# Еврейская тема в творчестве Сальвадора Дали

**«Сюрреализм – это я!», – фраза, сказанная Сальвадором Дали в разгар кризиса среди художников-сюрреалистов, когда он был изгнан из их рядов, сегодня уже не кажется слишком самонадеянной. Живописец и график, скульптор и режиссер, он стал одной из самых одиозных и эксцентричных фигур XX в. Дали был «возмутителем спокойствия» во всех областях искусства, где начинал свою деятельность. Как фокусник, он жонглировал образами, творя причудливые и часто шокирующие их сочетания, наложения и переплетения. Но даже искусствоведы затрудняются чётко объяснить неожиданный поворот интереса художника к иудаизму и сионизму.**



*Сальвадор Дали*

Еврейские мотивы – малоизвестная сторона творчества Сальвадора Дали, у которого, по всей видимости, не было еврейских корней. По крайней мере,

нет никаких доказательств наличия в роду Дали евреев или маранов. О происхождении рода Дали мнения искусствоведов и историков расходятся. Некоторые специалисты утверждают, что художник, вероятно, происходит из морисков – мусульман, обращенных в христианство, ибо фамилия Дали часто встречается у арабов Средиземноморья. Общее у Дали с еврейством, пожалуй, только то, что у него было множество друзей-евреев. Тем не менее, полагают, что важную роль в обращении художника к теме иудаизма сыграло образование государства Израиль в 1948 г. При этом симпатии Дали к культуре и религии евреев, а также к политике Израиля были, несомненно, искренними. Большинство работ, посвященных еврейской теме, создано художником в течение тридцати лет – необычно длительного для Дали периода постоянства и преданности одной теме! Любопытно, что почти все эти работы выполнены в несвойственной художнику манере, без характерных для него творческих приемов. Некоторые работы мастера по этой тематике необычно реалистичны. Отсутствие эпатажа, говорит, по-видимому, о строгом подходе Сальвадора Дали к выбранной им теме и о глубоком уважении художника к Израилю и его народу.



***«Победа!»***



***«Земля обетованная»***



***«Хатиква» («Надежда»), гимн Израиля***



***«Земля, текущая молоком и мёдом»***

А работы Дали на библейские темы свидетельствуют о том, что он был хорошо знаком со священными текстами. Искусствоведы предполагают, что у него, возможно, даже был консультант, который комментировал и разъяснял для него тексты из Танаха. Среди работ Сальвадора Дали, посвящённых еврейским мотивам, особый интерес вызывают несколько серий литографий. Одна из этих серий, состоящая из 25 гравюр, носит название «Алия. Возрождение Израиля» и рассказывает о становлении еврейского государства. Любопытно, что первый из 250 отпечатанных экземпляров этой серии Дали подарил Музею Израиля в Иерусалиме в 1968 г. во время празднования 20-летия государства.



