Марши памяти и покаяния



Завершалась Вторая мировая война. 7 мая 1945 г., за день до крушения Третьего рейха, британские оккупационные войска вошли в Ольденбург. Однако процветающей ранее Еврейской земельной общины Ольденбурга уже не существовало. Полагают, что в городе вообще не осталось к этому времени ни одного еврея.

Но вскоре несколько членов бывшей еврейской общины вернулись в город. Это были в основном те, кто сумел эмигрировать из Германии, или имел „арийских“ супругов, и поэтому в период нацизма смог выжить или на принудительных работах, или как заключенный концлагеря Терезиенштадт. Некоторые из вернувшихся – бывший председатель довоенной общины Адольф де Бир, Эрнст Лёвенштайн, Фрида Майнерс и др. – попытались возродить в городе еврейскую жизнь. Но количество тех, кто присоединился к этой группе, было невелико: лишь несколько ольденбуржцев и людей из разных стран, оказавшихся после войны волею судьбы в Ольденбурге. Тем не менее, уже к концу 1945 г. при поддержке британской военной администрации удалось основать, правда, весьма немногочисленное, „Еврейское культовое объединение Ольденбурга“ как преемника довоенной Еврейской общины. Однако у этого объединения уже не было синагоги, т.к. её разрушили нацисты в Хрустальную ночь 1938 г., и надо было всё начинать сначала.



Синагога в Ольденбурге, снимок 1910-х годов





Сожженная и разрушенная нацистами синагога, Ольденбург, ноябрь 1938 г.

По инициативе Адольфа де Бира и с помощью военных властей города Еврейскому культовому объединению осенью 1946 г. удалось получить собственные помещения в доме по Cäcilienstraße 9. В одном из этих помещений была оборудована молитвенная комната. О её торжественном открытии сообщала местная газета от 31 октября 1946 г.: «*Это был трогательный момент, когда свиток Торы внесли в небольшую комнату, в которой собралась лишь крохотная горстка выживших. Было нетрудно понять, что думали эти люди и что они, возможно, чувствовали в тот момент. Они думали о своих ближайших родственниках, о всех тех, кто был им дорог, о мучениках, убитых руками тех, кто делал вид, что творит все это от имени немецкого народа. Почти ровно восемь лет назад была сожжена синагога. Сегодня небольшой молитвенной комнаты оказалось достаточно, чтобы после периода преследований вместить несколько оставшихся в живых*».

Удивительно, но дом №9 на Cäcilienstraße сохранился до сегодняшнего дня. Конечно, за эти годы он неоднократно перестраивался, и сейчас уже ничего не напоминает о том, что там была когда-то молитвенная комната еврейской общины. Тем не менее, этот красивый дом на тихой и зелёной улочке в центре города можно без сомнения назвать одним из еврейских адресов Ольденбурга…

Послевоенные годы были в известной степени временем замалчивания размеров Катастрофы европейского еврейства. Но чудовищная правда о гибели 6 млн евреев, сгоревших в пламени Холокоста, и связанных с ними последствиях стали тогда отчётливо видны. К сожалению, даже и эта, возрождённая из пепла крохотная еврейская община, была вынуждена в конце 1960 г. прекратить своё существование из-за недостаточного количества её членов и отсутствия миньяна на богослужениях.

И тем не менее, в 1963 г. на том месте, где на Peterstraße 2 стояла разрушенная нацистами ольденбургская синагога, по решению городских властей Ольденбурга была установлена мемориальная стела, в память о евреях, которые были изгнаны из города и уничтожены. На этой стеле резными буквами выполнена на иврите надпись с текстом из Библии: «*Разве не один у всех нас Отец? Разве не один Бог сотворил нас? Почему же мы вероломны по отношению друг к другу?*» (Малахия 2:10). А ниже имеется пояснение на немецком языке: «*Здесь до 1938 года стоял Дом Бога еврейской общины*».

Прошло почти четверть века… В 1986 г. руководством города был объявлен художественный конкурс проектов Мемориала всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге. На конкурс под девизами было представлено восемь проектов. Жюри из 13 человек, в состав которого, в частности, входил земельный раввин д-р Генри Г. Брандт, признало победителем разработку ольденбургского скульптора Удо Раймана. В 1989 г. началось строительство Мемориала, которое завершилось к осени 1990 г. Согласно замыслу автора Удо Раймана, основные элементы Мемориала – 130 восьмигранных базальтовых колонн разной высоты, расположенных в небольшом котловане в определённом порядке. Эти колонны символизируют жертвы нацизма, брошенные в расстрельный ров. Перед колоннами, на земле, установлены две массивные плиты с надписями, к которым ведут несколько ступенек.

