

„Вспомним всех поименно“



Один из памятных знаков Ольденбурга, установленных на столбах. Источник: ©DerBote-DerShlikh

Наш сайт уже рассказывал своим читателям о том, что, наряду с монументальной мемориальной стелой на Peterstraße, где поименно указаны еврейские жертвы национал-социализма, с 2021 года в Ольденбурге чтят их память, устанавливая так называемые «памятные знаки» в честь женщин, мужчин и детей, которые погибли во время нацистской диктатуры из-за расистских и религиозных преследований. В отличие от многих других городов Германии, Ольденбург, по примеру Мюнхена, воздержался от установки «камней преткновения» на тротуарах возле домов, где жили жертвы нацистов, около магазинов или офисов, где они работали. В первую очередь, это было сделано из уважения к местной Еврейской общине, которая отвергла проект «камней преткновения», устанавливаемых на тротуаре.

Как альтернатива «камням преткновения» (нем. Stolpersteine), в Мюнхене,

впервые в Германии, стали устанавливать на уровне глаз «памятные знаки» в тех местах, где жили и работали евреи, преследуемые и убитые во времена нацизма. Они выполняются в двух основных вариантах: в виде стенных панелей на фасаде зданий или в виде стелы на общественной территории. Памятные знаки содержат важнейшие даты жизни жертв нацистских преследований, информацию об их судьбе и, если имеются, то также и фотографии.

В Ольденбурге решили использовать опыт Мюнхена и устанавливать такие памятные знаки, как форму памяти о жертвах нацистских преступлений. С этой цельюoberbürgermeisterы обоих городов, Ольденбурга и Мюнхена, соответственно Юрген Крогман и Дитер Райтер, договорились об установке в Ольденбурге памятных знаков, аналогичных уже размещенным в Мюнхене. Таким образом, Ольденбург стал третьим городом, после Мюнхена и Ингольштадта, в котором устанавливаются такие знаки по типу «мюнхенских».



Обербургомистр Юрген Крогман. Источник: ©Stadt Oldenburg

Размещение памятных знаков проводится в сотрудничестве города с объединением по созданию фильмов *Werkstattfilm*, а также Центром по исследованию национал-социализма при ольденбургском Университете, накопившими обширный архивный материал, как по «ариизации» еврейской собственности, так и по судьбам еврейских граждан, убитых в период национал-социализма. Финансирование всех работ по изготовлению памятных знаков осуществляется за счёт добровольных пожертвований и спонсорской помощи при поддержке Общественного фонда Ольденбурга (*Oldenburger Bürgerstiftung*) совместно с городом и объединением *Werkstattfilm*, а городские власти обеспечивают установку и монтаж, а также сохранность знаков.



Руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц ©Stadt Oldenburg

Спустя годы после того, как еврейская община Ольденбурга выступила против установки «камней преткновения», Дитмар Шютц, бывший обербургомистр и председатель Общественного фонда Ольденбурга, инициировал проект «Память на уровне глаз». Сегодня во многих местах города, но большинство – в его

центральной части, на улицах Achternstraße, Kurwickstraße, Gartenstraße, Lange Straße и др., установлено в общей сложности 88 памятных знаков, увековечивающих память о еврейских жителях Ольденбурга, ставших жертвами нацистского режима, и дома, где они жили до трагедии. При этом на интернет-сайте фонда Oldenburger Bürgerstiftung опубликованы краткие биографии жертв нацистских преследований и, где это было возможным, также и их фотографии.

Памятные знаки выполняются из латуни и, в случае установки их не на стене, монтируются на специальных колонках из светлого металла. Очень необычен дизайн портретов жертв нацистского террора, являющихся составной частью памятных знаков: они выполнены на металлических пластинах этих знаков с помощью специальной технологии, что делает их особо эмоциональными.

В воскресенье 9 ноября 2025 года, в очередную годовщину «Хрустальной ночи» город Ольденбург совместно с Общественным фондом Ольденбурга и потомками семьи Мейберг открыл два новых памятных знака «на уровне глаз». Расположенные около дома по адресу Peterstraße, 6, они посвящены Фанни и Юлиусу Мейберг, которые когда-то жили здесь, но чьи жизни, как и жизни многих других еврейских граждан, были отняты у них нацистскими преступниками. На колонке лазерной гравировкой выполнены портреты убитых членов семьи Мейберг.

erinnerungszeichen-
oldenburg.de

Julius Meyberg,
geboren 04.06.1897
in Aumund bei Vegesack,
deportiert 19.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 28.09.1944
im KZ Auschwitz

Hier lebte
in der Peterstraße 6

Fanny Meyberg,
geb. Stiefel,
geboren 06.01.1872
in Wandsbek,
deportiert 19.07.1942
von Hamburg
in das Ghetto Theresienstadt,
ermordet 16.10.1943
im Ghetto Theresienstadt





«Памятный знак» в память семьи Мейберг ©M.Beilis



На открытии мемориала (слева направо): Дитмар Шютц, Ницан Ариэль, Линда Мейберг, Йорг Витте и Майк Мейберг. ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Трогательная церемония открытия «сдвоенного» памятного знака, в которой приняли участие официальные лица и простые горожане Олденбурга, прошла в присутствии внука Фанни Мейберг, Майка Мейберга. Его сопровождали дочь Линда и правнук Фанни Мейберг, Ницан Ариэль. Мейберги приехали из города Плано, штат Техас, США. Ницан Ариэль живёт в израильской Хайфе. На открытии мемориала выступил руководитель проекта «Память на уровне глаз» Дитмар Шютц, который сказал: «Этими „памятными знаками“ мы символически возвращаем место в нашем городе изгнанным и убитым еврейским гражданам. Еврейская жизнь, которая когда-то была неотъемлемой частью Ольденбурга, таким образом возвращается в сознание нынешнего поколения».