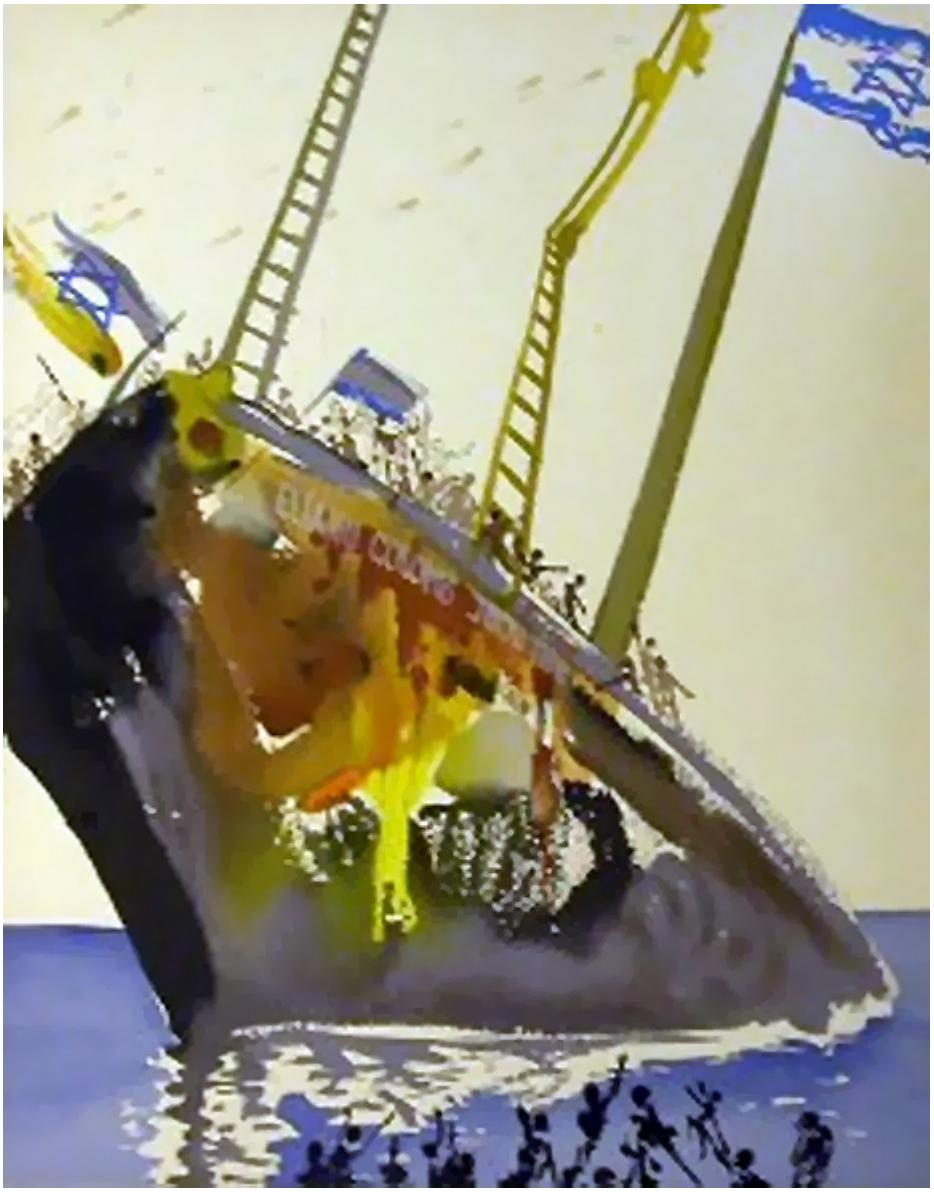
***«Алия»***



***«Холокост»***



***«Холокост»***



***«К берегам свободы»***



***«Провозглашение Декларации независимости»***



***«Битва на Иерусалимском холме»***

Серию открывает рисунок, давший ей название – «Алия». Это – юноша с откинутой курчавой головой, обнажённый торс которого обвит флагом Израиля. Среди работ этой серии – не оставляющие никого равнодушным сцены Холокоста. Одна из них – заключенные за колючей проволокой, полная драматизма и страданий. На другой литографии – нацистская свастика над погибшими евреями и сияющая в небе звезда Давида – как символ надежды. Часть работ этой серии посвящена теме алии, созданию государства Израиль и Войны за независимость. На одной из работ мастера – «К берегам свободы» – корабль под флагом со звездой Давида, прибывающий на Землю обетованную. Обращает на себя внимание то, что художник изобразил на берегу группу людей, которые машут руками, приветствуя корабль. Дали, вероятно, полагал, что тогда всех репатриантов встречали с распростертыми объятиями. На другой литографии изображён исторический момент: Давид Бен-Гурион зачитывает Декларацию независимости 5 мая 1948 г. Справа от Бен-Гуриона – Моше Хаим Шапиро, первый министр здравоохранения, иммиграции и внутренних дел; слева – раввин Иегуда Маймон, глава религиозной партии сионистов. Один из драматических моментов Войны за независимость – битве на Иерусалимском холме – посвящена ещё одна работа Дали.

На изысканных гравюрах серии «Песнь песней Соломона» рассказывается как о библейском царе Соломоне, так и прославляется вечная тема любви. В некоторых из литографий этой серии Дали как бы копирует технику старых мастеров.



