Тёмные страницы истории Ольденбурга

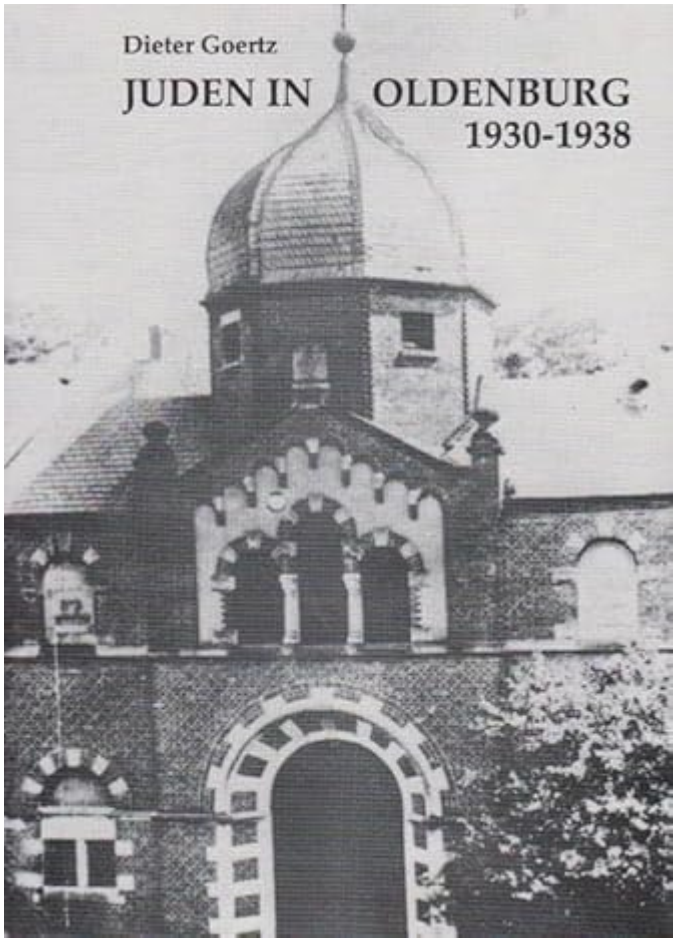
Предисловие редакции @DerBote-DerShlikh: Этот материал был подготовлен нашим автором ещё в 2020 году для планируемого очередного 52-го номера газеты «Вестник-Der Bote». Однако судьба сложилась так, что этому выпуску газеты не суждено было выйти в свет, издание газеты было прекращено. Причины, по которым это произошло, до сих пор окончательно не выяснены, и ответственные за это люди продолжают отмалчиваться на эту тему. Газета «Вестник» была первой газетой еврейских общин Германии на двух языках (немецком и русском), и мы с гордостью продолжаем дело этой газеты, наш сайт сохранил архив печатных изданий газеты в цифровой форме (ссылка на архив) и будет публиковать и впредь материалы, незаслуженно пропущенные в годы существования печатного издания.

Со дня окончания Второй мировой войны прошло уже почти 80 лет, но до сих пор остаётся ещё много «белых пятен» в её истории, в частности, о преследовании евреев в период национал-социализма, «ариизации» принадлежащей им собственности, об изгнании евреев из городов, уничтожении их в концлагерях и других чудовищных преступлениях нацистов. Значительная часть этих фактов в течение длительного времени в Германии стыдливо замалчивалась или откровенно скрывалась. Тем интересней будет узнать о работе, проводимой в немецком Ольденбурге по освещению и преданию гласности «тёмных страниц» в истории города.



Бойкот еврейских магазинов

Выставка «Раскрытый секрет»