Перед открытием мемориала, на приёме в Старой ратуше, бургомистр Ольденбурга Николь Пихотта тепло приветствовала гостей. Она особенно поблагодарила членов семьи Мейберг за то, что они проделали столь дальний путь в Ольденбург: «Ваше присутствие – это трогательный знак нашей общей памяти. Вашим визитом вы как бы отправляете послание примирения». Бургомистр напомнила присутствующим, что Ольденбург, как первая земля в бывшем Германском Рейхе, где национал-социалисты пришли к власти ещё в 1932 году, несёт особую ответственность:

«Это прошлое тяготит нас». Г-жа Пихотта выразила надежду, что подобные мемориалы помогут предотвратить повторение событий ужасного прошлого.»



В Старой ратуше (слева направо): бургомистр Николь Пихотта, Ницан Ариэль, Дитмар Шютц, Майк Мейберг и Линда Мейберг ©Фото: Хауке-Кристиан Диттрих

Небольшой обзор биографии еврейской семьи, в память которой были открыты «памятные знаки» на Peterstraße. Фанни (урожд. Штифель, 1872 г. рождения) и ее муж Меир Мейберг (1866 г. рождения) принадлежали к семье, которая десятилетиями проживала в Ольденбурге. У пары было двое сыновей: Юлиус, 1897 г. рожд., и Густав, 1900 г. рожд. В 1902 году семья переехала в Ольденбург, поскольку Меир Мейберг получил должность учителя и кантора в местной еврейской общине. Семья жила в доме номер 6 на Peterstraße, в здании еврейской школы, расположенному рядом с синагогой. Юлиус и Густав посещали Старую гимназию (Alte Gymnasium). Юлиус учился там с 1906 по 1913 год и отправился в Гамбург, чтобы начать обучение на офисного работника. С 1926 года Юлиус занимал руководящую должность на фабрике лакокрасочных изделий Рудольфа Райха. В 1929 году он женился на Фриде Бирнбаум из Ганновера. Вскоре у них родились двое детей, Рут и Манфред, а затем нацистский режим сломал их жизни. В 1942 году Фанни и Юлиус были депортированы из Гамбурга. Фанни умерла в гетто Терезиенштадт в 1943 году, а Юлиус был убит в Освенциме в 1944 году. Фрида и двое их детей также погибли в Освенциме. Выжили только брат Юлиуса, Густав Мейберг, эмигрировавший в Палестину в 1934 году, и его семья. Более подробно с биографиями членов этой семьи можно ознакомиться на [интернет-сайте](#)

[фонда Oldenburger Bürgerstiftung.](#)



Фанни Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung



Юлиус Мейберг ©Oldenburger Bürgerstiftung

9 ноября 2025 года, почти одновременно с проведением церемонии открытия нового мемориала на Peterstraße, совсем недалеко от него, члены и друзья Либеральной еврейской общины Ольденбурга возлагали цветы к Памятнику всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге. Был прочитан поминальный кадиш и молитва «Эль мале рапхамим» в память о жертвах Холокоста. Неожиданно к ним подошла группа людей, как оказалось, это были члены семьи Мейберг, приехавшие в Ольденбург на открытие памятного знака. Завязалась неформальная дружественная беседа. Любопытная деталь этого разговора: Майк Мейберг, внук Фанни Мейберг, в память которой установлен этот знак, не первый раз приезжает в Ольденбург, он был хорошо знаком с многолетним председателем местной

Еврейской общине Сарой-Рут Шуман. С ней он в своё время обсуждал идею установки «камней преткновения» и хорошо помнит её твёрдую позицию о недопустимости „попирания ногами имен евреев и загрязнения камней“, выложенных на тротуаре. Члены семьи Мейберг рассказали также, что они оплатили все расходы по изготовлению и установке памятного знака на Peterstraße.

„Вспомним всех поимённо... это нужно не мёртвым, это нужно живым...» Вряд ли инициатор проекта «камни преткновения» художник, скульптор и гравёр Гюнтер Демниг из Кёльна или проф. Килиан Штаусс из Мюнхена, разработавший проект «знаки на уровне глаз», да и другие участники по увековечиванию в Германии памяти еврейских жертв нацизма знакомы с этими строками из поэмы «Реквием» российского поэта Роберта Рождественского. Но „пепел Клааса“ стучит и в их сердца: счёт еврейских жизней, загубленных во времена нацизма, идёт на миллионы... „Каждая жертва обретёт свой камень и вернёт себе имя, – говорит Демниг, – ни один человек, ни одна судьба не должны пропасть без вести. Конечно, это нереально – уложить все миллионы камней. Мой проект носит скорее символический характер. Это место памяти не всех евреев, хотя все евреи были жертвами, – говорит Демниг. – Но именно тех, чьи имена выгравированы на камне...» Это можно сказать и о создателях других памятных знаков на улицах германских городов.

Автор: Якуб Заир-Бек

Использованы фотографии из открытых источников и архива @DerBote–DerShlikh