*«Царь Соломон»*



*«Любовь»*



*«Иехуда»*

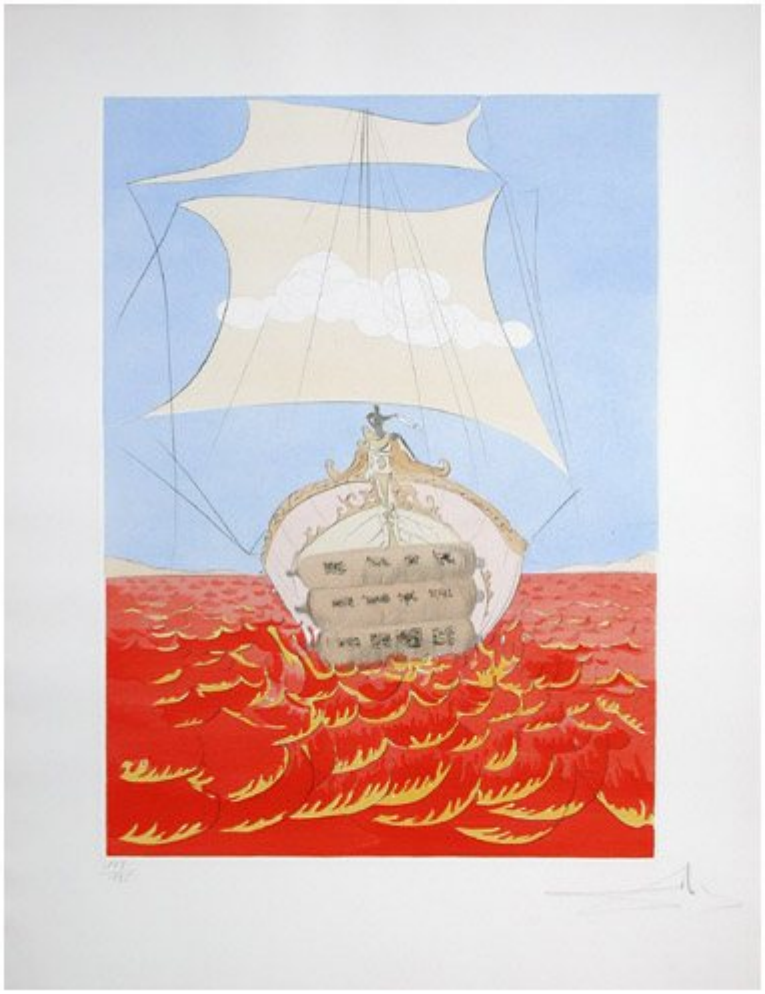
Серия литографий «Двенадцать колен Израиля» была создана художником к 25-летию еврейского государства, она состоит из 13 многоцветных гравюр, на некоторых из которых просматриваются образы из других работ Дали. Шивтей Исраэль («колена Израилевы») – так называются в Торе родственные племена потомков Иакова, образовавшие, согласно традиции, израильский народ. При перечислении этих колен Тора называет их именами двенадцати сыновей Иакова. Небольшие гравюры данной серии – это сюрреалистическое восприятие истории еврейского народа, после двухтысячелетнего изгнания воссоздавшего своё государство. Двенадцать из тринадцати литографий этой серии посвящены главам колен Израилевых – Реувену, Шимону, Леви, Иехуде, Иосифу, Биньямину, Иссахару, Звулуну, Дану, Нафтили, Гаду и Ашеру. По мнению специалистов, самобытный неповторимый творческий почерк Дали расцвечивает мистическими символами образы прародителей двенадцати колен Израилевых, подчёркивая бессмертие, удивительную смысловую насыщенность и универсальность еврейской культуры, одухотворившей мир.



***«Иссахар»***



***«Дан»***



***«Леви»***

На изящных тонированных гравюрах серии «Наши пророки» Сальвадор Дали изобразил Моисея со скрижалями Завета, пророка Илью на скакуне, Ноев ковчег, царя Соломона в длинных ниспадающих одеждах, бородатого короля Саула в золотой короне, прародителя Адама и Еву, протягивающую руку к яблоку – дару змия-искусителя и др.

Все эти рисунки максимально приближены к реальной действительности и почти лишены образов, характерных для творчества Дали.