На одной из плит можно прочитать: *«В память всех жертв во время национал-*

социализма в Ольденбурге 1933-1945 гг. Ваша жертва обязывает нас выступать за свободу, мир и справедливость для всех людей».

А на другой плите приведен отрывок из Плача Иеремии 1:12: «*Да не будет этого с вами, все проходящие! Взгляните и посмотрите, есть ли боль, как моя боль, постигшая меня*».



Мемориал всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге

Если спуститься по ступенькам к каменным плитам с надписями, то, чтобы прочитать текст, невольно нужно наклонить голову, как бы символически склоняя её перед памятью безвинных жертв. А памятная стела, установленная здесь ещё в 1963 г., вошла составной частью в общий Мемориал на месте разрушенной нацистами синагоги, который 9 ноября 1990 г., в очередную годовщину «Хрустальной ночи», был торжественно открыт.

Только в 1992 г., то есть более полувека спустя после разгрома общины в 1938 г., благодаря энергичным усилиям большого энтузиаста (в самом лучшем смысле этого слова) г-жи Сары-Рут Шуман, Еврейская община Ольденбурга была учреждена, внесена в государственный реестр и получила статус юридического лица.

И вот уже более 30 лет как Мемориал всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге является одной из самых известных достопримечательностей города. Именно здесь в каждую годовщину Хрустальной ночи, 10 ноября, проходит проводимая Еврейской общиной Ольденбурга особая траурная церемония. Кроме

того, около памятника делают остановку и возлагают цветы участники проводимого в это время Марша памяти и покаяния.

Впервые такой марш был организован христианскими активистами Ольденбурга 10 ноября 1981 г. Он прошёл по маршруту, которым нацисты 10 ноября 1938 г. провели арестованных ольденбургских мужчин-евреев, – через центр города от площади Pferdemarkt до тюрьмы мимо горящей синагоги. Об этом следует рассказать подробней.

В страшную и жестокую ночь с 9 на 10 ноября 1938 г., Хрустальную ночь, ольденбургская синагога на Peterstraße 2 была сожжена и разрушена нацистами. Была разрушена и стоящая рядом еврейская школа. Нацисты также разгромили и разграбили два последних еврейских магазина, которые ещё функционировали на Kurwickstraße. На следующий день в городе были арестованы мужчины-евреи, которых под охраной полицейских и молодчиков из СА от казарм полиции на Pferdemarkt провели через центр города до следственной тюрьмы у Земельного суда. Этот скорбный путь 43-х мужчин, марш унижений и издевательств, проходил мимо ещё дымящихся развалин синагоги через оживленные торговые улицы – Haarenstraße, Lange Straße, Schloßplatz и др. И везде, где они шли, на улицы высыпали толпы зевак, которые выкрикивали антисемитские оскорбления и издевались над арестованными.

А ещё через день эту же группу евреев снова под вооружённой охраной провели по городу на Главный вокзал. Оттуда уже поездом их отправили в концлагерь Заксенхаузен. Среди депортированных туда был и раввин Лео Трепп, который возглавлял еврейскую земельную общину Ольденбурга. К счастью, он пробыл в лагере только 18 дней, после чего с помощью британских раввинов удалось его освободить и вывезти из страны.

В 1938 г. в Ольденбурге проживало 320 евреев. К 1939 г. в городе осталось только 96 евреев, из которых большинство насильственно проживали в созданном нацистами гетто на Kurwickstraße, Achternstraße и Uferstraße. Из евреев, которые жили в Ольденбурге в 1933 г., 62 человека эмигрировали в Нидерланды, 17 – в Палестину, 36 – в США, Канаду или другие страны Соединенного Королевства и Южную Африку. Некоторые из них не пережили Холокост, как и большинство из тех, кто остался в городе. Всего жертвами национал-социалистического террора в Ольденбурге стали 175 человек.







Арестованных мужчин-евреев ведут под охраной в тюрьму, Ольденбург, 10.11.1938

И вот, с 10 ноября 1981 г. таким маршрутом, названным «Еврейским путём», ежегодно проходят многие жители Ольденбурга, включая официальных представителей городских властей, в частности, обер-бургомистра Юргена Крогмана или его заместителей, представителей группы «Arbeitskreis Erinnerungsgang», руководителя марша Фредо Беренс и др. Этот скорбный марш покаяния начинается от здания Земельной библиотеки на Pferdemarkt (бывшие казармы полиции), в точности повторяя путь, которым в ноябре 1938-го года прошли ни в чём не повинные евреи Ольденбурга. По традиции евреи участия в этом марше не принимают, что имеет символический смысл: никогда больше евреи в Ольденбурге не пойдут путём позора и унижения!