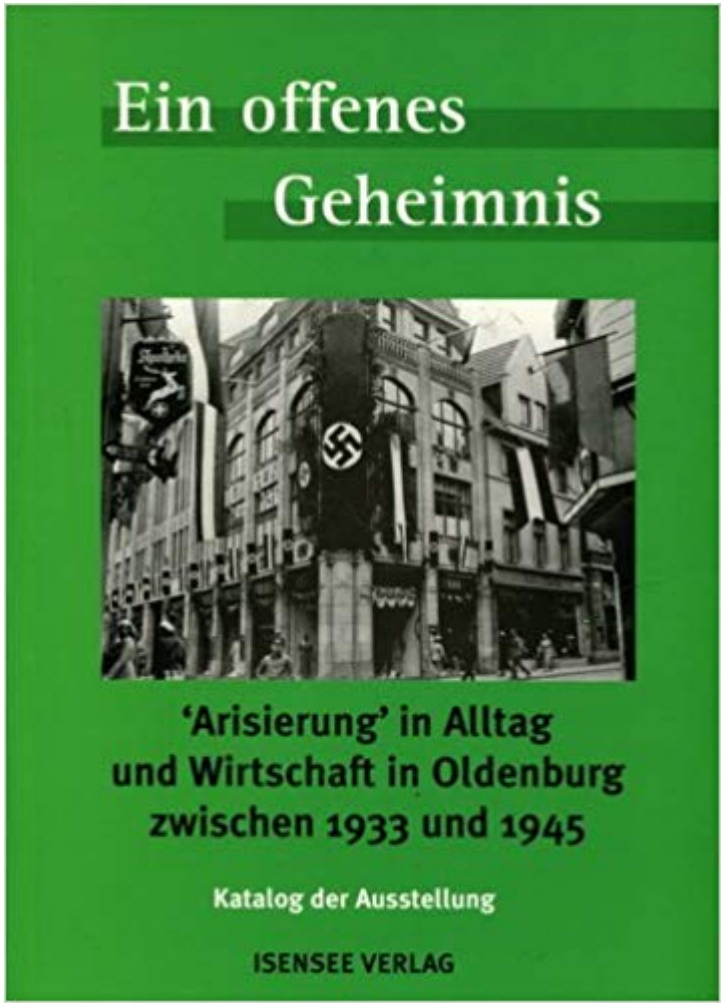


Обложка книги Дитера Гёртца „Евреи в Ольденбурге 1930-1938 гг.“

На протяжении многих лет город Ольденбург, ряд местных организаций и отдельные исследователи в процессе выполнения работ по тематике, связанной с предвзятостью и тенденциозностью по отношению к ольденбургским евреям в период национал-социализма, стремились ответственно и критически подходить к оценке этого периода. В частности, значительный вклад в объективный обзор истории города в нацистский период и его оценку внесло Общество христианско-иудейского сотрудничества Ольденбурга и его многолетний председатель историк д-р Энно Мейер. В 1988 г. была опубликована монография Дитера Гёртца „Евреи в Ольденбурге 1930-1938 гг.“, в которой имеется обширная глава о так называемой «ариизации», а также исторические текстовые документы и фотографии.

Дальнейшие комплексные исследования по этой теме проводились с середины 90-х гг. прошлого века. Их инициатором было объединение по созданию фильмов Werkstattfilm во главе с выходцем из Ирана Фаршидом Али Захеди, а также Центр по исследованию национал-социализма при ольденбургском Университете. На основании выполненых исследований Werkstattfilm организовал в Ольденбурге выставку «Раскрытый секрет: «ариизация» в повседневной жизни и экономике Ольденбурга в 1933-1945 гг.», которая была открыта 27 апреля 2001 г.

бургомистром города Хильтрудой Найдхардт и проф. д-ром Альрихом Майером.



Проспект выставки



Вход на выставку «Раскрытый секрет»

«В проекте рассматривается глава истории национал-социализма в Ольденбурге, которая до сих пор практически не известна широкой общественности. Так называемая „ариизация“ заключалась, в первую очередь, в экспроприации еврейских предприятий, магазинов, другой собственности и имущества евреев. Однако этот термин вряд ли можно свести к чисто экономическим аспектам. Материальная экспроприация сопровождалась постепенно нарастающими репрессиями и исключением евреев из общественной жизни, их систематическим обнищанием, «добровольно-принудительной» эмиграцией, а также депортацией и истреблением, другими словами, «экспроприацией жизни евреев», – объяснили организаторы выставки, особо отметив, что нацистские организации и учреждения, а также частные лица участвовали в «ариизации» и извлекали из этого несомненную выгоду, обогатившись за счёт имущества, принадлежавшего евреям.

