Блистательный талант

---

18 января 2022 года Тамаре Гвердцители исполнилось 60 лет



Тамара Гвердцители

Известная певица Тамара Гвердцители привыкла проводить жизнь в разъездах – частые гастроли, работа по контракту, выступления на телевидении. Из-за напряжённого графика работы остаётся очень мало времени на личную жизнь. Не так давно Тамара Гвердцители отмечала свой 60-летний юбилей. Пышных торжеств по поводу юбилея народная артистка Грузии и России устраивать не стала. Во-первых, она не любит многолюдные шумные застолья, а, во-вторых, в день своего юбилея она занималась обычным будничным делом: проводила в Санкт-Петербурге репетицию, ведь буквально на следующий день у неё был запланирован благотворительный концерт для инвалидов. Тамара Гвердцители не только выступает на эстраде, исполняя песни на восьми языках. Она поёт в опере партию Кармен, вместе с Владимиром Зельдиным играла в мюзикле «Человек из Ламанчи», с успехом участвовала в телеконкурсе «Две звезды», блестяще проявила себя в новом для неё жанре моноспектакля. Что бы ни делала Тамара Гвердцители, всё у нее получается блистательно. Яркое дарование и собственный творческий стиль принесли ей огромную зрительскую любовь.

Тамара родилась в Тбилиси в семье программиста Михаила Гвердцители и учительницы русского языка и литературы Инны Кофман. Гвердцители – древнейший дворянский род, корни которого уходят в XIV в., к периоду борьбы Грузии с Турцией за независимость своей страны. Прабабушка Тамары – Хидирбегишвили-Амилахвари была княгиней, училась в Париже и Санкт-Петербурге, она была ещё жива, когда Тамара была маленькой. А прадед певицы со стороны мамы Соломон Розенштех был раввином синагоги в Одессе. Тамара никогда не скрывала своего еврейского происхождения, что выражается как в репертуаре исполняемых ею песен, так и в её высказываниях на еврейскую тематику. В одном из интервью она сказала: „Ощущаю ли я свою принадлежность к еврейскому народу? Естественно. Прежде всего – по крови. Моя мама – чистокровная еврейка из Одессы. Мой дедушка Владимир Абрамович, которого я прекрасно помню, принадлежал к роду Кауфманов. После революции часть их семьи эмигрировала из России, но несколько человек осталось… Когда я росла, еврейские традиции в нашей семье были перемешаны с грузинскими“. Дедушка маленькой Тамрико (так звали певицу в детстве) соблюдал еврейские традиции, отмечал все еврейские праздники – Хануку, Суккот, Рош-ха-Шана, Песах. На Песах он приносил мацу и угощал всех детей во дворе. Они никогда не ели подобного, поэтому очень удивлялись… Открытость, темперамент, отношение к семье – это только часть качеств, характеризующих смешение культур в Тамаре Гвердцители.



Тамрико Гвердцители с мамой Инной Кофман

Выросшая в интернациональной семье, Тамара унаследовала отцовскую эмоциональность и мамин ум. Для грузин она – Тамара Гвердцители, а для евреев – Тамара Кофман – Гвердцители. С детства она говорила на грузинском, русском и немецком, знает и идиш по песням, которые пел дедушка. Застольные песни у них в семье тоже были перемешаны – и греческие, и армянские, и еврейские, и грузинские, не говоря уже о кухне – на столе всегда были и кнейдлах, и форшмак, и сациви

В 1988 г. Тамара Гвердцители впервые оказалась в Израиле и поняла, что просто обязана спеть на иврите. Это был крик её души, это – зов крови. Тамара уверена, что дедушка Владимир обрадовался бы, услышав эти песни в её исполнении. Он очень верил в её музыкальные способности и всегда был уверен, что его Тамрико станет певицей или музыкантом. Когда Тамара запела на иврите, то, по её словам, она как-будто услышала голос из глубины веков. Действительно, верно утверждение, что человек, занимающийся ивритом, не учит, а вспоминает его. В нём такая энергетика, такие гласные звуки, что возникает ощущение, что ты наполняешь пустой мир звуками и музыкой… Тамара часто повторяет, что её родила и вырастила еврейская мать, и с годами она всё больше ощущает свои еврейские гены. Ей в Израиле очень хорошо поётся, израильтяне тепло, с любовью принимают её. Они удостоили Тамару чести посадить в Парке Мира Иерусалима дерево рядом с деревьями, посаженными знаменитыми политиками из разных стран. Она старается ездить в Иерусалим каждый год. Всякий раз, когда она туда попадает, то обязательно идёт к своему дереву. Не зря традиция сажать деревья уходит своими корнями в библейские времена – посадив дерево, ты чувствуешь себя полноценным человеком.

