Раввин и кантор Алина Трейгер



Раввин и кантор Алина Трейгер

В четверг, 5 сентября 2024 года, в Берлине, в синагоге на Рикештрассе в районе Пренцлауэрберг, в самой большой и красивой синагоге Германии, проходило нечто необычное. В этот день здесь состоялась торжественная инаугурация двух раввинов и шести канторов, получивших образование в либеральном еврейском колледже Авраама Гайгера в Потсдаме (Abraham Geiger Kolleg – AGK). Среди «виновников торжества» находилась и раввин Алина Трейгер, которая была ординирована уже как кантор. Но всё по порядку…

Алина Трейгер родилась в городе Полтава (Украина), в еврейской ассимилированной семье. Еще с детского сада девочка увлекалась музыкой и пением. У нее был чистый голосок очень приятного тембра, и она постоянно участвовала в детских утренниках в садике и в других детских мероприятиях, пела в хоре и была солисткой. Поэтому мама решила отдать её в музыкальную школу, которую Алина стала посещать уже с шести лет. Во время учёбы в

гимназии девочка посещала воскресную школу при еврейской общине Полтавы, одновременно продолжая учиться в музыкальной школе по классу фортепьяно, а затем — в музучилище по классу хорового пения. По программе Еврейского агентства для Израиля («Сохнут») Алина обучалась на курсах руководителей молодёжи (*иврит*. — «мадриха»), после чего работала с группами детей в летних лагерях в Украине и Израиле. Там она получила рекомендацию и прошла отбор в студенты Московского института при Всемирном союзе прогрессивного иудаизма, где училась три года. Именно там, в Москве, ей и предложили учиться дальше, чтобы получить звание раввина. По словам самой Алины, это было для неё полной неожиданностью и потребовало принятия смелого решения, коренным образом меняющего ее жизненные планы. После годичной подготовки к раввинату в Москве, она в течение пяти лет училась в колледже в Потсдаме, а затем ещё год — в Израиле.



Алина Трейгер в молодые годы



Раввин Еврейской общины Ольденбурга Алина Трейгер

Когда Алина поступала в AGK, то у неё было желание учиться на кантора, но канторского отделения в то время там ещё не было. Кроме того, в Германии тогда ощущалась острая нехватка именно раввинов, они были нужнее в общинах, чем канторы. Тем не менее, во время обучения на раввина Алине, как имеющей замечательные музыкальные способности, предоставили возможность дополнительно заниматься с канторами в Израиле, хотя этих нерегулярных занятий было ей явно недостаточно.

В период обучения в AGK Алина Трейгер проходила практику в Еврейской общине Ольденбурга, познакомилась с этим нижнесаксонским городом, жизнью местной общины, с её многолетним председателем Сарой-Рут Шуман, которая и пригласила ее на работу в общину. В 2010 г. состоялось посвящения Алины в раввины, в результате чего она стала первой женщиной, получившей это звание в Германии после Холокоста. А с ноября того же года она заняла должность раввина Ольденбурга и расположенного недалеко от него города Дельменхорста.

Рассказывая об Алине Трейгер, нельзя не остановиться на той стороне ее деятельности, которая является не совсем обычной для работы раввина. Имея хорошее музыкальное образование и обладая очень красивым тембром голоса, Алина не только прекрасно поет во время богослужений, но организовала и много лет руководила хором «Kol ha-Neschama“ («Голос души»), выступление которого всегда пользовалось большим успехом. Так, во время Недели еврейской культуры в Ольденбурге, которая прошла в рамках празднования 25-летия возрождения Еврейской общины, состоялся концерт синагогальной и народной еврейской музыки в исполнении хора под руководством Алины Трейгер. Это было не совсем обычное

выступление: на этот раз на суд многочисленных зрителей было представлено театрализованное шоу с интересными находками и новинками: и красивые костюмы хористов – белые блузки с голубыми шарфами или галстуками под цвета флага Израиля, и несколько ведущих концерта, сменяющих по очереди друг друга, и феерическое мерцание огня при исполнении последнего номера программы, и многое другое. Зрители щедро наградили «артистов» искренними аплодисментами, каждому из них были вручены цветы.



Руководитель хора «Kol ha-Neschama“ Алина Трейгер



Алина Трейгер с командой «Малахим» на конкурсе „Jewrovision“, Карлсруэ, 2017 г.