Выставка и сопровождавшие ее другие мероприятия в рамках этого проекта касались различных аспектов «ариизации» в Ольденбурге.

На выставке были представлены многочисленные документы, фотографии, плакаты, листовки, буклеты и другие экспонаты, в частности, записи интервью с ныне здравствующими свидетелями тех событий или их потомками, раскрывающие процесс «ариизации» в Ольденбурге. На примере биографий некоторых евреев Ольденбурга прослеживалась история исключения их из общества и грабежа их имущества.



В зале выставки „Раскрытый секрет“

За время работы выставки её посетило несколько тысяч человек, в том числе около ста школьных групп. Сказать, что эта выставка вызвала в городе большой интерес – это ничего не сказать. Скорее, она произвела впечатление разорвавшейся бомбы. Далеко не все посетители выразили желание пересмотреть события не столь уж отдалённого прошлого и дать им соответствующую оценку. Достаточно отметить, что рекламные плакаты к выставке, размещённые в городе, кем-то срывались или портились, а организаторы выставки даже получали угрозы в свой адрес.

В следующих разделах этого очерка я расскажу читателям о различных аспектах «ариизации», проводимой нацистами в Ольденбурге и об их освещении на выставке «Раскрытый секрет».

Секрет бабушкиного секретера





Экспроприированная у евреев мебель на нацистском складе

Даже сегодня во многих жилых домах и квартирах Ольденбурга сохранилась мебель и другие предметы, которые когда-то принадлежали евреям. Стоящий в гостиной у нового владельца или его наследников старинный секретер красного дерева, за которым любила писать письма бабушка, или красивая китайская напольная ваза в спальне, казалось бы, с давних пор принадлежали этой семье. Ими восхищались, не задумываясь об их происхождении. В действительности же, все эти вещи в

процессе «ариизации» были изъяты нацистами у депортированных или эмигрировавших евреев, а затем проданы с аукциона с фальшивым названием «Заграничная мебель», «Мебель из Голландии» или просто «по-тихому» реализованы по бросовой цене. Однако до последнего времени всё это в значительной степени замалчивалось. И это всего лишь один пример для объяснения того, почему представленное на выставке «Раскрытый секрет» оказывало на посетителей столь сильное эмоциональное воздействие.

Исследования, проводившиеся по теме «„Ариизация“ в Ольденбурге», позволили собрать большое количество документов, подтверждающих горькую истину о фактическом ограблении евреев в период национал-социализма. В процессе этих исследований были опрошены очевидцы, изучены архивы различных учреждений, проводились и другие виды работ, при выполнении которых зачастую можно было наблюдать как глухое, так и открытое сопротивление. «Речь идет о разоблачении истории преступлений, – подчёркивал Фаршид Али Захеди, председатель Werkstattfilm. – Но преступниками в то время были широкие слои общества, лишь немногие сопротивлялись так называемой „ариизации“». То, что евреи так или иначе теряли своё имущество, многими воспринималось в то время как должное. Однако и сегодня многие этого не понимают и не хотят считать себя или других соучастниками преступлений, а также зачастую не желают задумываться над этой частью истории жизни своей семьи.



Координатор выставки Фаршид Али Захеди

Именно в этом и заключалась идея выставки «Раскрытый секрет»: она была призвана показать, что во времена нацизма считалось само собой разумеющимся и что жестокий механизм национал-социалистического государства казался многим совершенно естественным. Чудовищная дискриминация евреев происходила «здесь и сейчас», каждый день и почти у каждого на глазах. Вот почему тема «ариизации» является „опасной“ темой. «Никто не хотел бы услышать, что он владеет домом только потому, что когда-то этот дом отняли у еврейской семьи», – сказал

координатор выставки Фаршид Али Захеди, отмечая, что до сих пор некоторые боятся получить клеймо преступника или нациста. «Мы хотели сделать выставку не о евреях, а о ситуации в Ольденбурге во время национал-социализма, — объясняет Захеди. — Например, мебель из заброшеных еврейских домов по всей Германии и на оккупированных вермахтом территориях отправлялась по железной дороге в другие города и предлагалась там для продажи. Так, только Ольденбург получил 884 таких вагона с качественной мебелью, которая была реализована…»