Тамара Гвердцители поет на иврите – Yerushalem (ностальгическая запись)

Всем мамам посвящается. Цените своих родителей, пока они живы…

Тамара Гвердцители – „Мамины глаза“
Тамара Гвердцители и Московская Мужская Еврейская Капелла – „А Идише мама“

Тамара продолжает: „Свои чувства к Иерусалиму мне трудно выразить словами. У меня есть песня на стихи Андрея Дементьева, абсолютно православного человека, но любящего Израиль и воспевающего Иерусалим… А еврейская женщина – это моя мама. Для меня она – самое прекрасное, что есть на земле. Еврейская женщина – это феноменальная мать, замечательная хозяйка, друг и защитник своих детей. Для меня очень тяжело описать еврейскую женщину словами – для этого есть музыка. С годами, глядя на свою маму, я понимаю, что становлюсь всё больше и больше похожа на неё. Помните мою песню “Мамины глаза”? Это не еврейская песня, но еврейская мелодика осязаемо звучит в ней. Каждый раз, когда пою эту песню, я словно смотрюсь в глаза моей любимой мамочки и молю Бога об их бессмертии… Не мыслю себя без мамы ни в повседневной, ни в творческой жизни – она мой первый и главный советчик. Она освободила меня от всех житейских забот, помогала воспитывать моего сына Сандро. Я подолгу бываю на гастролях, и заботливая материнская рука необходима постоянно. Кстати, мама прекрасно готовит форшмак и гефилте фиш. Она всегда удивляет моих друзей, потому что готовит одновременно еще и сациви. Кто хочет грузинского – едят сациви, а кто хочет еврейского – гефилте фиш. У нас дома всегда была смесь еврейской и грузинской кухонь“. Инна Вольфовна Кофман ушла из жизни в 2022 г.

В доме Гвердцители постоянно звучала музыка – бабушка была пианисткой, а мама любила петь. Неудивительно, что в возрасте пяти лет Тамрико впервые взяла в руки микрофон, а уже спустя год поняла, что музыка – её судьба. Уже в первом классе она давала фортепианные концерты, а в девять лет была принята в детский вокально-инструментальный ансамбль „Мзиури“ („Солнечный“), созданный при тбилисском Дворце пионеров. Певица получила классическое музыкальное образование: закончив специальную музыкальную школу, училась в Тбилисской консерватории по классу композиции и фортепиано, а также в специальном колледже по классу вокала. Сегодня Тамара поёт на грузинском, русском, украинском, иврите, идише, французском, английском, испанском и итальянском языках. Из этих девяти языков семь она понимает, на четырех – свободно разговаривает. Когда-то пела на немецком, но он в её душе не задержался. Юные годы Тамрико прошли в Грузии, но случилось так, что какое-то время она считала себя „вечной странницей“. В Россию и Грузию приезжала тогда только на гастроли…

В 1991 г. Тамара Гвердцители была приглашена в Париж, где познакомилась с композитором и певцом Мишелем Леграном и поэтом Жаном Дрежаком. В том же году прошёл их совместный концерт. Немного позже певица выступила с сольным концертом в знаменитом парижском зале «Олимпия». Затем состоялись концерты Тамары Гвердцители в нью-йоркском «Карнеги-холл» с участием М.Леграна и ансамбля А.Козлова «Арсенал», а также выступление Гвердцители и Леграна в

нью-йоркском «Ассембли-холл». По словам самой Тамары, это были самые плодотворные годы её жизни. Тем не менее, в конце 1995 г. певица решила вернуться на концертные площадки России и стран СНГ. Но и теперь она приезжает в Париж с тем же чувством, что и в первый раз. Ходит вокруг зала «Олимпия», который подпитывает её творческой энергией. После Тбилиси Париж – единственный город, где она любит гулять. Прожив несколько лет в Нью-Йорке, в котором, как считает певица, слишком бурный ритм жизни, она, тем не менее, опасалась влюбиться в этот город. Тамара полагает, что когда она в 95-м сорвалась и уехала из Нью-Йорка в Москву, это была судьба…



«Париж, запомни это имя!» Тамара Гвердцители и Мишель Легран

Тамара Гвердцители – «Молитва» (концерт к 100-летию со дня рождения Б.Окуджавы, Тбилиси, 9 мая 2024 г.)

Как-то журналист, проводивший интервью с певицей, поинтересовался, почему когда она исполняет грузинскую песня «Молитва», то выходит на сцену без креста, и верующий ли она человек. Тамара Гвердцители ответила откровенно: «Да, разумеется, я верю в Бога и была крещена ещё в детстве, в советское время. В Грузии с этим было не так строго, как в России, но сначала родители всё равно не говорили мне, что я крещена. Я серьёзно отношусь к вере и никогда не надену крест на сцену, где любая деталь – это часть костюма». Как известно, по Галахе рождённый от еврейской матери является евреем. При этом, также согласно Галахе, крещёный еврей не перестает быть

евреем.

Тамара Гвердцители трижды выходила замуж, её третим мужем был кардиохирург Сергей Амбатьело, они развелись в 2005г. Сын Тамары от первого брака Александр Кахабришвили (Сандро), учился в США, затем – в Англии, в Университете искусств в Лондоне, на факультете масс-медиа и культуры. Пойдёт ли сын по стопам матери? Покажет будущее. У Сандро неплохой голос и слух…



Тамара Гвердцители с сыном Сандро




NEWSmusic.RU




VADIM CHUPRINA



Тамара Михайловна Кофман-Гвердцители

В 2014 году Тамара Гвердцители стала наставником вокального шоу «Голос страны» на украинском телеканале «1+1», а в 2020 г. была наставницей на российском шоу «Голос. 60+». Она — член общественного совета Российского еврейского конгресса. Весной 2022 года, после начала полномасштабного вторжения России в Украину, Тамара Гвердцители остановила выступления в России и уехала в Грузию.

Автор: Якуб Заир-Бек

Ale Muzik