А когда несколько лет назад спокойная жизнь «детско-молодёжной секции» общины была „взорвана“ неожиданным предложением раввина Алины Трайгер принять участие в ежегодном всегерманском молодёжном конкурсе еврейской песни и танца „Jewrovision“, то эта идея была восторженно встречена детьми и их родителями. Старались все, но главным энтузиастом и организатором, учителем пения и даже психологом команды была раввин Алина. Она вдохновляла, успокаивала, искала и находила выход из любой трудной ситуации. Конечно, очень молодая команда общины под названием «Малахим», новичок в таком серьезном конкурсе, не могла на равных соревноваться с такими «зубрами» Jewrovision, как команды Мюнхена или Кельна, Дюссельдорфа или Берлина, но, тем не менее, из года в год занимала неплохие места и привозила домой кубки и грамоты. В этом несомненная заслуга раввина Алины Трейгер, как организатора, педагога, хормейстера и даже постановщика танцев.

Есть в Ольденбурге интересная и трогательная традиция. Каждый год, 10 ноября, в годовщину «Хрустальной ночи», проходит марш памяти и покаяния по так называемому «еврейскому пути» (Judengang), по которому в 1938 году нацисты под конвоем провели арестованных мужчин-евреев. Маршрут марша проходит мимо Памятника-мемориала всем жертвам национал-социализма, сооруженного на месте сожжённой и разрушенной нацистами ольденбургской

синагоги. Здесь участники марша делают остановку, возлагают венки и цветы. Как правило, на церемонии присутствуют обер-бургомистр города и другие официальные лица. По традиции евреи в этом марше участия не принимают, ибо никогда больше евреи не должны пройти с позором по городу Ольденбургу. Кульминацией этого торжественного мероприятия являлся момент, когда к микрофону подходила раввин Алина Трейгер и пела поминальную молитву „El male rachamim“. Кажется, что усиленный микрофоном красивый голос Алины воспаряет к осеннему небу, а уже оттуда снисходит на всех присутствующих. После завершения молитвы члены еврейской общины произносят поминальный каддиш.



Раввин Алина Трейгер читает поминальный кадиш у Памятника-мемориала всем жертвам национал-социализма, Ольденбург



Раввин Алина Трейгер

В процессе работы над этим эссе я взял небольшое интервью у раввина Алины Трейгер. Меня интересовал вопрос, когда и почему она, будучи раввином двух общин, всё же решила учиться ещё и на кантора, как проходила ее учёба в колледже и в чём отличие обучения на кантора и на раввина? Вот, что мне рассказала раввин Трейгер: «Когда началась эпидемия коронавируса, то получили широкое распространение различные виды онлайн-занятий, в том числе и с использованием платформы zoom. И я решила попробовать начать дистанционное обучение, к тому же оно удобно совпадало с моим выходным днем, так что я могла одновременно работать и учиться на кантора. Я поступила в колледж AGK на канторское отделение весной 2021 года. Это было моё призвание, и у меня наконец-то начала реализоваться давняя мечта. Я знаю многих канторов, которые позже стали раввинами, а я, будучи раввином, решила стать ещё и кантором. Во время учебы мне было интересно всё, трудно было, как ни странно, имея опыт публичных выступлений, выходить на сцену. А самым интересным был мастер-класс с кантором из Канады Бени Майснером, который учил технике канторского пения. Что касается отличия, о котором Вы спрашиваете, то коротко могу ответить так: разница в том, что канторы изучают как выразить голосом содержание молитвы, а раввины занимаются только её содержанием».

Но пора уже нам возвратиться в синагогу на берлинской улице Рикештрассе, где проходило незабываемое торжественное «действо» по инаугурации новых раввинов и канторов. Вход в эту синагогу, расположенную в глубине большого двора, по случаю праздника был украшен воздушными шарами. Церемония собрала несколько сот гостей, в том числе лидеров еврейских общин, политиков и руководителей религиозных организаций, и прошла в условиях повышенных мер безопасности после попытки теракта в Мюнхене тем утром.