Бойкот еврейских магазинов

6. wenn eine Erlaubnis für eine Gast- oder Schankwirtschaft beantragt wird, die auf Grund eines Rechtsirrtums tatsächlich schon eine geraume Zeit ohne Erlaubnis betrieben worden ist,
7. wenn eine Erlaubnis für einen Gast- oder Schankwirtschaftsbetrieb beantragt wird, der für den Fremden- oder Ausflüglerverkehr von außergewöhnlicher Bedeutung ist,
8. wenn eine Schankerlaubnis für Vereine in eigenen oder angemieteten Räumen beantragt wird, sofern der Ausschank auf die Vereinsmitglieder und deren Gäste beschränkt bleibt,
9. wenn die Erlaubnis für einen Gast- oder Schankwirtschaftsbetrieb beantragt wird, der lediglich auf Juden beschränkt bleibt unter der Auflage, daß diese Beschränkung durch deutlich lesbare Aufschriften kenntlich gemacht wird, und daß kein deutschblütiges weibliches Personal beschäftigt werden darf.

§ 4.

Bei der Ausdehnung bestehender Erlaubnisse auf nicht zugelassene Arten von Getränken dürfen Ausnahmen nur zugelassen werden,

1. wenn der Betrieb auf Grund einer Erlaubnis mindestens vier Jahre ausgeübt worden ist oder wenn
2. eine der Voraussetzungen des § 3 Ziffer 3, 4, 7 oder 8 nach Erteilung der bisherigen Erlaubnis eingetreten ist.

§ 5.

Für die Ausdehnung bestehender Erlaubnisse auf nicht zugelassene Räume gilt § 3 entsprechend.

