

Филателистическая иудаика (из записок коллекционера)



Первая с мире почтовая марка вышла в свет в Великобритании более 180 лет назад, в 1840 г. Вскоре за этим знаки почтовой оплаты в виде марок появились и в ряде стран Европы – Швейцарии, Франции, Бельгии, Баварии, Испании, Австрии, России и др. – а также в США. И почти одновременно с выпуском марок во многих странах получила распространение филателия (от греческого „филео“ – люблю и „ателейя“ – освобождение от оплаты), т.е. коллекционирование знаков почтовой оплаты и других почтовых документов (открыток, маркированных конвертов и др.). Собрать все почтовые марки даже одной страны, как правило, задача непосильная для рядового коллекционера. Поэтому филателисты-любители часто занимаются составлением тематических коллекций (спорт, техника, искусство, фауна и флота, великие люди, знаменательные события и т.п.). Одним из видов такого коллекционирования является «филателистическая иудаика», т.е. почтовые марки, посвящённые еврейской теме, – еврейской истории и культуре, евреям-политикам, деятелям искусства, полководцам, астронавтам и т.д.

В этом очерке я познакомлю читателей с филателистической иудаикой в СССР и в государствах, возникших на его развалинах. Еврейская тематика на советских и постсоветских почтовых марках, в отличие от мировой филателии, явление, по

известной причине, не очень распространенное. Однако, несмотря на политику государственного антисемитизма в СССР, власти всё же не могли полностью замолчать значительный вклад евреев в самые различные аспекты жизни страны, начиная от революции и заканчивая полетами в космос. Поэтому особый интерес представляют почтовые марки, посвященные „персоналиям“ (вновь использую филателистический термин), т.е. выдающимся политикам, полководцам, деятелям науки, техники, культуры, искусства, спортсменам и др. По оценкам специалистов, насчитывается более 600 различных выпущенных в СССР и постсоветской России филателистических материалов, посвященных иудаике. К ним относятся не только почтовые марки, но и художественные конверты, почтовые карточки и специальные гашения.



Марка СССР, посвящённая Л. Заменгофу, создателю языка эсперанто, 1927 г.

Первая советская марка, на которой был изображён портрет еврея, вышла в 1927 г. Она была посвящена 10-летию со дня смерти Людвика Лазаря Заменгофа (1859-1917), создателя языка эсперанто – наиболее успешного из искусственных международных языков. Родился Заменгоф в Белостоке Гродненской губ. Российской империи, учился в Московском университете. В 20-х гг. прошлого века язык эсперанто был популярен в разных странах, в том числе и в СССР. Существовали клубы эсперантистов, издавались переводы художественной литературы на эсперанто.

В 1933 г. в СССР была выпущена этнографическая серия марок „Народы СССР“. Среди них – марка номиналом 4 коп. была посвящена евреям Биробиджана, центра Еврейской автономной обл. (ЕАО). Это – единственная советская марка, на которой имеется слово «евреи», за исключением марки, выпущенной к годовщине ЕАО. Почтовые штемпели города Биробиджана на различных советских марках также относятся к разряду филателистической иудаики.



Марка из серии «Народы СССР», «Евреи. Биробиджан», 1933 г.



Почтовая марка с портретом Шолом-Алейхема, 1959 г.



Марка України, гашёная штемпелем «Первого дня», с портретом Шолом-Алейхема, 2009 г.



Марка СССР с портретом поэта Бориса Пастернака, 1990 г.



Почтовая марка СССР к 100-летию Осипа Мандельштама, 1991 г.



Марка с портретом поэта Самуила Маршака, СССР, 1987 г.



Марка Молдовы с портретом Антона Рубинштейна, 2005 г.



Марка к 125-летию Антона Рубинштейна, СССР, 1954 г.