Марш памяти и покаяния в Ольденбурге



Марш памяти и покаяния в Ольденбурге



Участники марша памяти и покаяния, Ольденбург



Дети возлагают цветы к Мемориалу

А в обычные дни, не связанные с какой-либо датой, на плитах Мемориала часто можно увидеть небольшие камешки, которые приносят сюда по иудейской традиции, как на могилы усопших, посетители – евреи и неевреи. Иногда на сером базальте пламенеют букетики живых цветов…

В движущуюся колонну, участники которой несут антинацистские плакаты со словами покаяния, вливаются всё новые и новые люди – старшие школьники, студенты, учителя, чиновники, рабочие, служащие, продавцы, врачи… Примечательно, что в этих маршах каждый год принимает участие всё большее и большее количество молодых людей. Это – новое поколение немцев, которое не желает повторения трагедий прошлого. Колонна по дороге останавливается на Peterstraße у Мемориала всем жертвам национал-социализма в Ольденбурге.



Марш памяти и покаяния в Ольденбурге

Представители города, Еврейской общины и участники марша возлагают венки и цветы к Мемориалу. Кульминацией этого торжественного мероприятия является момент, когда к микрофону подходит раввин общины Алина Трейгер и исполняет поминальную молитву „El male rachamim“. Кажется, что усиленный микрофоном красивый голос Алины воспаряет к осеннему ольденбургскому небу, а уже оттуда снисходит на всех присутствующих. После завершения молитвы члены еврейской общины произносят поминальный каддиш. Начиная с 1981 г., также ежегодно, в Ольденбурге в кирхах всех конфессий проводятся богослужения в память о

жертвах Холокоста.



Раввин Алина Трейгер произносит поминальный каддиш

В дни, когда отмечается годовщина «Хрустальной ночи», в Ольденбурге традиционно, уже много лет, в рамках обширной программы, проводится комплекс мероприятий на тему Холокоста. Так, кроме «Марша памяти», в помещении Земельной библиотеки на Pferdemarkt, в сотрудничестве с городом Ольденбургом, организуется специальная выставка, подготовку которой осуществляют ученики одной из гимназий (по ротационному принципу). В качестве примера расскажу о наиболее удачной подобной выставке, которая проходила в 2018 году, когда отмечалась печальная дата – 80-летие «Хрустальной ночи». Тогда выставка проводилась под названием «Выступаем против забвения» („Dem Vergessen entgegentreten“), и на ней были представлены работы учеников одной из старейших гимназий Ольденбурга – Liebfrauenschule, работающей под патронатом католической церкви. Организаторы выставки на этот раз раскрыли тему Холокоста не с помощью подборки документальных материалов, как это почти всегда было в прошлые годы, а путём создания художественных образов – картин и рисунков – а также инсталляций. Наибольшее впечатление на меня произвели четыре картины с изображёнными на них мужскими фигурами, выполненными в натуральную величину. Короткие пояснения, наложенные поверх изображений, точно передают зрителю атмосферу того трагического дня – 10 ноября 1938 года, когда всех мужчин-евреев Ольденбурга арестовали, собрали у казарм полиции и под охраной провели через центр города в тюрьму.

Представленные на этой выставке акварельные работы ребят показывали отдельные моменты, своеобразные «кадры» этого скорбного пути. Вот, мать с ребенком провожает мужа, который уходит в неизвестность… Горит синагога… На стендах – портреты мужчин, очевидно восстановленные по архивным фотографиям. Лица тревожные, беспокойные и озабоченные… Толпа насмехается и оскорбляет евреев… Мужчины пока не знают, что их ждет ещё более страшная судьба…

Одновременно с нами, группой активистов еврейской общины, на эту выставку пришла пожилая женщина, как оказалось, пенсионерка, бывшая учительница. К сожалению, я не узнал её имени. Мы разговорились, и она любезно согласилась ответить на наши вопросы. В частности, она рассказала, что инициатором привлечения школьников к организации таких выставок был не педагог, а просто неравнодушный ольденбуржец. В заключение она сказала замечательную фразу: «Мой дед и отец служили в вермахте и воевали на Восточном фронте. И этот груз лежит на моих плечах…»



На выставке „Dem Vergessen entgegentreten“ в Земельной библиотеке, Ольденбург

Автор: Якуб Заир-Бек (фотографии из архива автора)

Ale Biblyografyes