Ординация раввинов и канторов, синагога на Рикештрассе, Берлин, 5.09.2024



Внутреннее убранство синагоги на Рикештрассе, Берлин

Для восьми выпускников колледжа Абрахама Гайгера при Потсдамском университете это торжество было завершением длительного периода обучения, а для многих других присутствующих на церемонии этот праздник был счастливой возможностью встретиться с бывшими сокурсниками и вспомнить свое студенческое время. Открывая торжественную ординацию, Борис Ронис, общинный раввин синагоги на Рикештрассе, который в своё время тоже учился в колледже AGK, в своей приветственной речи, в частности, сказал: «Тот факт, что новое поколение раввинов и канторов получает свое посвящение здесь, в синагоге на Рикештрассе, является очень трогательным моментом лично для меня и указывает на историю успеха». По его словам, инаугурация является «явным признаком того, что еврейская жизнь продолжает развиваться, несмотря на рост числа антисемитских инцидентов». Интересно, что всего с момента своего основания 25 лет назад потсдамский колледж Авраама Гайгера подготовил более 50 женщин и мужчин, которые стали раввинами и канторами.



Д-р Яша Немцов возлагает талит на плечи Алина Трейгер

Известный пианист-виртуоз д-р Яша Немцов, профессор колледжа AGK по теории музыки, представляя присутствующим раввина Алину Трейгер, произнёс фразу из Книги пророка Исаии: „Вот, Бог – спасение мое: уповаю на Него и не боюсь; ибо Господь – сила моя, и пение мое – Господь; и Он был мне во спасение“ (Исаия 12:2). Кстати, именно этот стих написан на воротнике талита Алины. После этого д-р Немцов возложил на её плечи новый красивый талит, цвета для которого каждый посвящаемый выбирал сам.



Кантор Исидоро Абрамович передает Алине диплом и посвящает её в канторы

Было что-то символическое в том, что диплом о присуждении Алине Трейгер звания кантора, а также само посвящение в канторы провел Исидоро Абрамович. Некоторое время Исидоро работал в Еврейской общине Ольденбурга в качестве руководителя хора и ведущего молитву. После этого его карьера быстро пошла вверх. В настоящее время он является руководителем обучения канторов в колледже Авраама Гайгера и одновременно – кантором синагоги на Песталоццишштрассе в Берлине. Исидоро Абрамович передал Алине диплом и произнёс традиционную фразу „Учи, учи, пой, пой!“, которой он ординировал Алину Трейгер, посвещая её в сан.

У каждого выпускника колледжа на церемонии ординации было своё небольшое

задание. Так, Алина Трейгер прочитала на родном украинском языке благословение коэнов и отрывок из Торы. В музыкальной части торжественной церемонии кантор Алина Трейгер совместно с кантором из России Дмитрием Карпенко прекрасно спели известную песню «Од яво Шалом Алейну».



Исидоро Абрамович и Алина Трейгер



Кантор Алина Трейгер принимает поздравление от кантора Дмитрия Карпенко



Раввин и кантор Алина Трейгер, Берлин, 5.09.2024

После торжественной церемонии многие присутствовавшие на ней захотели лично поздравить женщину-раввина, а теперь еще и кантора, с таким чудесным праздником. На ординации было много журналистов и фотокорреспондентов не только из германских, но и из мировых СМИ, каждый из которых хотел взять у Алины Трейгер интервью или сфотографировать её для своего издания. Корреспонденту базирующегося в Нью-Йорке Еврейского Телеграфного Агентства JTA Тоби Аксельроду повезло больше других: он сумел первым «пробиться» к «виновнице торжества». «Сегодня я доволна и просто счастлива. Это была моя большая мечта, – сказала Алина Трейгер. – Роли раввина и кантора не только дополняют друг друга, но и представляют собой связь между разумом, интеллектом и сердцем».

После торжественной ординации был небольшой фуршет, где гостям были предложены разнообразные угощения на любой вкус.

«Инаугурация раввинов и канторов является моментом радости, – сказал кантор Исидоро Абрамович. – У всех восьми кандидатов есть работа, и мы этим очень гордимся. Некоторые только начинают, а другие, как Алина Трейгер, работают уже много лет».

Пожелаем им всем, дорогие читатели, удачи, успехов, радости в их работе на благо еврейских общин и б-жьего благословения!

Автор: Якуб Заир-Бек
Использованы фотографии М.Бейлиса, из архива автора и @DerShlikh-DerBote

Ale undzere rebenim