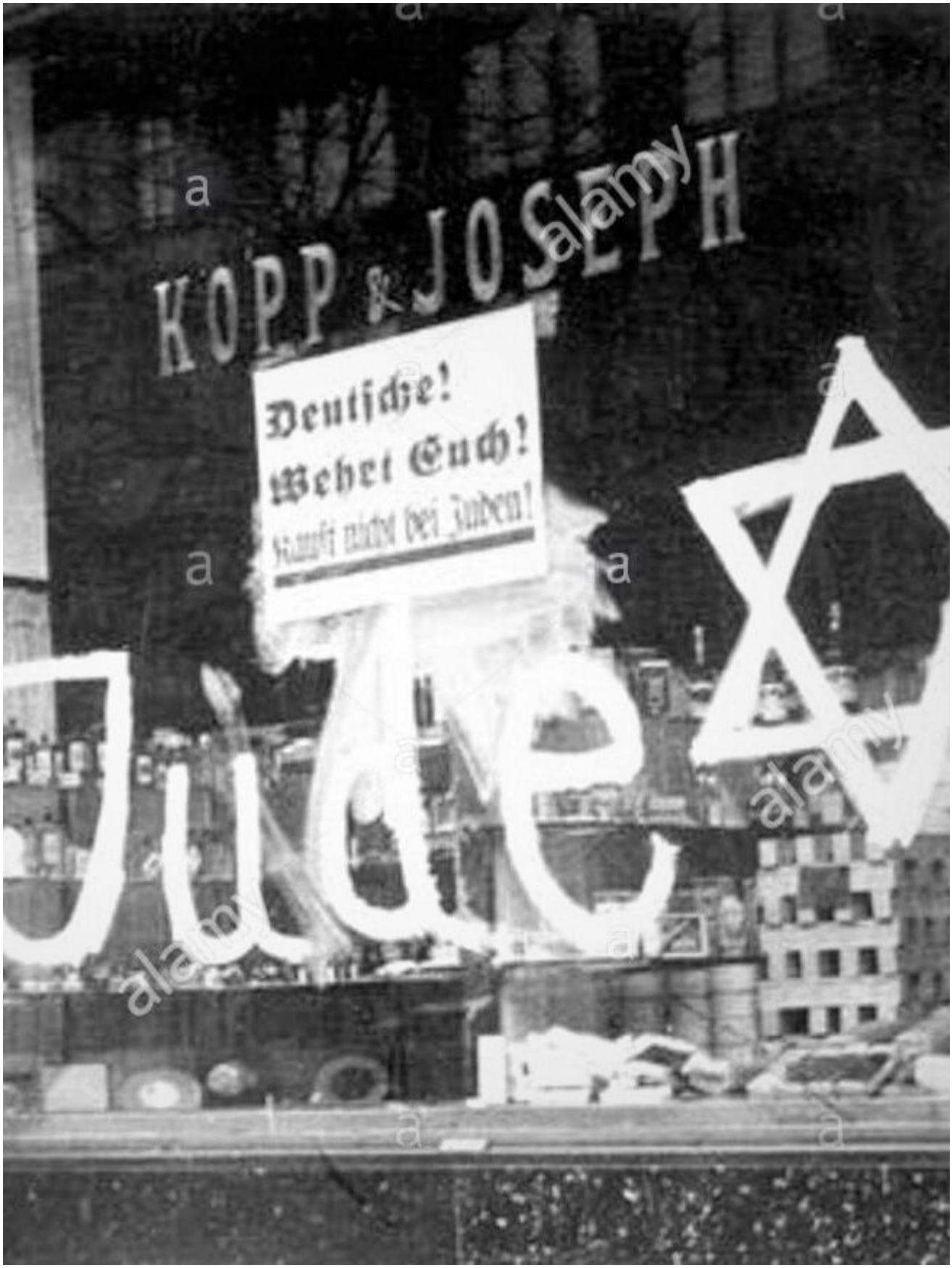
Landesbibliothek Oldenburg

Запрет евреям заниматься скотоводством и сельским хозяйством в Ольденбурге: свод законов Ольденбурга 1937-1938 гг., том 50, § 3, п. 9 — Oldenburgisches Gesetzblatt 50. Band: 1937-1938, стр. 460 (цифровая Земельная Библиотека Ольденбурга)

Процесс „ариизации“ проходил в несколько этапов. Всего через два месяца после прихода нацистов к власти в 1933 г. был объявлен общенациональный бойкот еврейских предприятий и магазинов. Резкое снижение, а иногда и полное лишение доходов, ужесточение правил и постоянно растущие обязательные взносы привели к банкротству значительной части владельцев еврейских предприятий или продаже „арийцам“ принадлежавших евреям магазинов и домов по бросовым ценам. Для евреев Ольденбурга, как сельскохозяйственного региона, торговля скотом имела особое значение, т.к они владели до 80-90% рынка крупного рогатого скота. Но 11 августа 1935 г. в ольденбургской газете был опубликован официальный запрет евреям участвовать в скотоводческом рынке региона.



Объявление об „ариизации“ еврейского магазина мужской одежды



Бойкот еврейских магазинов с осквернением витрин, 1933 г.

