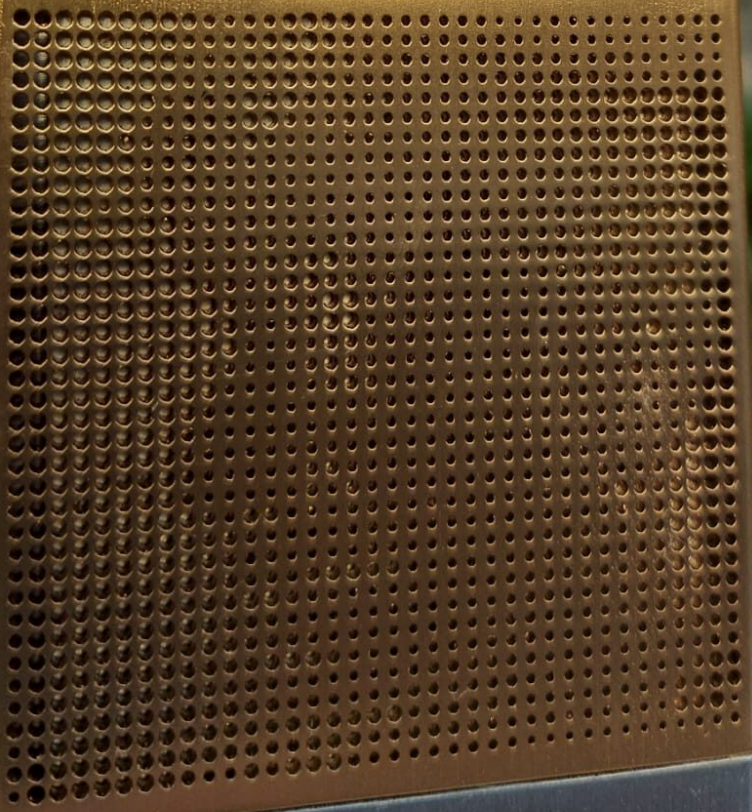
центральной части, на улицах Achternstraße, Kurwickstraße, Gartenstraße, Lange Straße и др., установлено в общей сложности 88 памятных знаков, увековечивающих память о еврейских жителях Ольденбурга, ставших жертвами нацистского режима, и дома, где они жили до трагедии. При этом на интернет-сайте фонда Oldenburger Bürgerstiftung опубликованы краткие биографии жертв нацистских преследований и, где это было возможным, также и их фотографии.

Памятные знаки выполняются из латуни и, в случае установки их не на стене, монтируются на специальных колонках из светлого металла. Очень необычен дизайн портретов жертв нацистского террора, являющихся составной частью памятных знаков: они выполнены на металлических пластинах этих знаков с помощью специальной технологии, что делает их особо эмоциональными.

В воскресенье 9 ноября 2025 года, в очередную годовщину «Хрустальной ночи» город Ольденбург совместно с Общественным фондом Ольденбурга и потомками семьи Мейберг открыл два новых памятных знака «на уровне глаз». Расположенные около дома по адресу Peterstraße, 6, они посвящены Фанни и Юлиусу Мейберг, которые когда-то жили здесь, но чьи жизни, как и жизни многих других еврейских граждан, были отняты у них нацистскими преступниками. На колонке лазерной гравировкой выполнены портреты убитых членов семьи Мейберг.

erinnerungszeichen-
oldenburg.de

Julius Meyberg,
geboren 04.06.1897
in Aumund bei Vegesack,
deportiert 19.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 28.09.1944
im KZ Auschwitz



Hier lebte
in der Peterstraße 6

Fanny Meyberg,
geb. Stiefel,
geboren 06.01.1872
in Wandsbek,
deportiert 19.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 16.10.1943
im Ghetto Theresienstadt





Hier lebte
in der Petrusstraße 6

Erinnerungszeichen
Hamburg.de

Julius Meyberg
geboren 04.06.1887
in Aumund bei Vageningen,
deportiert 18.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 26.08.1944
im KZ Auschwitz

Fanny Meyberg,
geb. Stachel,
geboren 05.01.1872
in Wandsbek,
deportiert 18.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 18.10.1943
im Ghetto Theresienstadt



На открытии мемориала (слева направо): Дитмар Шютц, Ницан Ариэль, Линда Мейберг, Йорг Витте и Майк Мейберг. ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Трогательная церемония открытия «сдвоенного» памятного знака, в которой приняли участие официальные лица и простые горожане Ольденбурга, прошла в присутствии внука Фанни Мейберг, Майка Мейберга. Его сопровождали дочь Линда и правнук Фанни Мейберг, Ницан Ариэль. Мейберги приехали из города Плано, штат Техас, США. Ницан Ариэль живёт в израильской Хайфе. На открытии мемориала выступил руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц, который сказал: «Этими „памятными знаками“ мы символически возвращаем место в нашем городе изгнанным и убитым еврейским гражданам. Еврейская жизнь, которая когда-то была неотъемлемой частью Ольденбурга, таким образом возвращается в сознание нынешнего поколения».