Специальный конверт, посвящённый поэту Эдуарду Багрицкому



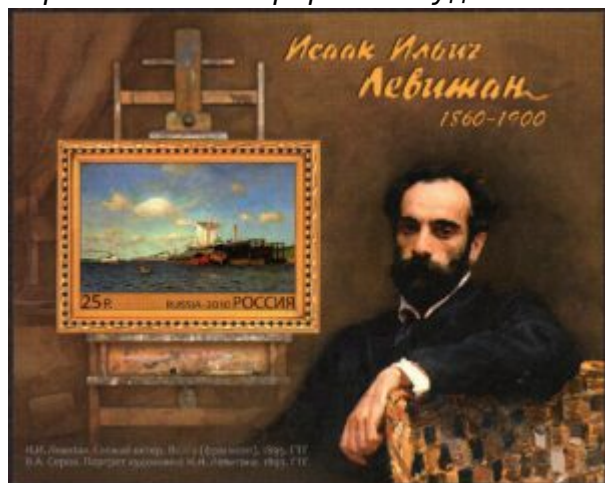
Маркированный конверт, посвящённый скрипачу Давиду Ойстраху, Россия, 2008 г.

Галерея 1

На марках, открытках и почтовых конвертах СССР, постсоветской России и других стран СНГ в разное время появлялись портреты выдающихся евреев – писателя Шолом-Алейхема, поэтов С. Маршака, О. Мандельштама, Э. Багрицкого и Б. Пастернака, музыкантов А. Рубинштейна и Д. Ойстраха (галерея 1), художника И. Левитана, учёных А. Эйнштейна, И. Мечникова, акад. А. Иоффе, акад. А. Минца, революционеров Я. Свердлова, В. Володарского, М. Урицкого (галерея 2) и Р. Люксембург, военачальников Я. Гамарника и И. Якира, летчика-космонавта Б. Воынова, актёра и режиссёра Соломона Михоэлса (галерея 3) и др.



Марка СССР с портретом художника Исаака Левитана, 1950 г.



Марка России с портретом и картиной художника И. Левитана, 2010 г.



Марка к 100-летию Альберта Эйнштейна, СССР, 1979 г.



Почтовая марка к 100-летию Ильи Мечникова, СССР, 1945 г.



Марка СССР с портретом И. Мечникова (из серии «Нобелевские лауреаты»), 1991 г.



Марка, посвящённая акад. Абраму Иоффе, 1980 г.



Марка, посвящённая акад. Александру Минцу, 1975 г.



Марки, посвящённые В. Володарскому, М. Урицкому и Я. Свердлову 1932-1933 гг.

Галерея 2



Марка СССР с портретом Розы Люксембург, 1957 г.



Марка к 70-летию военачальника Яна Гамарника, СССР, 1964 г.



Марка к 70-летию Ионы Якира, СССР, 1966 г.



Марка, посвящённая полёту космонавтов, в том числе Бориса Воынова, 1969 г.



Марка, посвящённая полёту космонавтов Б.Воынова и В. Жолобова, 1976 г.



Почтовая открытка с портретом актёра и режиссёра Соломона Михоэлса, Россия, 2015 г.

Галерея 3

Относительно небольшое количество марок с портретами еврейских «персоналий» при огромном числе выдающихся имён советских и российских евреев приводит к мысли, что и здесь «виноват» пресловутый 5-й пункт. На марках России уже в постсоветское время появились изображения, как в жизни, так и в ролях, артистов, любимых миллионами, – Л. Утёсова, М. Бернеса, Ф. Раневской и А. Миронова, а также пятикратного чемпиона мира по шахматам М. Ботвинника. А на этой марке, выпущенной российским почтовым ведомством к 100-летию со дня рождения трижды героя труда, акад. Юрия Харитона, приведен его портрет и изображение первой советской атомной бомбы, созданной в ядерном центре ВНИИЭФ, научным руководителем которого являлся Ю. Б. Харитон. Все эти и другие марки «иудаики» бережно хранятся в моей коллекции (галерея 4).



Марки России с портретами артистов Л. Утёсова, М. Бернеса, Ф. Раневской и А. Миронова, 1999-2001 гг.



Почтовая открытка и марки с портретом Михаила Ботвинника, Россия



Марка России с портретом акад. Ю. Харитона, 2004 г.

Галерея 4

Мотивы, связанные с историей еврейского народа, отраженные в библейских сюжетах, многократно использовались в живописных и скульптурных работах мастеров различных стран и эпох. Советские марки, посвященные этой теме, как правило, воспроизводили шедевры мировой живописи и скульптуры, в частности, картины Х. Рембрандта «Жертвоприношение Авраама», «Аман, Ахасфер и Эсфирь» и «Давид и Ионафан», скульптуру Микеланджело «Давид» и др. К библейским мотивам относится также изображение голубя с оливковой ветвью в клюве, которое в наши дни используется как символ мира, различные вариации на тему «Перекуем мечи на орала», в частности, скульптура Е. Вучетича, установленная в 1957 г. у здания штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, и мн. др. Марка с изображением этой скульптуры была выпущена в 1960 г.