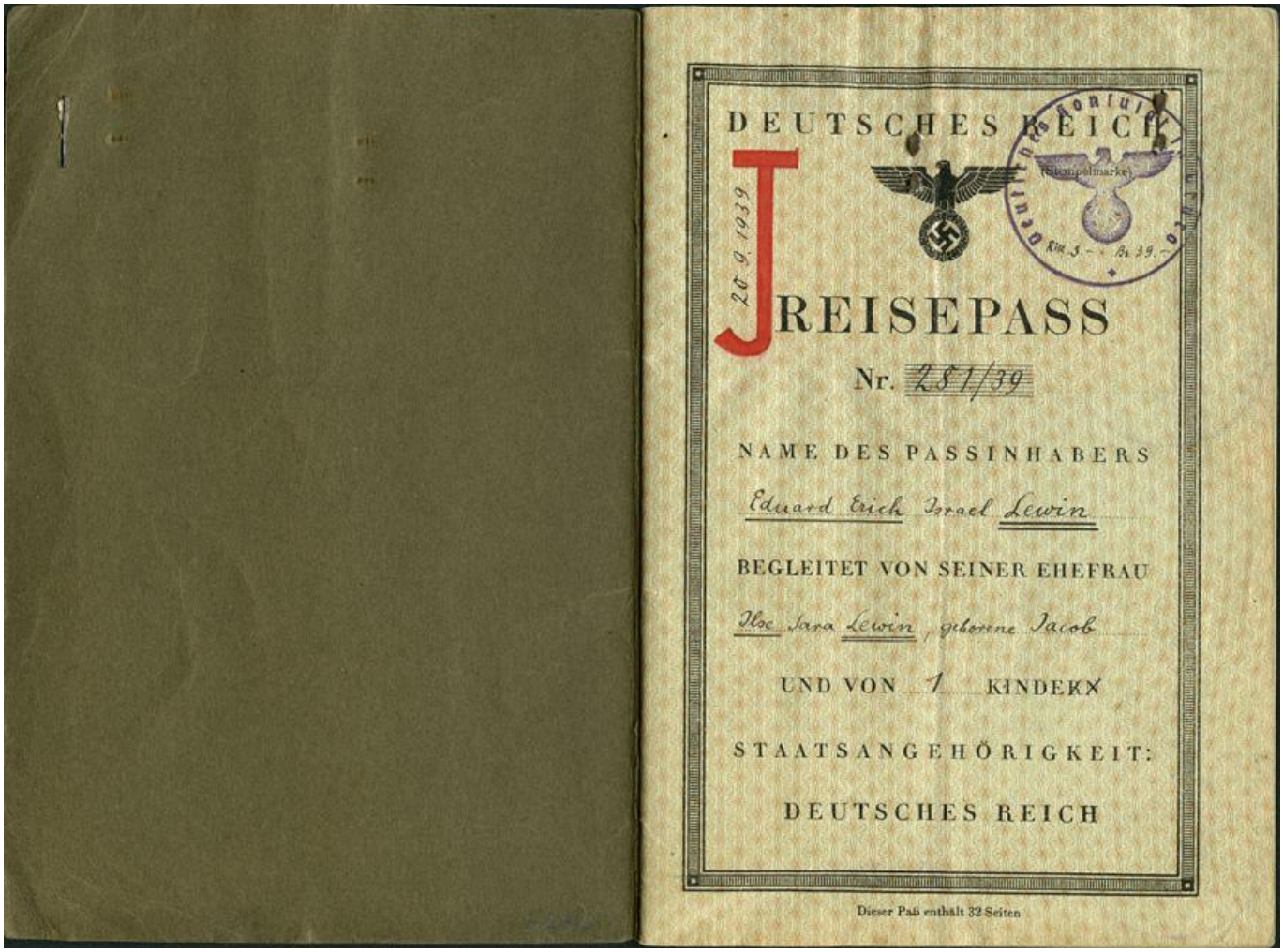


Бойкот еврейских магазинов, призыв на плакате – „… не покупайте у евреев“, 1933 г.



*Объявление об „ариизации“ еврейского магазина „Дом женской одежды“, 1*937 г.

Бойкот был связан не только с бизнесом. Вскоре после захвата власти нацистами евреям Ольденбурга было запрещено посещать спортивные и развлекательные клубы, а также посещать общественные бани, парки, театры, кинотеатры, рестораны, кафе и т.п. Так, например, надпись на стенде перед входом в лесопарковую зону Ольденбурга говорила сама за себя: „Собаки и евреи не допускаются!“



„Еврейский“ паспорт гражданина Германии для выезда за границу с буквой „J“, указывающей на еврейское происхождение, 1939 г.



Старая металлическая табличка времен нацистской Германии с надписью „Вход собакам и евреям запрещен“



В газетах того времени можно было часто встретить подобные объявления: „Молодой человек, еврей … ищет работу в связи с последствиями ариизации …“ — вырезка из берлинского журнала „Israelitisches Familienblatt“, № 34 (25.8.1938), стр. 14, (цифровых архивов Университета Гёте)



Oldenburgisches Staatstheater

Telephon 4095

Gaukulturwoche Weser-Ems

Freitag, 2. 12., 20—23½:
C 10, KdF I F
Daphne und Friedenstag
Gastspielpreise

Sonnabend, 3. 12., 20—22:
KdF NB 1
Festaufführung der Niederdeutschen Bühne Oldenburg anläßlich ihres 15jährigen Bestehens
Stratenmusik
Preisgruppe III

Sonntag, 4. 12., 15—17½:
KdF 4
Der Graf von Luxemburg
Preisgruppe II

17—18½ im kleinen Schloßsaal: Veranstalt. des „Kreises der Freunde d. Staatstheaters".
Aus sudetendeutscher Dichtung