Перед открытием мемориала, на приёме в Старой ратуше, бургомистр Ольденбурга Николь Пихотта тепло приветствовала гостей. Она особенно поблагодарила членов семьи Мейберг за то, что они проделали столь дальний путь в Ольденбург: «Ваше присутствие – это трогательный знак нашей общей памяти. Вашим визитом вы как бы отправляете послание примирения». Бургомистр напомнила присутствующим, что Ольденбург, как первая земля в бывшем Германском Рейхе, где национал-социалисты пришли к власти ещё в 1932 году, несёт особую ответственность:

«Это прошлое тяготит нас». Г-жа Пихотта выразила надежду, что подобные мемориалы помогут предотвратить повторение событий ужасного прошлого.»



В Старой ратуше (слева направо): бургомистр Николь Пихотта, Ницан Ариэль, Дитмар Шютц, Майк Мейберг и Линда Мейберг ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Небольшой обзор биографии еврейской семьи, в память которой были открыты «памятные знаки» на Peterstraße. Фанни (урожд. Штифель, 1872 г. рождения) и ее муж Меир Мейберг (1866 г. рождения) принадлежали к семье, которая десятилетиями проживала в Ольденбурге. У пары было двое сыновей: Юлиус, 1897 г. рожд., и Густав, 1900 г. рожд. В 1902 году семья переехала в Ольденбург, поскольку Меир Мейберг получил должность учителя и кантора в местной еврейской общине. Семья жила в доме номер 6 на Peterstraße, в здании еврейской школы, расположенном рядом с синагогой. Юлиус и Густав посещали Старую гимназию (Alte Gymnasium). Юлиус учился там с 1906 по 1913 год и отправился в Гамбург, чтобы начать обучение на офисного работника. С 1926 года Юлиус занимал руководящую должность на фабрике лакокрасочных изделий Рудольфа Райха. В 1929 году он женился на Фриде Бирнбаум из Ганновера. Вскоре у них родились двое детей, Рут и Манфред, а затем нацистский режим сломал их жизни. В 1942 году Фанни и Юлиус были депортированы из Гамбурга. Фанни умерла в гетто Терезиенштадт в 1943 году, а Юлиус был убит в Освенциме в 1944 году. Фрида и двое их детей также погибли в Освенциме. Выжили только брат Юлиуса, Густав Мейберг, эмигрировавший в Палестину в 1934 году, и его семья. Более подробно с биографиями членов этой семьи можно ознакомиться на [интернет-сайте](#)

[фонда Oldenburger Bürgerstiftung.](#)



Фанни Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung



Юлиус Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung

9 ноября 2025 года, почти одновременно с проведением церемонии открытия нового мемориала на Peterstraße, совсем недалеко от него, члены и друзья Либеральной еврейской общины Ольденбурга возлагали цветы к Памятнику всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге. Был прочитан поминальный кадиш и молитва «Эль мале рахамим» в память о жертвах Холокоста. Неожиданно к ним подошла группа людей, как оказалось, это были члены семьи Мейберг, приехавшие в Ольденбург на открытие памятного знака. Завязалась неформальная дружественная беседа. Любопытная деталь этого разговора: Майк Мейберг, внук Фанни Мейберг, в память которой установлен этот знак, не первый раз приезжает в Ольденбург, он был хорошо знаком с многолетним председателем местной

Еврейской общины Сарой-Рут Шуман. С ней он в своё время обсуждал идею установки «камней преткновения» и хорошо помнит её твёрдую позицию о недопустимости „попирания ногами имен евреев и загрязнения камней“, выложенных на тротуаре. Члены семьи Мейберг рассказали также, что они оплатили все расходы по изготовлению и установке памятного знака на Peterstraße.

„Вспомним всех поимённо... это нужно не мёртвым, это нужно живым...» Вряд ли инициатор проекта «камни преткновения» художник, скульптор и гравёр Гюнтер Демниг из Кёльна или проф. Килиан Штаусс из Мюнхена, разработавший проект «знаки на уровне глаз», да и другие участники по увековечиванию в Германии памяти еврейских жертв нацизма знакомы с этими строками из поэмы «Реквием» российского поэта Роберта Рождественского. Но „пепел Клааса“ стучит и в их сердца: счёт еврейских жизней, загубленных во времена нацизма, идёт на миллионы... „Каждая жертва обретёт свой камень и вернёт себе имя, – говорит Демниг, – ни один человек, ни одна судьба не должны пропасть без вести. Конечно, это нереально – уложить все миллионы камней. Мой проект носит скорее символический характер. Это место памяти не всех евреев, хотя все евреи были жертвами, – говорит Демниг. – Но именно тех, чьи имена выгравированы на камне...» Это можно сказать и о создателях других памятных знаков на улицах германских городов.

Автор: Якуб Заир-Бек

Использованы фотографии из открытых источников и архива @DerBote–DerShlikh