В разделе «Живопись на марках» отмечу имеющиеся в моей коллекции репродукции картин художников-евреев И. Левитана, М. Шагала, В. Серова, И. Бродского и др. (галерея 5)



Марки с портретом Рембрандта и репродукциями его картин на библейские темы, СССР, 1976-1983 гг.



Марка СССР со скульптурой Микеланджело «Давид», 1975 г.



Марка со скульптурой Е. Вучетича «Перекуем мечи на орала», СССР, 1960 г.



Марка с репродукцией картины И. Левитана



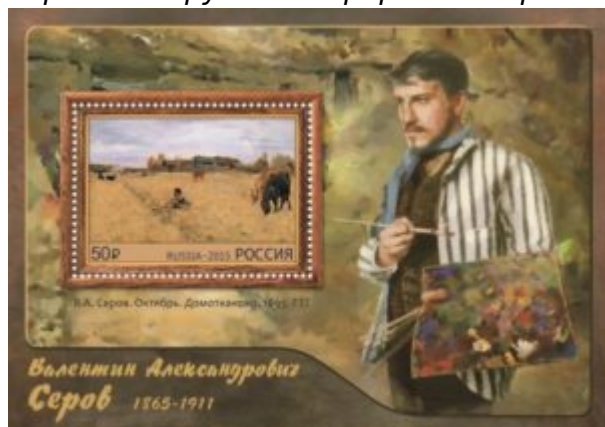
Марка с репродукцией картины И. Левитана



Марка с репродукцией картины И. Левитана



Марка Беларуси с портретом Марка Шагала, 2012 г.



Марка России с портретом художника Валентина Серова и репродукцией его картины, 2015 г.

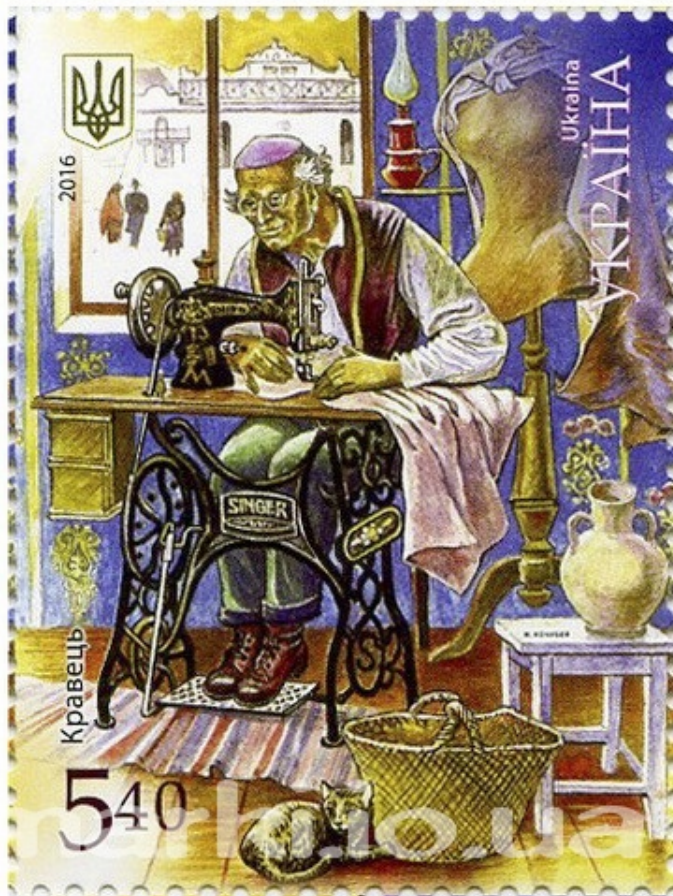
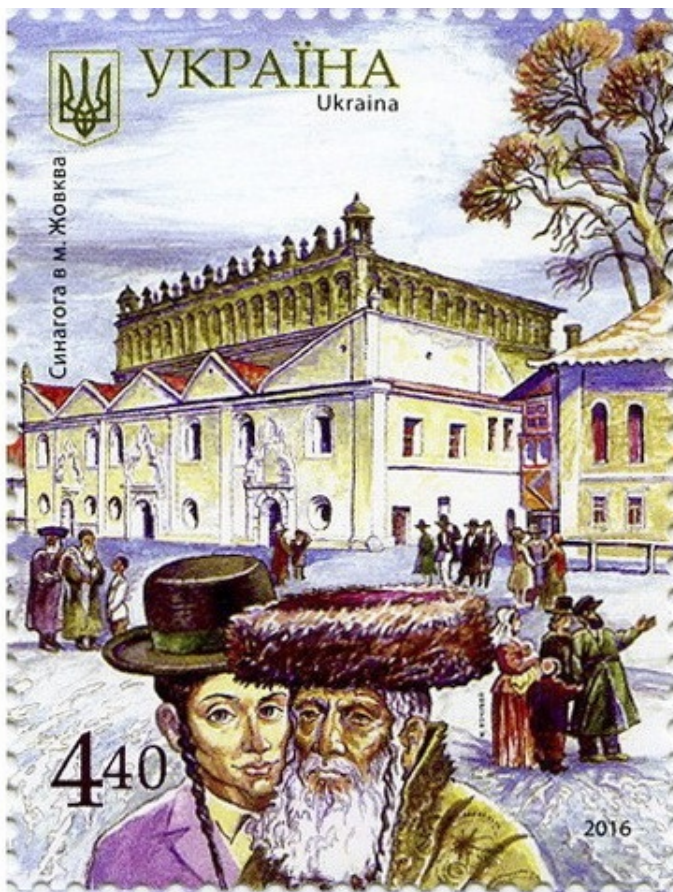
Галерея 5