20—22¼: Außer Anrecht
Uraufführung
der musikalischen Fassung
Kinder auf Zeit
In der Hauptrolle
Else Elster als Gast
Preisgruppe I

Montag, 5. 12., 20—22½:
3. Auswärtigenvorstellung
Meine Schwester und ich
Preisgruppe I

Juden haben keinen Zutritt

Программа представлений в Ольденбургском государственном театре с надписью внизу: „Евреям вход запрещён" — вырезка из газеты [„Oldenburger Nachrichten für Stadt und Land", издание № 323/72 (12.4.1938)](), стр. 4 (цифровая Земельная Библиотека Ольденбурга)

«Закон против переполненности немецких школ и профучилищ» был принят еще в апреле 1933 г. Число «еврейских учеников» не должно было превышать 1,5% от общего числа учащихся. Газета «Oldenburger Nachrichten» писала тогда: «Еврейский ученик представляет собой инородное тело в классе арийских учащихся. Его наличие является чрезвычайным препятствием в немецком национал-социалистическом образовании, основанном на расовом принципе». В этих условиях Еврейская община Ольденбурга в 1937 г. организовала еврейскую школу на Петерштрассе, рядом с синагогой.

Вынужденная эмиграция



Bundesarchiv, Bild 146-1984-092-26
Foto: Großberger, H. | 28. Oktober 1938



Депортация евреев

Под давлением постоянных репрессий эмиграция казалась большинству еврейских семей единственным выходом, и в первые годы нацистского правления, при определенных условиях, все еще была возможной. Те, кто хотел эмигрировать, должны были уплатить государству, согласно существующему закону, иммиграционный налог в размере 25% своих активов. После 1933 г. положения закона были расширены, а сам он был превращён нацистами в основной инструмент государственной экспроприации еврейской собственности. Например, в 1934 г. налоговые льготы для еврейских эмигрантов были снижены в четыре раза. Кроме того, они должны были положить свои оставшиеся средства на специальный счет в банке, с которого в первое время можно было снять деньги в иностранной валюте, но, по крайней мере, в два раза дороже, чем по действующему обменному курсу.

После Хрустальной ночи 10 ноября 1938 г. «ариизация» достигла своего очередного «уровня эскалации». Ольденбургская синагога была сожжена и разрушена нацистами, а затем разграблена. Была разрушена и стоящая рядом еврейская школа. Нацисты также разгромили и разграбили два последних еврейских магазина, которые ещё функционировали в Ольденбурге. На следующий день в городе были арестованы мужчины-евреи, которых под охраной полицейских провели через центр города до следственной тюрьмы у Земельного суда. Этот скорбный путь 43-х мужчин, марш унижений и издевательств, проходил мимо ещё дымящихся развалин синагоги через оживленные торговые улицы. И везде, где они

шли, на улицы высыпали толпы зевак, которые выкрикивали антисемитские оскорбления и издевались над арестованными. А ещё через день эту же группу евреев снова под вооружённой охраной провели по городу на Главный вокзал. Оттуда уже поездом их отправили в концлагерь Заксенхаузен.



Ольденбургская синагога, разрушенная нацистами, 1938 г.



Арест евреев-мужчин, Ольденбург, 10 ноября 1938 г.

Арест и депортация почти всех евреев-мужчин практически уничтожил в основном еврейский бизнес в городе. А те, кто чудом избежал ареста, но был уволен, должны были приложить немалые усилия к тому, чтобы эмигрировать как можно скорее. Экспроприация оставшейся собственности ольденбургских евреев происходила уже абсолютно откровенно, не прикрываясь фиговым листком законов и постановлений. Проводились принудительные аукционы мебели и предметов домашнего обихода, изъятых у еврейских семей. Еврейские жилые и коммерческие здания были конфискованы и проданы с аукциона или переданы непосредственно нацистским чиновникам.