*«Моисей со скрижалями Завета»*



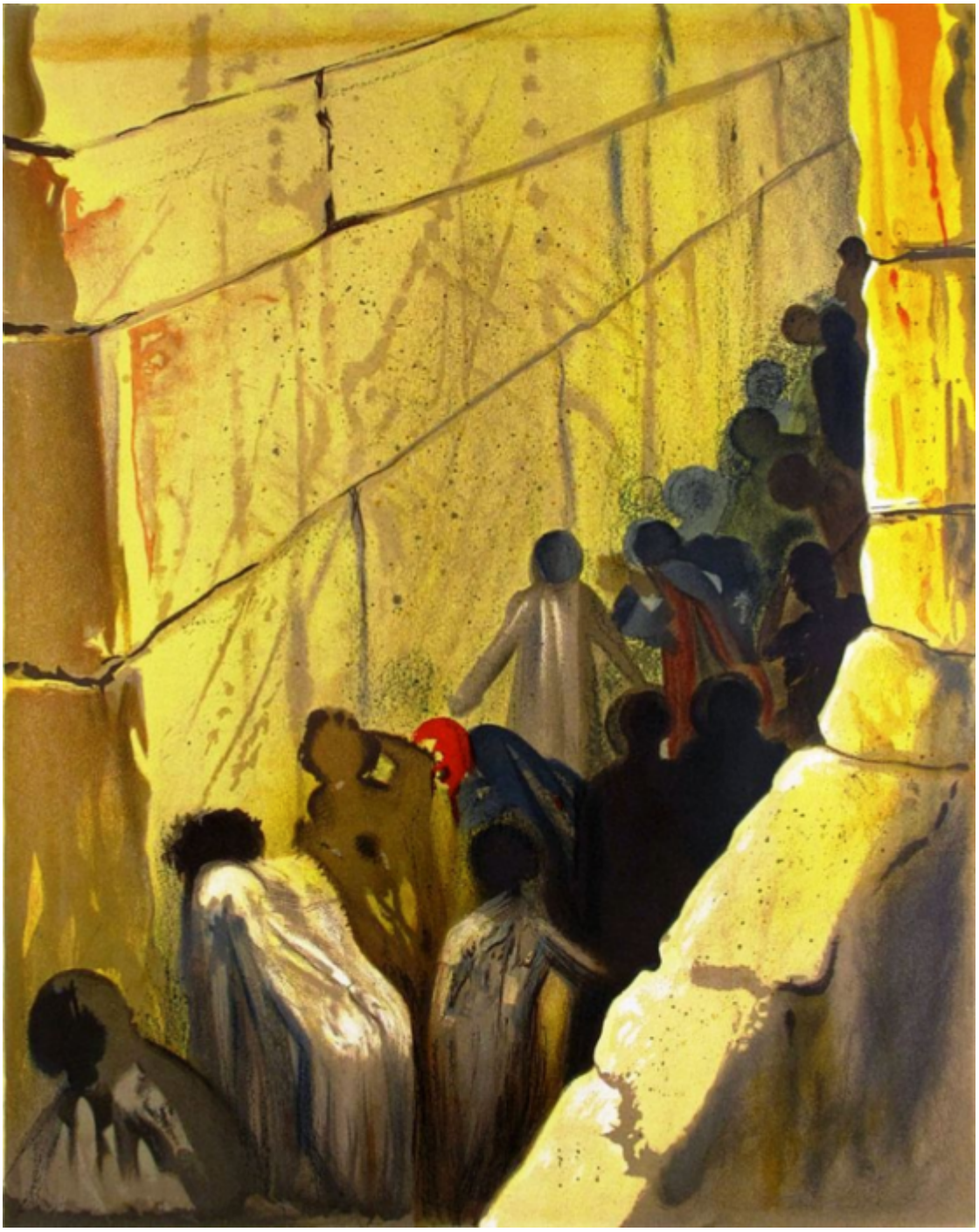
*«Адам и Ева»*



***Рельеф «Моисей»***




***«Менора Мира» у аэропорта им. Бен-Гуриона***



***“Котель” («Стена Плача»)***

К числу наиболее интересных работ художника по этой тематике относится также рельеф «Моисей и монотеизм». В образе Моисея Дали прослеживает связь между иудаизмом и христианством, считая этого пророка нееврeем и подчеркивая египетское происхождение Моисея. Свое восхищение гениями еврейского народа и Израиля Дали выразил также в выполненных в технике гравюры портретах великого физика Альберта Эйнштейна, психоаналитика Зигмунда Фрейда, генерала Моше Даяна и политика Давида Бен-Гуриона. Уже после смерти художника, в июле 1998 г., состоялось открытие пятиметровой бронзовой Меноры Мира работы Сальвадора Дали перед входом в израильский аэропорт им. Бен-Гуриона. На открытии этой скульптуры были оглашены замечательные слова великого художника, которые он записал в своём

дневнике: «Тебе, народ Израиля, тебе, избранный народ, вам, сыновья Авраама, Ицхака и Иакова… Для вашей решимости поддерживать традиции, для радости освящения ваших празднеств я создал эту менору и «Стену Плача». Пока вы с непоколебимой верой молитесь Всевышнему, я хочу видеть в сиянии этих ясных и радостных огней уважение к вашему народу».

А ещё через несколько лет, в 2002 г., в израильском Ришон ле-Ционе состоялось открытие выставки «Шалом, Дали». Официальные лица, в том числе министры и депутаты кнессета, а также другие приглашенные выразили глубокую благодарность Жан-Полю Делькурту, собирателю представленной экспозиции, состоящей из 200 ранее малоизвестных литографий, картин, рельефов и скульптур работы Дали. Среди последних особо были отмечены менора, рельеф с изображением молящегося еврея «Заповеди», предметы прикладного искусства – драгоценности, медали, мезузы и другие изделия.

Открывший выставку мэр Ришон ле-Циона Меир Ницан сказал, что ни один из великих художников неевреев прошлого столетия не выразил в своих творениях такой любви к еврейскому народу, его традициям, к государству Израиль и сионизму, как Сальвадор Дали, который в своих произведениях воспел возрождение еврейской нации.

*Автор: Якуб Заир-Бек*

---

Ale Gemel