Марка России с портретом поэта Иосифа Бродского, 2015 г.

Из филателистических новинок на тему «Иудаика» отмечу недавно выпущенную почтой России марку, посвященную 20-летию со дня смерти лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского. На почтовой миниатюре номиналом 17 руб. изображен портрет поэта на фоне силуэтов двух городов, сыгравших важную роль в его жизни – Петербурга и Нью-Йорка. Как известно, советские власти вынудили Бродского эмигрировать из СССР. Любопытно, что только в 1989 г., т.е. через 3 года после его смерти, Верховный суд РСФСР прекратил «дело» Бродского «за отсутствием в его действиях состава административного правонарушения».

В области филателистической иудаики относительно недавно «отличилось» почтовое ведомство Украины (Укрпошта), которое в цикле „Национальные меньшинства в Украине“ выпустило в 2016 г. серию „Евреи“, состоящую из четырёх марок. На одной из них достоинством в 3 гр. с надписью «Фрейлахс», изображён этот веселый народный танец, который сопровождает свадьбы и праздники религиозного совершеннолетия еврейских мальчиков и девочек («бар-мицва» и «бат-мицва»). На марке в 4 гр. 40 коп. изображен замечательный памятник архитектуры – синагога в г. Жолкве Львовской обл. (укр. – Жовква), построенная в конце XVII в. и являющаяся ярким образцом ренессансно-барочной архитектуры. Еврейская община Украины с давних времен известна своими духовными и культурными традициями, в частности, до XVIII в. Жолква была важным центром еврейского образования и религиозной жизни. Ещё одна почтовая миниатюра посвящена еврейскому новому году – Рош ха-Шана. На четвёртой марке этой серии показан еврейский портной (укр. «крavecь»), сидящий за швейной машинкой фирмы «Зингер». Еврейские портные давно известны своим мастерством и качеством работы. Серия почтовых марок «Евреи» поражает колоритностью и неординарным подходом. Украинскому художнику Н.Кочубею удалось на почтовых миниатюрах с большим мастерством передать дух еврейской нации.



Почтовые марки Украины из серии «Евреи», 2016 г.

В этом очерке мне удалось показать читателям только некоторые марки и рассказать лишь о небольшой части мировой «филателистической иудаики», но я совершенно не затронул страны Европы, Израиль, США и др., в которых эта тематика в значительно большей степени, чем в СССР и постсоветских странах, нашла отражение в выпусках почтовых миниатюр, посвящённых евреям и их роли в мировой культуре, науке, технике, литературе, искусстве, спорте.

*Автор: Якуб Заир-Бек,
(марки из личной коллекции автора)*