Фотографии как память

Выставка «Раскрытый секрет» не ограничивалась только показом экспонатов в выставочных залах. В рамках выставки было разработано необычное слайд-шоу под названием «Фотографии как память – Память на фотографиях», которое представляло собой художественную реализацию темы «„Ариизация“ в Ольденбурге». Необычность слайд-шоу состояла в том, что слайды проецировались на площади и здания Ольденбурга, связанных с еврейской жизнью в городе до Холокоста. При этом на стены «ариизированных» во время нацистского правления

домов или просто на брусчатку площадей проецировались фотографии еврейских семей и отдельных лиц, которые когда-то жили здесь или владели этими домами. При этом кадры достаточно быстро сменяли друг друга, создавая как бы мимолетное изображение, которое, тем не менее, оказывало сильное эмоциональное воздействие и «оседало» в сознании прохожих. Это слайд-шоу давало наглядное представление о проекте и в то же время являлось напоминанием о преследованиях еврейских жителей Ольденбурга во времена национал-социализма.











Слайд-шоу „Фотографии как память“



Фаршид Али Захеди с призом от земли Нижняя Саксония

Кроме слайд-шоу, в рамках выставки «Раскрытый секрет» проводились интересные экскурсии под необычным девизом «В поисках ключей к еврейским домам и магазинам Ольденбурга». На этих прогулках по улицам и площадям Ольденбурга экскурсанты смогли узнать не только адреса домов, которые раньше принадлежали

евреям или в которых евреи жили, но и ознакомиться с судьбами этих людей, раздавленными Холокостом. Многие из этих людей стали жертвами национал-социалистической диктатуры…

За организацию выставки «Раскрытый секрет» и снятый на эту же тему кинофильм объединение Werkstattfilm было награждено призом федеральной земли Нижняя Саксония за инновации по образованию для взрослых.

С глубокой скорбью и чувством стыда

Прошло несколько лет… В 75-ю годовщину Хрустальной ночи, 10 ноября 2013 г., тогдашний обербургомистр Ольденбурга проф. д-р Герд Шванднер открыл мемориальную стелу в память о еврейских согражданах Ольденбурга, убитых в период национал-социализма. Она была установлена рядом с Культурным центром, напротив того места, где стояла синагога, разрушенная нацистами в Хрустальную ночь. На торжественной церемонии открытия присутствовали представители городской администрации, Совета города, ландтага Нижней Саксонии, Еврейской общины Ольденбурга и члены рабочих групп «Сохраняя память» и «Марш памяти», по инициативе и при участии которых и была установлена эта стела. Спадает покрывало и взорам присутствующих открывается плита с укреплёнными на ней табличками, содержащими не только имена убитых нацистами еврейских граждан, но также дату и место рождения, адрес последнего местожительства и дату смерти или депортации. На стеле выбита надпись: „*Мы помним о гражданах города Ольденбурга, убитых в период нацистских преследований евреев. Мы вспоминаем вас с глубокой скорбью и чувством стыда, 2013. Совет города Ольденбурга; рабочая группа «Сохраняя память»*“.



Стела в память о евреях Ольденбурга, убитых в период национал-социализма

На большой карте города отмечены последние адреса этих жертв, жизненные истории которых прямо связаны с преступлениями национал-социализма.



Венки от городского совета и от Еврейской общины Ольденбурга

Рабочая группа «Сохраняя память» и город Ольденбург совместно со специалистами- историками в период реализации проекта по сооружению памятной стелы выполнили значительный объём работ по определению и документированию отдельных этапов судеб всех 175 еврейских жертв нацистского террора. Многие из указаннных на стеле последних адресов еврейских граждан не были выбраны ими добровольно. Принудительные продажи и юридические действия нацистских властей лишили собственников-евреев их домов и квартир. Целью нацистов было создание в Ольденбурге еврейского гетто, в результате чего еврейские сограждане были собраны вместе в нескольких домах в центральной части города.

Работы по изучению и документированию судеб жертв нацистов не прекращались и после открытия мемориальной стелы, ведутся они и сегодня. В последнее время были получены новые результаты или переоценено содержание имеющихся материалов, ведутся поиски других еврейских жертв национал-социализма в Ольденбурге…

Автор: Якуб Заир-Бек
Фотографии из архива автора, цифровых архивов Университета Гёте и Земельной Библиотеки Ольденбурга

Ale Biblyografyes